

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр сибирского фольклора г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» июня 2022г.

Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦСФ

Букина А.Л.
«29» июня 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный лоскуток»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-разработчик:
Хуснутдинова Анна Александровна
педагог дополнительного образования

Томск, 2022

Содержание

Характеристика программы	3
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	
2.1. Календарно - учебный график программы	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации и контроля	14
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	16
2.6. Список литературы	18
Приложения	19

Характеристика программы

Название программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток»

Направленность программы – художественная

Уровень – базовый

Возраст обучающихся – 7-13 лет

Срок обучения – 2 год

Режим занятий – 2 раза в неделю

Особенности состава обучающихся – неоднородный, постоянный

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - традиционная

По степени авторства – модифицированная

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы (распоряжение Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (письмо Минорбнауки России от 18.11.2015 Н – 09-32-42)

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196»

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (общая характеристика программы):

- **направленность программы** – художественная;
- **тип программы по уровню освоения** – базовый;
- **актуальность программы:**

Содержание программы имеет выраженный национальный характер и направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием интереса к народному искусству, художественно-эстетического вкуса, гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, становление традиционных, семейных ценностей; воспитание детей, как хранителей домашнего очага, рукодельников.

Актуальность программы также заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья и изготовления народной куклы, при этом опора идёт на русскую традицию организации досуга и воспитания детей. Через знакомство и приобщение обучающихся к искусству создания народной куклы и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их представлений, знаний о швейном деле; художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как декоративно-прикладное искусство, рукоделие, этническая культура, народ, этнос, народное сознание. Кроме этого идёт ознакомление с профессиональными терминами в области швейного дела. Программа построена с учётом возрастных, психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься обучающимся с особыми возможностями здоровья, ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым обучающимся. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности обучающихся в инструментальной (обучение конкретному ремеслу), коммуникативной, познавательной сферах.

Особенность программы заключается в том, что она позволяет обучающимся овладевать навыками декоративно-прикладного творчества, швейного дела, конструирования одежды посредством освоения двух смежных направлений рукоделия (лоскутное шитьё и народная тряпичная кукла), что предоставляет больше возможностей для творческой, трудовой самореализации обучающихся.

Формирование у обучающихся навыков швейного дела через приёмы выполнения народной тряпичной куклы, лоскутного шитья, создания изделия с элементами лоскутной техники позволяет придать реализации программы комплексный характер:

- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию; происходит обучение навыкам швейного дела, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в быденной, семейной жизни;
- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;
- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности.

Реализация программы требует от обучающихся концентрации внимания и усидчивости. В соответствии с этим программа учитывает физические и психологические особенности детского и подросткового возраста. На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы

художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

- отличительные особенности программы:

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.

Специфика художественно-продуктивной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов (или образы), выражения мыслей (идей) и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Становление художественной культуры школьника - ведущее условие личностного роста и творческого развития.

- адресат программы:

Данная программа рассчитана для детей 10 - 13 лет; для тех, кто только начинает заниматься этим видом творческой деятельности, но уже имеет начальные навыки ручных операций.

- объем и срок реализации программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 140 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

- форма обучения – очная с возможностью использования дистанционных образовательных технологий.

- особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, неоднородный, количество учащихся в группах 12-15 человек

В процессе реализации программы предполагается использовать актуальные формы организации образовательного процесса:

- лекции, беседы, практические занятия;
- дистанционное обучение с использованием информационных технологий (домашние задания, рабочие тетради, тесты и т.д.);
- индивидуальные консультации для учащихся;
- самостоятельные работы в малых группах.

Все занятия кроме вводного имеют практико-ориентированный характер. Педагог использует демонстрационный метод выполнения творческих задач. Наиболее типичные проблемы, трудности и ошибки разбираются на примере работ учащихся.

Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными учащимися.

- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год – 140; количество часов и занятий в неделю – 2 раза по 2 занятия, по 40 минут каждое; программа рассчитана на 1 год обучения.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Формирование у обучающихся навыков рукоделия и швейного дела, развитие художественно-творческой активности.

Задачи программы:

- личностные:

- совершенствовать навыки коммуникации;
- развивать способности обучающихся к художественному творчеству, к швейному делу, дать возможность реализовать свой творческий потенциал;
- формирование художественного вкуса ребенка;

- метапредметные:

- развитие мотивации к самостоятельному выполнению поставленных на занятии целей и задач;
- расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника.

- образовательные (предметные):

- приобретение базовых знаний, умений, навыков по декоративно – прикладному искусству;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- знакомить с народными традициями современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества;
- обучить техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол и лоскутных изделий, конструирования одежды;
- научить работать с тканью; пользоваться необходимыми инструментами, лекалами; строить выкройку; пользоваться журналами; производить раскрой; делать примерку; выполнять отделку изделия; научить пользоваться швейной машиной.

