

**Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
Центр сибирского фольклора г. Томска**

Согласовано
Педагогическим советом
МАОУ ДО ЦСФ
Протокол № 1
от « 31 » 08.2021г.

Утверждаю
Директор
МАОУ ДО ЦСФ
А.Д. Букина
« 31 » 08.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
Муниципального автономного образовательного учреждения
дополнительного образования
Центра сибирского фольклора г. Томска

Паспорт рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Программа воспитания МАОУ ДО Центра сибирского фольклора г. Томска
Нормативно-правовое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Конституция Российской Федерации; • Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; • Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ-304); • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2021г. №273-ФЗ • Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; • План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020г. №2945-р • Федеральный проект «Успех каждого ребенка Национального проекта «Образование» Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16 • Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16. • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Мин просвещения России от 09.11.2018г. №196

	<ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017г. № вк-1068/09. • Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 • Программа развития учреждения (2021-2024) • Образовательная Программа учреждения на 2021-2022 уч.год
Цель программы	Создание оптимальных условий для развития единого культурно - образовательного пространства образовательной организации как Центра народной культуры, обеспечивающего формирование активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе, творческому и профессиональному самоопределению.
Сроки реализации Программы	2021-2022 учебный год
Участники Программы	Обучающиеся ЦСФ , родители обучающихся, педагогические работники учреждения
Исполнители Программы	Директор, заместитель директора по ВР, методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы

Содержание программы

1. Особенности организации воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования.
2. Цель и задачи воспитания
3. Виды, формы и содержание деятельности
4. Основные направления самоанализа Программы воспитания

Приложение №1

Календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на 2021-2022 уч. год

Раздел 1. «Особенности организуемого в учреждении дополнительного образования детей воспитательного процесса»

МАОУ ДО Центр сибирского фольклора г. Томска был создан 1 марта 1991 года. Центр при активной поддержке администрации Города Томска и городского департамента образования начал работать как инновационная школа народной культуры. На первое отделение народного хорового пения было зачислено сорок пять человек. Сейчас в Центре обучается свыше 850 детей. Юные томичи занимаются на трёх основных отделениях школы-студии (народного хорового пения, народного танца, этно-эстетическом). Так же за последнее время открылись группы новых направлений: эстрадное пение, театральная студия, изостудия, театр мод, декоративно - прикладное творчество. Центр сибирского фольклора реализует две городские программы воспитания и дополнительного образования детей «Школа народной культуры» и «Искусство и народное творчество сибиряков», работая со многими школами города. В 2021 году Центр сибирского фольклора получил лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В школе - студии семидневная рабочая неделя, для учащихся от 3 до 18 лет. Обучение ведётся в две смены. Форма обучения – очная.

Создание Центра сибирского фольклора г. Томска было направлено на выполнение особой миссии в деле возрождения, сохранения и популяризации народных традиций, среди которых: преодоление ведомственной разобщенности учреждений и организаций, занимающихся развитием народного творчества;

- стабилизации фольклорной работы в Томске;
- формирование патриотической идеологии;
- влияние на совокупное общественное мнение посредством эффективного привлечения историко-культурного наследия.

МАОУ ДО ЦСФ ведет обучение по следующим общеобразовательным общеразвивающим программам:

Социально-педагогическая направленность:

- "Любознайка"
- "Развитие звуковой культуры речи"
- "Развитие звуковой культуры речи через театрализованную деятельность"
- "Играя, учишь"
- "Развивай-ка"

Художественная направленность:

- "Волшебная кисточка"

- "Волшебный лоскуток"
- "Гитара"
- "Жар-птица"
- "Мастерская чудес"
- "Мир красок"
- "Музыкальный фольклор"
- "Одарённые дети"
- "Одарённые дети (для учащихся отделения народного танца)"
- "Одарённые дети (для выпускников отделения народного танца)"
- "Подготовительный состав "Разноцветье""
- "Программа отделения народного хорового пения"
- "Программа отделения народного танца"
- "Программа театральной студии "Скоморошки""
- "Студия эстрадного вокала"
- "Танцевальная палитра"
- "Умелые руки"
- "Фортепиано"
- "Фольклор и дети"
- "Школа народной культуры"
- "Юный мастер"
- "Я познаю мир"

Физкультурно-спортивная направленность:

- "Движение - жизнь"
- "Ритмическая гимнастика"
- "Современное пластическое движение"

В управлении Центра участвует администрация учреждения, родительский комитет, педагогический совет.

