

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр сибирского фольклора г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» июня 2022г.  
Протокол № 5

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ЦСФ

Букина А.Л.  
«29» июня 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Обряды и праздники народного календаря»**

***Направленность:*** художественная

***Уровень:*** базовый

***Возраст обучающихся:*** 14-15 лет

***Срок реализации:*** 1 год

Автор - составитель:  
Кузминова Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Томск, 2022

## Содержание

Характеристика программы	3
<i>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</i>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	9
<i>Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»</i>	
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
2.6. Список литературы	13

## **Характеристика программы**

**Название программы** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обряды и праздники народного календаря»

**Направленность программы** – художественная

**Возраст обучающихся** –14 —15 лет

**Срок обучения** –1 год обучения

**Режим занятий** – 1 раз в неделю

**Особенности состава обучающихся** – неоднородный, постоянный

**Форма обучения** - очная

**Особенности организации образовательного процесса** - традиционная

**По степени авторства** – модифицированная

**По уровню усвоения** – базовый

**Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы (распоряжение Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642);

3.Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4.СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5.СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (письмо Минорбнауки России от 18.11.2015 Н – 09-32-42)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196»

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

- **направленность программы** – художественная;
- **тип программы по уровню освоения** – базовый;
- **актуальность программы:**

Народные традиции, обряды, праздники занимают важное место в жизни каждого народа, предоставляют огромное поле деятельности в работе с детьми и обладают большими воспитательными возможностями. С давних времен люди ощущали себя частью природы, чувствовали себя участниками природных событий, будь то движение солнца или вызревание колоса. Одним из способов этого участия и были календарные народные праздники.

Формы праздника: ритуал, обряд, игра - без этого нам трудно понять, что такое праздник. Праздник - это событие. Все в жизни меняется, а праздник остается. И хотя он может стать другим и даже справляться по совсем иному поводу, остаются и праздничная радость, и особое волнение, и чувства необычности этого дня. Сохраняются и атрибуты праздника: цветы, куклы, маски, различные украшения.

В образах праздника люди переживали свою изначальную связь с миром. Человек, выделившись из природы, все больше от него удалялся. Но в праздник он заново и полно переживал свою причастность к нему. В праздниках заложено начало искусства и литературы. От мифа родилась поэзия, от ритуала и обрядов - театр.

Праздники продолжают жить и в наши дни. Интерес к ним растет: создаются детские студии, изучающие народные обряды, проводятся смотры самодеятельности, где особое внимание уделяется старинным формам представлений. Праздники изучают и ученые самых различных профессий: фольклористы и археологи, музыканты и хореографы, историки театра и биологи, психологи и астрономы.

В прошлом веке возникла наука о праздниках: этнология занимается истоками, происхождением праздников и изучает их главное свойство - неразрывную связь с культурой того или иного народа.

Народная культура в основном сосредоточилась в селах. Огромную роль играло обращение к силам природы, а природа все-таки гораздо ближе людям, которые занимаются сельским хозяйством. Поэтому праздники сохраняются там, где не прервана связь с землей, с растительным миром, со скотоводством, с календарем.

Предмет «Народные праздники и обряды» поможет узнать и понять, как жили наши давние и недавние предки, чьим правилам мы следуем по сей день, как отличались народные и православные праздники - Пасха, Рождество, Масленица и Святки, Троица и Купала.

Мир народной культуры открывает детям нравственные ценности русского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Народная культура воплощена в доступных для детей формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари. Этот мир очень яркий и выразительный и поэтому интересен для детей. Кроме того, с народной медициной, народной кухней ребята встречаются и в повседневной жизни.

Особенно привлекает и то, что предмет изучения позволяет ребенку стать активным участником проекта. Он может попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, рисовать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки сказочных героев – все эти возможности предоставляют изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребенка.

В учебном процессе преподаватель, выступает посредником между учениками, с одной стороны, и учебным материалом, составляющим содержание предмета - с другой. Задача преподавателя заключается в такой организации процесса, чтобы учащиеся усвоили это содержание, приобрели необходимые знания, умения и навыки, успешно и гармонично развивались. Для осуществления целей и задач обучения необходимо хорошо представлять его закономерности и взаимодействующие стороны: содержание предмета, особенности и возможности познавательной деятельности учащихся и способы управления процессом обучения. Успех в работе преподавателя зависит так же от его умения моделировать ход обучения и предвидеть его результаты.