1.3.Содержание образовательной программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть					

1.	Вводное занятие Беседа на тему: «История возникновения декоративно-прикладного искусства» Инструктаж по ТБ при работе с инструментами	2ч	1,5ч	0,5ч	Открытые уроки, творческие задания.
2.	Тема: Знакомство с ручными швами. Изготовление игольницы. Декоративное панно из пуговиц.	4ч	0,5ч	3,5ч	
3.	Тема: Текстильные изделия. Беседа. Презентация «Виды текстильных изделий ДПИ» Изучение видов тканей, ниток, тесьмы. Составление каталогов-коллекций.	4ч	0,5ч	3,5ч	
4.	Тема: «Тряпичная кукла» Беседа: «История и виды кукол» Изготовление кукол: куватка, северная берегиня, десятиручка, пеленашка и др.	8ч	1,5ч	6,5ч	
5.	Тема: «Элементы машиноведения» Правила ТБ. Отработка машинных швов. Изготовление мешочков для саше.	4ч	1ч	3ч	
6.	Раздел «Рукоделие. Забавные поделки в быту» Изготовление подставок, прихваток, игольниц и др. изделий	6ч	1,5ч	4,5ч	
7.	Тема: «Мягкая игрушка»	8ч	1ч	7ч	
	Итого:	36ч	7,5ч	28,5	
2 четверть					
1.	Раздел «Декоративная роспись» Изучение видов росписи в НПИ. Стилизованная роспись декоративных тарелок.	6ч	1,5ч	4,5ч	Открытые уроки, творческие задания.
2.	Раздел «Роспись по дереву» Нанесение узоров. Работа с лаком и акриловыми красками. Изготовление брошки.	2ч	0,5ч	1,5ч	
3.	Раздел «Новогодние игрушки своими руками» Игрушки из фетра и ткани Игрушки из бросового материала Кукла-столбушка «Снегурочка» Новогодние открытки «Гжель»,	8ч	1,5ч	6,5ч	

	«Вологодские кружева» и др.				
4.	Раздел «Вышивка крестом» Материалы, нитки, инструменты. Славянские символы. Схемы орнаментов. Украшение изделий вышивкой.	6ч	1ч	5ч	
5.	Тема «Волшебные узоры» Вышивка гладью Вышивка лентами Комбинированная вышивка	6ч	0,5ч	5,5ч	
	Итого:	28ч	5ч	23ч	
3 четверть					
1.	Раздел «Традиции вязания на Руси» Презентация, викторина Вязание крючком и спицами Вязание на пальцах	10ч	2ч	8ч	Открытые уроки, творческие задания.
2.	Раздел «Лоскутное шитьё» Понятие о композиции, цветоведение Куклы из лоскутков Лоскутный коврик Рамка для фотографий	10ч	2ч	8ч	
3.	Тема «Цветы» Цветы из фоамирана Цветы из ткани Цветы из пряжи Цветы из жгута Декорирование изделий с помощью цветов	8ч	1,5ч	6,5ч	
4.	Тема «Орнаменты и узоры» Беседа «Значение орнаментов в русском костюме». Декорирование изделий тесьмой.	6ч	1ч	5ч	
5.	Раздел «Скрапбукинг» Материалы и приспособления для скрапбукинга. Изготовление открыток	6ч	1,5ч	4,5ч	
	Итого:	40ч	8ч	32ч	
4 четверть					
1.	Раздел «Кукла в народном костюме» Изучение моделей костюмов разных народов. Текстильная кукла. Куклы Первоцвет, Желанница, Сорока. Зарисовка эскизов костюмов, подбор материалов.	10ч	2,5ч	7,5ч	Открытые уроки, творческие задания, игры.

	Изготовление костюма для куклы.				
2.	Раздел «Из старого – новое» Поделки из трикотажных футболок. Мягкие игрушки из носочков. Плетёные коврики. Поделки из обрезков тканей.	8ч	1ч	7ч	
3.	Раздел «Картина из ткани» Аппликации из ткани. Вышивка шерстяными нитками и лентами. Украшения кружевом, кисточками, бусинами и бисером.	8ч	1ч	7ч	
4.	Проект «Групповая работа» Изготовление панно «Цветочная поляна» по мотивам городецкой и хохломской росписи.	8ч	1ч	7ч	
5.	Итоговое аттестационное занятие Игровая программа «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем». Выставка работ. Чаепитие.	2ч	-	2ч	
	Итого:	36ч	5,5ч	30,5ч	
	Всего	140ч	26	114	

Содержание учебного плана

Занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Представленные разделы программы могут варьироваться в течение учебного года на усмотрение педагога.

1. Вводное занятие.

Теория. Вводная тема состоит из организационных вопросов, инструктажа по технике безопасности, плана работы творческого объединения, целей и задач, кратких сведений об истории возникновения той или иной техники декоративно-прикладного искусства.

Назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями для работы. Правила хранения инструментов, игольниц. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглоу.

Практика. Знакомство с инструментами и приспособлениями, швейной машиной, материалами, работа с наглядными пособиями.

2. Тема «Основы швейного дела».

Теория. Знакомство с ручными швами, их назначением, технологией выполнения, техникой безопасности.

Практика. Изучение и выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве для отделки изделий.