Центр предоставляет стажировочную площадку для студентов вузов в прохождении педагогической практики. За тридцать лет своего существования Центр сибирского фольклора добился больших успехов в сохранении и возрождении народных традиций. Специфика образовательной организации в данный период определяется реализацией Программы развития учреждения, а так же Национальной доктрины образования до 2025 года, Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2025 года, Национальным проектом «Образование», проектами «Успех каждого ребенка» и «Социальная активность». Это является нормативно-организационной базой, определяющей стратегию модернизации и инновационного развития образовательной организации. Программа разработана в соответствии с действующим законодательством федерального, регионального и муниципального уровней на основе анализа имеющихся условий и ресурсного обеспечения с учетом прогноза перспектив их изменений, имеющихся рисков в процессе ее реализации.

Центр сибирского фольклора координирует развитие фольклорного

движения в Томске. С 1993 года Центр является организатором ежегодного городского традиционного конкурса фольклорных коллективов и солистов «Это звонкое чудо - частушка», «Томские кружева», «Голосочек мой певучий», тем самым охватывая творческие объединения города. Массовые мероприятия, проводимые центром, привлекают более 10 тыс. человек в год такие как, городской проект «Выходные на Новособорной», «День Томича», Новогодние мероприятия, социально- значимые события.

Творческие коллективы Центра активно гастролируют и участвуют в городских, областных, региональных, всероссийских и международных мероприятиях. В целом, результаты работы Центра отражают более 3000 дипломов лауреатов, дипломантов, обладателей гран- при различных конкурсов и фестивалей, грамоты и благодарственные письма Государственной Думы и администрации Томской области, администрации г. Томска. Воспитательная работа учреждения проходит не только в очном режиме, Центр активно реализуется в разных видах, заочного формата (ZOOM, YOU-TUBE, INSTAGRAMM).

В основу организации воспитательной работы МАОУ ДО ЦСФ положены следующие принципы:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритет безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Центре детско - взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел учащихся, родителей и педагогов как предмет совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условие его эффективности

Основными традициями воспитания в ЦСФ являются следующие:

- годовой цикл воспитательной работы Центра, ключевые общецентровские дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- педагоги Центра ориентированы на формирование коллективов в рамках классов, кружков, студий и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в Центре является педагог - руководитель творческого объединения, реализующий по отношению к

детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Учреждение находится в Центре города (ост. Главпочтамт) что позволяет охватывать большое количество детей. С момента основания, Центр тесно сотрудничает с республиканским Центром русского фольклора, Российским фондом поддержки творчества детей и молодёжи «Атлант», детским благотворительным фондом «Арт- фестиваль Роза ветров», Российский дом народного творчества им. Поленова, НМК им. А.Ф. Мурова, ОГАУК «ДНТ Авангард», Национальный татарский центр культуры, МФТ «Разноцветье», центрами фольклора и домами народного творчества Сибирского региона, Международный культурный центр ТПУ, Томский областной инновационный учебно - методический центр культуры и искусства, Областной совет ветеранов, ОГБУ «Региональный центр развития образования», Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Губернаторский колледж социально- культурных технологий и инноваций, МАОУ ДО «ДШИ № 4», Томский драматический театр, МАОУ СОШ № 2, № 30, № 64, № 66, № 12, № 15, № 23, МБОУ прогимназия «Кристина», ЗЦ «Аэлита», РЦ «Факел», Театр юного зрителя.

Раздел 2. Цель и задачи воспитания

В центре внимания Программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний традиционной народной культуры России и мира, а так же родного фольклора и краеведения, создание благоприятных условий для развития молодёжного фольклорного движения.