В центре внимания находятся многие слагаемые учебного процесса - урок и его особенности, методы обучения, усвоение знаний, осуществление контроля; постоянное внимание уделяется формированию и развитию у учащихся теоретических и практических навыков.

Изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребенка, но и формирует навыки межличностного общения, помогает педагогу вести работу по сплочению коллектива, вовлекать в воспитательный процесс других педагогов.

Таким образом, включение ценностей и традиций русской народной культуры в процесс воспитания и обучения школьников дает возможность решить многие учебно-воспитательные цели и задачи.

**- отличительные особенности программы:**

В работе над освоением предлагаемого программой фольклорно-этнографического материала по изучению традиционного народного календаря, обычаев и обрядов, связанных с земледельческим циклом используются не только традиционные, в основном статичные и визуальные формы проведения занятий, но в большей степени изучение окружающего мира позволяет обучающемуся стать активным его участником. Дети могут попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, танцевать, играть на народных инструментах, участвовать в театральных постановках – все эти возможности представляют различные формы изучения народной культуры, перечисленные выше, что способствует более глубокому погружению в народные традиции, всестороннему развитию личности ребенка. Привлекает и языковой аспект: произведения фольклора дают образцы красивой, образной и поэтической речи. Это образовательная программа, в которой каждый из участников открывает свои способности, таланты, обретает друзей.

**- адресат программы:**

Данная программа рассчитана для детей 14-15 лет, обучающихся на отделениях народного хорового пения и народного танца.

Дети подросткового возраста, восприимчивые ко всему новому, необычному, пробуждающему и будоражающему чувства и воображение, способны проявлять живой интерес к серьезным познаниям. Эстетическое развитие, таким образом, осуществляется не только в результате целенаправленного художественного воспитания, но и при непосредственном общении с повседневной действительностью, это процесс многосторонний и не во всем управляемый.

Постижение учащимися серьезного предмета «Народные праздники и обряды» - процесс сложный и интересный. Для этого нужен умелый педагог, нужны благоприятные условия. Психология восприятия детьми подросткового возраста принципиально различна. Объективные психологические характеристики свойственных подросткам черт личности подтверждают возможность успешного приобщения их к серьезному предмету. Известно, что любое занятие идет успешнее при наличии учеников интереса и увлеченности.

**- объем и срок реализации программы** – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 35 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 14-15 лет)

- **форма обучения** – очная;

- **особенности организации образовательного процесса** – отличительной особенностью данной программы является то, что её содержание базируется на региональном материале: используются подлинные образцы музыкального и устного поэтического фольклора Томской области, записанные в фольклорно-этнографических экспедициях педагогами и учащимися учреждения, материалы научных фондов и архивов области. Состав группы постоянный, в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста (14-15 лет), являющихся основным составом объединения.

- **режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** – общее количество часов в год – 35; количество часов и занятий в неделю – 1; периодичность и продолжительность занятий - 1 раз в неделю, по 40 минут.

Изучение программы делится на две четверти учебного года и состоит из двух циклов:

- «Календарные обряды и праздники»
- «Семейно - бытовые обряды и праздники»

Реализация программы предусматривает построение в виде теоретической и практической деятельности и воплощается в доступных для школьников формах:

- Беседа
- Фольклорный праздник
- Устный опрос
- Театрализованное представление
- Экскурсия в краеведческий музей
- Тестирование
- Викторина

## **1.2.Цель и задачи программы.**

**Целью** программы является развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся посредством изучения особенностей календаря, традиционных календарных обрядов и праздников, празднично-обрядового цикла Сибири.

### **Задачи:**

- личностные:

- изучение структуры традиционных календарных обрядов и праздников, систематизация полученных знаний;
- обучение способам анализа содержания традиционных календарных праздников.

- метапредметные:

- развитие исследовательских навыков и способностей обучающихся;
- формирование мотивации к самостоятельному изучению народного календаря.