Результатом реализации Программы станет приобщение обучающихся к традиционной народной культуре , традиционным российским духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. В конечном итоге, Программа позволит, обеспечить достижению личностных результатов обучающихся: их готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; сформированность ценностных установок и социально-значимых качеств личности; активное их участие в социально-значимой деятельности.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых

для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир,

знания, культура, здоровье, человек) можно сформулировать цель Программы

воспитания: Создание оптимальных условий для развития единого культурно - образовательного пространства образовательной организации как Центра народной культуры, обеспечивающего формирование активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе, творческому и

профессиональному самоопределению.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его индивидуальной личности. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального освоения фольклора) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором зарождалась культура воспитания у предков.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего дошкольного возраста: Такого рода, установленные на начальных этапах уроки «Знакомство с фольклором» задаются в Центре педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения учащегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений детей и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

беречь и охранять природу

проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения в коллективном творчестве. Ведь традиционная русская культура зарождалась в коллективе, переменяя все навыки от старших к младшим.

-уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой

цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим дошкольникам данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

В воспитании детей младшего и среднего школьного возраста (уровень основного обучения в Центре) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы.

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать связь общения.

с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося в Центре сибирского фольклора, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение

данного приоритета в воспитании учащихся, обучающихся на ступени начального освоения фольклора, связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Школьный возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений учащихся.

В воспитании детей юношеского возраста (уровень старшего обучения в Центре) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями учащихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор выпускника Центра поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в учреждении дополнительного образования. Важно, чтобы этот опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению выпускников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в Центре, школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, стажировочный опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет

— это то, чему педагогам, работающим с учащимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся Центра сибирского фольклора будет способствовать решение следующих основных задач:

Реализовывать воспитательные возможности общецентровских ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа.

Реализовывать потенциал руководства в воспитании младших учащихся, поддерживать активное участие в творческой жизни Центра;

Вовлекать одноклассников в объединения дополнительного образования и в мероприятия Центра.

Использовать в воспитании детей возможности открытого занятия, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

Поддерживать деятельность функционирующих на базе Центра разных направлений детских объединений;

Организовывать для учащихся активную жизнь в лагерной жизни

Так же основными задачами в центре являются:

- сохранение и пропаганда народных традиций
- осуществление «вхождения» в фольклор нового поколения россиян.

- формирование интереса и бережного отношения к народным традициям у детей и подростков

- выявление талантов и дарований у юных томичей и создание условий для их развития.

- изучение песенной, хореографической, инструментальной традиций, музыкальной грамоты, народных игр, обрядов и праздников.

- знакомство с традиционными ремеслами России, предметами быта, историей народного костюма

- воспитание патриотического чувства любви к малой родине, сохранение традиций преемственности поколений.

Данные задачи ориентируют педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности в национальной

традиционной культуре.

Для решения поставленных перед ним задач Центр сибирского фольклора использует различные формы деятельности:

- организация работы школы - студии, ансамблей, творческих объединений, клубов.

- организация методических объединений, семинаров, стажировок, творческих лабораторий и мастерских.

- разработка методических пособий, экспериментальных программ на тему «Фольклорная ориентация в обучении и воспитании».

- составление сценариев и проведение традиционных праздников, гуляний и вечеров на Святки, Рождество, Масленицу, Красную горку, Егорьев день, троицу и др.

Организация и проведение

- концертов творческих коллективов для жителей города и области

- городских конкурсов детских фольклорных ансамблей и солистов

- городских мастер-классов для руководителей творческих коллективов

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских детей современный национальный идеал личности, воспитанной в новых общеобразовательных формах, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Раздел 3 . «Виды, формы и содержание деятельности»

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Центра сибирского фольклора. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1. Модуль «Воспитание в творческом объединении»

Данный модуль в работе с детьми Центра сибирского фольклора опирается на определенные факты, благодаря которым формируется личность в процессе воспитания на занятии. Формируется культура общения и поведения в социуме, так же формируется общественная активность личности ребенка. Главный спектр для развития ребенка на уроках, это воспитание свободной, творчески активной, разносторонне развитой личности на опыте традиций многовековой традиционной культуры народов России. Введение в мир народной культуры средствами искусства обрядов, устного народного творчества через разнообразные формы деятельности. Развитие индивидуальности ребенка, его творческих и музыкальных способностей через приобщение к духовным ценностям. Приобретение положительного опыта, проявление себя через

фольклорно-музыкальный материал. По мимо воспитательных концепций, модуль несет в себе и образовательные факты обучение родному музыкальному языку, пению народных песен, игре на традиционном инструменте (различные детские шумовые инструменты). Формирование у детей начально-практических навыков: музыкальных и речевых. Способствование своевременному развитию восприятия памяти, мышления, воображения, эмоциональной устойчивости, развития языка. Знакомство и освоение с детскими инструментами и приемами игры на них. Формирование интереса к народной традиционной культуре своего народа (колыбельные, игровые и шуточные песни) и представителей различных культурных групп. Приобретение опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми через музыкальные фольклорные игры. Данный модуль отражает реализацию основных линий развития личности ребенка (социально-нравственная, познавательная, художественно-эстетическая, физическая), укрепление физического и психического здоровья, полноценное всестороннее развитие, обеспечивая, таким образом, социальную адаптацию. Педагогическая технология предусматривает ряд заданий, связанных с разными видами деятельности. Занятия строятся по тематическому принципу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Занятия активного игрового характера с детьми могут быть вписаны в алгоритм действий педагога.

В работе с детьми нужно опираться на богатейший многовековой опыт и запас художественного эстетического материала народной педагогики, который позволяет в различных видах деятельности и общения с детьми знакомить их с общечеловеческими духовными ценностями, через искусство и развивать у них творческие способности, умение импровизировать.

3.2. Модуль «Ключевые культурно - образовательные события»

Данный модуль подразумевает воспитательную работу с учениками Центра так и со школьниками города совместно. По этому направлению активно реализуются две городские программы воспитания и дополнительного образования детей «Искусство и народное творчество сибиряков» и «Школа народной культуры». Главным фактором ключевого культурно - образовательного аспекта это ежедневные мероприятия включающие в себя как и музыкально- культурную функцию, так и воспитательно - обучающую.

Неслучайно, разработчики Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности на ступени школьного образования возлагают большие надежды на возрождение в воспитании традиционных национальных ценностей, которые формируют духовное и нравственное развитие личности ребенка в контексте национального воспитательного идеала – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий

ответственность за настоящее, будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонациональных народов РФ.

Поэтому в своей педагогической деятельности по приобщению детей к ценностям народной культуры мы в Центре сибирского фольклора опираемся на научные исследования в области этнопедагогике, объектом изучения, которой является народная культура и народная педагогика, а также этнография – науки изучающей быт и верования народов.

Городской уровень

В рамках реализации своих образовательных программ Центр сибирского фольклора решает задачи культурно-исторической преемственности поколений через сохранение, развитие и популяризацию традиционной народной культуры, расширяя сферу своего позитивного влияния на освоение детьми традиционной культуры многочисленных народов, заселяющих Томскую область.

Интегрированные программы «Искусство и народное творчество сибиряков» и «Школа народной культуры» разработаны в целях развития интеграционной деятельности, направленной на познание быта и культуры предков, народных традиций, их сохранение и развитие через декоративно-прикладное творчество. Основа этих программ сетевое взаимодействие школ и Центра сибирского фольклора.

Процесс приобщения детей в этническую культуру происходит на основании формирования когнитивного компонента (знание истории, культуры своего народа); эмоционально – оценочного компонента (положительное или негативное отношение к культуре своего народа и своей принадлежности к этносу); поведенческого компонента (готовность поддерживать традиции своего народа).

Данные мероприятия по городским программам воспитания и дополнительного образования детей. Решает ряд задач по воспитанию учащихся:

- Содействовать формированию у детей ценностного отношения к народной культуре;
- Формировать мотивацию к совместной познавательной, творческой, образовательной деятельности;
- Способствовать развитию психических функции через воспитание внешних чувств: внимание, интеллект, художественный вкус.
- Развивать у учащихся навыки и потребность в самостоятельной работе;
- Содействовать приобщению школьников ко всем видам национального искусства;
- Способствовать усвоению школьниками основ традиционного народного декоративно-прикладного творчества как культурного наследия своего народа;
- Способствовать формированию у школьников навыков художественно-творческой деятельности.