- образовательные (предметные):

- воспитание уважения к ценностям традиционной народной культуры;
- формирование потребности участия в традиционных календарных праздниках;
- воспитание коммуникативных умений, ответственности за свою деятельность.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет: Что такое календарный обряд? Календарь?	2	2		беседа
2.	Основные праздники народного календаря: церковные и не церковные, подвижные и неподвижные. Старинные знаки и название месяцев.	3	3		викторина
3.	Рождество Христово. Время проведения праздника. Основные элементы обряда. Проведение обряда в разных регионах России.	4	2	2	устный опрос
4.	Коляда и Святки. Время проведения праздника. Основные элементы обряда. Проведение обряда в разных регионах России.	3	2	1	театрализованное представление
5.	Масленица. Закливание весны. Время проведения праздника. Основные элементы обряда. Проведение обряда в разных регионах России.	4	2	2	фольклорный праздник
6.	Пасха. Время проведения праздника. Основные элементы обряда.	3	2	1	экскурсия в краеведческий музей
7.	Красная горка. Время проведения и принадлежность праздника. Основные элементы обряда.	2	1	1	тестирование
8.	Семик и Троица. Время проведения праздника. Основные	2	1	1	устный опрос

	элементы обряда.				
9.	Иванов день. Купала. Время проведения праздника. Основные элементы обряда.	3	2	2	театрализованное представление
10.	Семи́н день. Покров - зазимье. Время проведения праздника. Основные элементы обряда.	3	1	2	викторина
11.	Рождение. Крещение. Основные элементы обряда.	3	1	2	тестирование
12.	Свадьба. Основные элементы обряда.	2	1	1	устный опрос
13.	Похороны. Основные элементы обряда.	1	1		тестирование
	Итого:	35	20	15	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Введение (2 ч.)

Цели и задачи курса. Что такое календарный обряд? Понятия: «календарь». Викторина «Годовой круг народных праздников». Система народных представлений о времени.

#### Тема 2. Основные праздники народного календаря. Календарь как система счета времени (3 ч.)

Способы счета времени в народной традиции. Различия в счёте временных отрезков по лунному и солнечному календарям. Особенности церковного православного календаря. Месяцеслов как тип календаря.

Русский традиционный народный земледельческий календарь. Соотнесение годового цикла сельскохозяйственных бытовых работ с датами народного календаря.

#### Тема 3. Рождество Христово. Время проведения праздника. Основные элементы обряда (4ч.)

Рождество христово – великий христианский праздник, воспоминание о рождении Иисуса Христа в Вифлиеме. Празднику Рождества Христова предшествует сорокадневный рождественский или Филиппов пост. Как проводится канун праздника и что употребляют в пищу по церковному уставу, как проходит разговенье, колядование.

#### Тема 4. Коляда и Святки. Время проведения праздника. Основные элементы обряда. Проведение обряда в различных регионах России (3ч.)

Зимний период народного календаря: временные границы.

Содержание и значение календарного периода: Филиппов день – Никола зимний – Спиридонов день.

Народный праздник (Святки). Святочный период в народном календаре: смысловое содержание праздников Рождества Христова (в т.ч. Рождественского сочельника), Васильева вечера (Старого Нового года), Крещения Господня. Проведение народного праздника. Локально-ареальные отличия праздника в Сибири.

#### Тема 5. Народный праздник Масленица. Закливание весны. Время проведения праздника. Основные элементы обряда (4 ч.)

Особенности, структура, содержание и смысл масленичного периода (встреча масленицы, масленичная неделя, проводы масленицы – прощёное воскресенье).

Проведение народного праздника.

#### Тема 6. Пасха. Время проведения праздника. Основные элементы обряда (3 ч.)

Пасхальный цикл: Светлое Христово Воскресение (Пасха), Светлая неделя, Фомино воскресенье (Красная горка), Радуница, Вознесение Христово. Смысл и содержание. Аспекты современного бытования. Проведение народного праздника (Пасха).

Архаика традиционных обрядов «Егорьева дня» (Дня святого Георгия Победоносца).

День святого Николая Чудотворца («Никола весенний»): образ Николая Чудотворца в народной традиции; сельскохозяйственные работы, связанные с периодом конца мая.

День Святой Троицы: смысл и содержание обрядов Троицкого цикла (Троицкой родительской субботы, Духова дня, Пятидесятницы). Динамика изменений народной обрядности.

Особенности функционирования и бытования календарных обрядов периода «Иванов день. Петров день. Прокопьев день».

Особенности содержания обрядов весенне - летнего цикла в Сибири.

Тема 7. Красная горка. Время проведения и принадлежность праздника (2 ч.)

Значение названия праздника, что оно знаменует. Хороводы, игры и песенки-веснянки, которые пелись на каком-либо излюбленном месте молодёжи.