- Познакомить учащихся с особенностями народного уклада, костюма, быта, песенной культуры;
- Приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям через изучение всех видов фольклора;
- Раскрыть учащимся закономерности между миропониманием человека и наследием национального изобразительного искусства и народных промыслов.

Центр сибирского фольклора является организатором традиционного городского конкурса фольклорных ансамблей и солистов «Голосочек мой певучий», «Томские кружева», «Это звонкое чудо – частушка». Тем самым охватывает большое количество творческих коллективов всего города. Родители принимают активное участие в концертной жизни Центра вместе со своими детьми. Учреждение является постоянным участником городского проекта «Выходные на Новособорной». ЦСФ принимает участие в событиях приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации: «День знаний», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «Международный день жестовых языков», «Неделя безопасности дорожного движения», «День работника дошкольного образования», «Международный день знаний», «Международный день школьных библиотек», «День народного единства», «Международный день толерантности», «День матери в России», «Всемирный день борьбы со СПИДом», «День неизвестного солдата», «День Героев Отечества», «День Конституции РФ», «День полного освобождения Ленинграда», «День российской науки», «Международный день русского языка», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Всероссийская неделя музыки для детей и юношества», «День космонавтики», «День пожарной охраны», «День Победы», «Международный день семьи», «День государственного флага РФ», «День славянской письменности и культуры», «Международный день защиты детей», «День России», «День памяти и скорби».

Уровень учреждения

На уровне Центра сибирского фольклора проводятся традиционные мероприятия для реабилитации новых деток и родителей в жизнь Центра, так и для улучшения взаимоотношений педагогов, детей и родителей, которые не первый год обучаются в нашем учреждении.

-Для вновь прибывших детей, Центр проводит традиционное мероприятие «Посвящение в студийцы».

-Ко дню рождения ЦСФ в марте проходит многожанровый конкурс «Таланты среди нас»

- Для знакомства с традиционной культурой старшего школьного возраста проходит «Вечёрка в ЦСФ»

Все эти мероприятия несут большую воспитательную работу, объединявшую педагога, родителя и ребёнка, тем самым создавая

благоприятную среду для развития личности учащегося.

- Способствуют сплочению ребёнка и родителя
- Развивают способность работать сообща
- Формируют эмоциональный контакт с родителем и с педагогом.
- Развивают сотрудничество Центра и родителя
- Оказывают помощь в работе педагогического коллектива, а также в оказании помощи родителю в воспитании ребёнка
- Развивают чувство ответственности, взаимовыручки и понимания.

В течение года в классах проводились собрания по итогам каждой четверти. Ежеквартально проводились общие родительские собрания с присутствием педагогов, на которых освещалась работа Центра, вносились предложения, выслушивались мнения педагогов и родителей, принимались решения, направленные на разрешение текущих задач. Проводились собрания по технике безопасности детей и по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

На индивидуальном уровне

В жизни лагеря дневного пребывания детей «Дружный» большое внимания уделяется индивидуальности каждого ребёнка. Здесь учащийся вовлекается в творческую, активную жизнь лагеря и может примерить на себя любые роли: ведение концертов, постановщик сценок, исполнитель или ведущий, ответственный за декорации и костюмы и т.д. Индивидуальная помощь ребёнку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел помогает наблюдать за поведением ребёнка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими детьми, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребёнка проходит через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребёнка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.3. Модуль «Взаимодействие с родителями»

Результативности работы педагогического коллектива содействует сотрудничество с родительским комитетом ЦСФ, который вносит существенный вклад в развитие нашей организации в обеспечение комфортных и безопасных условий для детей. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих форм работы: Родительский комитет участвует в управлении Центра и решении вопросов воспитания и социализации детей. На общих родительских собраниях обсуждаются наиболее острые проблемы обучения и воспитания обучающихся. Родители получают информацию, рекомендации по вопросам воспитания детей, обмениваются собственным опытом и находками. Ведётся индивидуальное консультирование родителей, координация совместных воспитательных усилий педагогов и родителей.

Проведение совместных мероприятий, оказание помощи со стороны родителей в подготовке и проведении общих мероприятий. Родители - основные спонсоры конкурсов, фестивалей, творческих поездок. В начале учебного года на общем собрании был избран родительский комитет, под руководством которого родители принимали активное участие в жизни Центра:

- в оказании благотворительной помощи на развитие Центра
- в пошиве концертных костюмов
- в помощи педагогам в сопровождении детей на выездные мероприятия
- в освещении наших мероприятий в СМИ и многое другое.

Какие бы задачи общество ни ставило перед учреждением дополнительного образования, без помощи и поддержки родителей, их глубокой заинтересованности, их педагогических и психологических знаний, процесс воспитания и обучения не даст необходимого результата. Семья вместе с ЦСФ создаёт тот важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который и определяет успешность или неуспешность воспитательного процесса в целом. Система взаимодействия Центра сибирского фольклора и родителей учащихся: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого Центром. Данная функция осуществляется через: – сайт; – социальные сети (YOU-TUBE, INSTAGRAMM, ВКОНТАКТЕ); – участие родителей в педагогических советах; – классные родительские собрания, – публикации в местной печати, – оформление стендов и т.д. Вовлечение родителей в воспитательный процесс проходит через следующие формы деятельности: – помощь в организации и проведении ключевых, центровских дел, мероприятий; – открытые уроки и внеклассные мероприятия; – педагогическая деятельность родителей в работе выездных конкурсов. Психолого-педагогическое просвещение родителей: – классные родительские собрания; – родительские лектории по микрогруппам на основе интересов; – поклассное просвещение родителей; – индивидуальные консультации; – тренинги; – тематические материалы, памятки, целевая информация на сайте Центра сибирского фольклора. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность: – участие во всех формах творческой деятельности (конкурс «Таланты среди нас», посвященный Дню рождению ЦСФ, различные заочные конкурсы и мероприятия в социальных сетях), организуемые педагогом (походы, экскурсии, вечера) – участие родителей в подготовке общешкольных ключевых дел и акций (вечера встреч выпускников, выпускные); – подготовка и проведение походов, поездок по городам России и за границу на конкурсные фестивали. Корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся: – индивидуальные беседы и консультации; – тренинги; – направление к специалистам. Идёт обратная связь от родителей, с помощью которой происходит планирование

работы.

На индивидуальном уровне: - работа службы медиации по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; участие в советах профилактики, советах с неуспевающими, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка.

Традиционно активно родители принимали участие в наших праздниках: новогодние представления «Рождественские посиделки», «Зимние святки», в традиционных праздниках, посвящённых началу и окончанию учебного года – праздник народного календаря «Томские осенины», фольклорный праздник «Игры на макушке лета!». Участие в фестивалях, конкурсах: «Живые нотки», «Таланты среди нас» «Посвящение в студийцы», конкурсах поделок, рисунков - совместное участие и поддержка родителей помогало детям наиболее ярко раскрыть себя и свои возможности. Традиционно Центр проводит праздничные мероприятия «Томские осенины», «Коляда пришла», «Весну закликать» в рамках проекта «Выходные на Новособорной» Администрации города. Всегда с большим интересом родители посещают наши музыкальные лектории, где знакомятся с традиционной старинной народной культурой, с обрядами и праздниками народного календаря. Родители посещают открытые учебные занятия, мастер-классы, лекции для родителей, помогают в организации творческих отчетов детских объединений.

3.3. Модуль «Профилактика».

Педагог дополнительного образования, индивидуально и коллективно организует работу в творческом объединении ,уделяя большое внимание профилактической деятельности по соблюдению правил дорожного движения, антитеррористической безопасности, профилактике асоциального поведения.

Формы работы Содержание деятельности

Индивидуальные формы – это беседы,консультации.