Особенности обряда «Опахивания села» в Пензенской и Вологодской областях.

Тема 8. Семик и Троица. Время проведения праздника. Основные элементы обряда (2 ч.)

Особенности, содержание праздника, обрядовые действия. Празднование встречи лета, прощание с весной, прославление зеленеющей земли с центральным персонажем – солнце. Веселье, игры, пляски, гулянье ряженных до поздней ночи.

Тема 9. Иванов день. Купала. Время проведения праздника (3ч.)

Значение слова «Купала», особенности и значение этого праздника. Обряды, обычаи и легенды связанные с празднованием этого дня.

Тема 10. Покров-зазимье. Время проведения праздника. Основные элементы обряда (3ч.)

Понятия: «праздник», «обряд», «ритуал», «календарная обрядность». Значение праздника в традиционной культуре.

Структура народного календарного праздника. Смысл и содержание календарных обрядов и праздников.

Годовой цикл календарных праздников. Традиционный «календарный круг» Осенние календарные праздники. Праздник Покров.

Практическая работа по подготовке вопросников «Календарные обряды и праздники Вологодской области».

Тема 11. Рождение. Крещение. Основные элементы обряда (3ч.)

Понятие жизни человека от первого дня – до последнего во многом заранее определена традициями. Обрядовые действия: крещение, омовение младенцев, духовное рождение человека и его очищение.

Тема 12. Свадьба. Основные элементы обряда (2ч.)

Свадьба в семейной обрядности. Организация свадеб в определённые календарные сроки. Подготовка приданного для невесты. Действия свахи. Составление свадебного поезда.

Тема 13. Похороны. Основные элементы обряда (1ч.)

Общие элементы обряда. Похороны в православном обряде. Обычаи обряда.

#### 1.4. Планируемые результаты

**- требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе «Обряды и праздники народного календаря»:**

- знание основных праздников народного календаря, времени проведения того или иного праздника;
- знание церковных и семейно - бытовых обрядов и праздников;
- знание основных элементов обрядов;

- умение использовать элементы народных обрядов и праздников в повседневной жизни;
  - знание специфики календарных праздников по сезонам (зимние, весенние, осенне-летние);
  - умение воспринимать народную культуру, формировать чувство глубины принадлежности к родному народу, его истории, быта, традиций.
- **компетенции и личностные качества**, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе «Обряды и праздники народного календаря»:
- развитие исследовательских навыков и способностей обучающихся;
  - формирование мотивации к самостоятельному изучению народного календаря.
  - формирование потребности участия в традиционных календарных праздниках;
- **личностные, метапредметные и предметные результаты**, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы «Обряды и праздники народного календаря»:
- изучение структуры традиционных календарных обрядов и праздников, систематизация полученных знаний;
  - обучение способам анализа содержания традиционных календарных праздников.
  - воспитание уважения к ценностям традиционной народной культуры;
  - воспитание коммуникативных умений, ответственности за свою деятельность.

## **Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарно-учебный график на 2022 – 2023 учебный год**

1 четверть:	1 сентября – 28 октября <b>9 недель</b>
Осенние каникулы:	29 октября - 6 ноября
2 четверть:	7 ноября – 27 декабря <b>7 недель</b>
Зимние каникулы:	28 декабря – 8 января
3 четверть:	9 января - 17 марта <b>10 недель</b>
Весенние каникулы:	18 марта – 28 марта
4 четверть:	29 марта - 31 мая <b>9 недель</b>
Летние каникулы:	1 июня – 31 августа

### **2.2. Условия реализации программы**

- *материально – техническое обеспечение*

Компьютер, экран для демонстрации мультимедийных презентаций, магнитная доска, маркеры для работы с магнитной доской;

- *информационное обеспечение*

Аудио и видеозаписывающая аппаратура, интернет и т. д. Именно использование компьютерных средств, игровых методик позволяют сместить акцент с традиционного

преподавания предмета на развитие личности ребёнка, участвующего в образовательном процессе.

- кадровое обеспечение

В реализации программы должен быть задействован высококвалифицированный педагог, имеющий профильное образование по традиционной русской культуре, обладающий полным набором знаний, умений и навыков в данной области.