Коллективные–дискуссии, мероприятия, профессиональное консультировании с учетом возрастных особенностей учащихся, изучение профессиональных интересов и склонностей учащихся, проведение тренинговых занятий по профориентации учащихся; психологическое просвещение для родителей и учителей на тему выбора профессии учащимися.

Проводятся познавательные-развивающие мероприятия : лекции-концерты, игры, мероприятия.

Раздел 4. Основные направления самоанализа Программы воспитания

Самоанализ воспитательной работы осуществляется в учреждении с целью выявления основных проблем воспитания в учреждении и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно, в качестве экспертов выступают: директор, заместители директора, педагоги-организаторы,

методисты, педагоги дополнительного образования учреждения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в учреждении являются:

- принцип гуманистической направленности, ориентирующий экспертов на

уважительное отношение, как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение качественных показателей (содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами);

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей

воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их

совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что

личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления самоанализа Программы воспитания:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Основным критерием является динамика личностного развития обучающегося в каждом творческом объединении.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое

наблюдение, диагностика.

Показатели эффективности:

- участие обучающихся в научно-практических конференциях, творческих

конкурсах, фестивальной;

- рост социальной активности учащихся, социальной значимости, творческих

инициатив в детском коллективе;

- самореализация и успешная социализация обучающихся в творческой

деятельности;

- высокие результаты образовательно-воспитательной деятельности обучающихся;

- сформированность личностных качеств выпускника

(самоактуализированность, сформированность духовно-нравственного и

творческого потенциала, индивидуальности);

- низкий процент заболеваемости и пропусков занятий;

- низкий процент травматизма.

С целью оценки результатов воспитания, социализации и саморазвития

обучающихся, педагоги дополнительного образования анализируют свою

деятельность по вопросам:

- Какие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за

минувший учебный год?

- Какие проблемы решить не удалось и почему?

- Какие новые проблемы появились, над, чем далее предстоит работать

педагогу?

2. Воспитательная деятельность педагогов

Важным критерием оценки воспитательной деятельности педагогов является уровень их профессиональной компетентности, умение четко

ставить цели и задачи своей работы, мотивировать обучающихся на совместную деятельность, с родителями и коллегами.

Показатели эффективности:

- организация и проведение привлекательных образовательно-воспитательных событий для обучающихся и их родителей;

- сформированность доверительных отношений с обучающимися и родителями;

- авторитет и компетентность педагога дополнительного образования.

- удовлетворенность учащихся и их родителей уровнем психологического

комфорта, эмоционального благополучия в Центре.

3. Управление воспитательным процессом в учреждении дополнительного образования.

Критерием оценки может являться наличие стабильного, высококвалифицированного педагогического коллектива, отсутствие вакансий и

регламентированная деятельность педагога.

Показатели эффективности:

- педагоги имеют представление о нормативно-методических

документах,

регулирующих воспитательный процесс в учреждении;

- знают и выполняют свои должностные обязанности, права,

ответственность в соответствии с Профессиональным стандартом;

- рост профессионального мастерства педагогов в сфере воспитания

путем

повышения квалификации в рамках курсовой подготовки,

трансляции опыта

работы, участия в профессиональных и методических конкурсах;

- самореализация педагогов дополнительного образования в

творческой

деятельности, высокий уровень мотивации и готовность их к

совместной

творческой деятельности с обучающимися.

- качественные показатели деятельности творческого объединения.

- поощрение педагогов учреждения за качественную организацию

воспитательной деятельности в творческом объединении (через

стимулирующие выплаты, награды);

- положительный имидж учреждения в социуме.

Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в учреждении

В МАОУ ДО ЦСФ созданы все условия для образовательно-

воспитательной деятельности в соответствии с требованиями

предъявляемыми к

дополнительному образованию, СанПиН.

• Высокий профессионализм педагогов дополнительного образования,

наличие возможностей для их профессионального совершенствования.

• Доступность дополнительного образования для детей.

• Наличие материально-технической базы, для организации образовательно-воспитательного процесса.

• Информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

• Поддержка родителей и общественности