### 2.3. Формы аттестации.

#### Механизм реализации программы

Предполагаемые результаты.	Способы и формы отслеживания и оценивания.	Формы фиксации.
1. Знание календарных обрядов и праздников.	Лекции, обсуждения, тест, викторина, игра.	Журнал, личное дело, диплом.
2. Знание семейно - бытовых обрядов и праздников.	Семинары, лекции, экзамен.	Журнал, письменное поощрение, личное дело.
3. Расширение кругозора учащихся.	Обсуждение друг с другом, диалог с учащимися, тест.	Тетрадь отзывов родителей.
4. Подготовка рефератов, пересказ прочитанного.	Опрос, обсуждение друг с другом, наблюдения, творческие занятия монолог с учащимися.	Журнал, видеоматериалы.
5. Самостоятельное изучение литературы.	Самостоятельные работы, выборочная проверка, тест, опрос.	Журнал, дневник.

### 2.4. Оценочные материалы:

Для оценки проделанной работы используются журнал, дневники, отзывы о проведённых открытых уроках, результаты контрольных точек и т.д.

### 2.5. Методические материалы

**особенности организации образовательного процесса** – занятия проводятся очно.

#### методы обучения :

- словесный;
- наглядный практический;
- объяснительно – иллюстративный;
- игровой;
- дискуссионный;
- проектный.

#### методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

**формы организации образовательного процесса** - групповая.

**формы организации учебного занятия:**

Ведущими формами проведения учебных занятий являются беседы с включением элементов игр, викторин; дискуссии. В целях достижения высокого качества результатов образования по данной программе занятия могут быть организованы в форме экскурсии в музей, посещения научного центра. Одной из форм проведения практических занятий являются краткосрочные экспедиции, народные праздники.

В ходе изучения отдельных тем («Календарь как система счёта времени», «Праздник и обряд в традиционной культуре») оптимальной формой организации занятия является мини-конференция или игра. Подготовка к мини-конференции осуществляется в ходе индивидуальных консультаций учащихся или в процессе выполнения творческих заданий малыми группами.

Для практического закрепления знаний о календарных обрядах и праздниках целесообразно организовывать занятия в форме народного праздника или гуляния (тема «Цикл зимних календарных праздников» и «Цикл весенне-летних календарных праздников»). В случае несовпадения сроков изучения данных тем и сроков фактического празднования Святков, Масленицы и т. п. следует обратить внимание на такую практическую форму занятия как театрализованное представление для младших школьников.

В ходе учебных занятий необходимо обеспечить активное включение детей в процесс изучения и обобщение фактов, материалов, содержащихся в разных источниках, в наблюдения, работу с информаторами в краткосрочных фольклорно-этнографических экспедициях.

Учебно-воспитательный процесс организован с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интеллектуально-творческих способностей и включает следующие формы: традиционные праздники, вечера, народные гуляния и т. п.

Набор дидактических материалов представлен календарями, таблицами, схемами, карточками с заданиями для индивидуального и группового контроля знаний и иным раздаточным материалом, репродукциями (картин, икон и т. п.), печатной продукцией, компьютерными презентациями, видеофильмами, видеоподборками из фонда фольклорно-этнографических материалов, указателями литературных источников, Интернет-ресурсами и т. п.

Формы подведения итогов по темам следующие: устный опрос, взаимопрос, семинар, тест.

**- педагогические технологии :**

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности.

**- алгоритм учебного занятия(структура занятия и его этапов):**

*I этап - организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

*II этап - проверочный.*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний.* Упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

## 2.6. Список литературы.

1. Агапкина Т. А. Этнографические связи календарных песен. Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. - М., 2000.
2. Аксенова Ю. А. Символы мироустройства в сознании детей. - Екатеринбург, 2000.
3. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 1-3. Репринтное издание. - М., 1991.
4. Миловский А.С. Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. – М.: Дет. лит., 1987. – 190 с, фотоил. - (Библиотечная серия).
5. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках: Сборник фольклорных материалов / Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. - М.: ЗАО Изд-во Центр полиграф, 2001. – 462: ноты.
6. Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым. – М.: ОЛМА - ПРЕСС, 1998. - 688с.
7. Пришла коляда накануне Рождества / Сост. Н.А. Новосёлова, С.В.Соколова. – Красноярск: Кн. изд-во, 1995. – 256 с.
8. Традиционная культура Томской области. Обряды и праздники. Сборник подготовлен к изданию информационно - методическим отделом областного Дворца народного творчества «Авангард» / редактор Н.Н. Бодюл. – Томск, 2003.