Изготовление игольницы.

3. Раздел «Текстильные изделия».

Теория. Знакомство с основным назначением тканей (изготовление одежды, предметов быта), видами тканей растительного происхождения, их свойствами. Классификация тесьмы и ниток (швейные, штопальные, для вышивания, для вязания). Различия ниток по толщине, прочности, цвету.

Практика. Изучение основных видов швов. Составление каталогов-коллекций.

4.Раздел «Тряпичная кукла».

Теория. Классификация традиционных народных тряпичных кукол, используемые материалы.

Практика. Изучение основы изготовления куклы, подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера. Изготовление кукол по макету.

5.Раздел «Элементы машиноведения».

Теория. Сведения о швейных машинах, их устройство. Правила посадки и техника безопасности при работе на швейной машине. Виды машинных строчек.

Практика. Изготовление мешочков для саше с использованием декоративных строчек.

6. Раздел «Рукоделие. Забавные поделки в быту».

Теория. Знакомство с видами текстильных изделий, используемых в быту.

Практика. Изготовление прихваток, подставок и др.

7.Раздел «Мягкая игрушка»

Теория. Виды декоративных прикладных материалов.

Практика. Работа с выкройкой, отработка навыков ручного шитья

8. Раздел «Декоративная роспись»

Теория. Понятие об орнаменте, использование орнамента в ДПИ, виды орнаментов как основы прикладного искусства: «геометрический», «растительный», «животный». Традиционные виды росписей, элементы росписи, орнаментальные мотивы, виды узоров, цветовые сочетания.

Практика. Стилизованная роспись декоративных тарелок.

9.Раздел «Роспись по дереву»

Теория. Технология работы с акриловыми красками.

Практика. Использование традиционных видов росписей для изготовления украшений.

10.Раздел «Новогодние игрушки своими руками»

Теория. История и виды ёлочных игрушек.

Практика. Изготовление новогодних игрушек из фетра и фанеры с использованием бисера, бусин, кружев, лент и др.

11.Раздел «Вышивка крестом».

Теория. Техника и приёмы вышивки, используемые инструменты.

Практика. Изучение схем вышивки, выполнение работы по вышивке орнамента.

12.Тема «Волшебные узоры»

Теория. Виды вышивки: гладью, лентами, бисером. Традиции русских мастериц и особенностями украшений из бус и бисера и других материалов в русском костюме.

Практика. Изучение техники работы с материалами для вышивки в разных видах вышивки.

13.Раздел «Традиции вязания на Руси»

Теория. История вязания крючком и спицами на Руси, инструменты и материалы для вязания.

Практика. Изготовление вязаных изделий, их декорирование.

14.Раздел «Лоскутное шитьё»

Теория. Понятие о композиции, цветоведение. Виды и техники лоскутного шитья.

Практика. Подбор тканей по цветовым сочетаниям, комбинирование различных фактур. Изготовление изделий.

15.Тема «Цветы»

Теория. Различные техники изготовления цветов, инструменты и материалы.

Практика. Изготовление цветов из ткани и фетра.

16.Тема «Орнаменты и узоры»

Теория. Виды орнаментов и узоров, значение их использования для украшения костюма.

Практика. Декорирование фартука.

17.Раздел «Скрапбукинг»

Теория. Изучение материалов и инструментов для скрапбукинга, технология изготовления открыток.

Практика. Изготовление открыток.

18.Раздел «Кукла в народном костюме»

Теория. Костюмы разных народов, основные части костюма, способы его украшения.

Практика. Зарисовка эскизов костюмов, изготовление текстильной куклы по выкройке, костюма и украшения для куклы.

19.Раздел «Из старого – новое».

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, клеевым пистолетом.

Практика. Закрепление навыков кройки и шитья. Изготовление поделок из бросового материала.

20.Разделы «Картина из ткани», «Групповая работа»

Теория. Техника аппликации из ткани, вышивки шерстяными нитками и лентами, использования тесьмы и других материалов для отделки.

Практика. Пооперационное изготовление панно. Работа в команде.

21. Итоговое аттестационное занятие

Практика. Игровая программа - «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем».

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть					
Раздел «Мягкая игрушка»					
1.	Вводное занятие Режим работы кружка. Обзор тем. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и механизмами. Работа с каталогами.	2ч	1,5ч	0,5ч	Открытые уроки, творческие задания.
2.	Тема: Машиноведение. Правила ТБ при работе на эл.швейной машине. Заправка ниток. Виды машинных швов.	4ч	0,5ч	3,5ч	
3.	Тема: Игрушки из флиса Правила раскроя. Способы соединения деталей. Работа по технологической карте	8ч	1ч	7ч	
4.	Тема: Куклы-обнимашки Способы пришивания пуговиц. Декоративные материалы.	8ч	1ч	7ч	
5.	Тема: Игрушки-игольницы Правила ТБ. Виды ручных швов. Иглы и булавки. Работа с клеевым пистолетом.	8ч	2ч	6ч	
6.	Тема: Игрушки-подушки Правила ТБ.	6ч	1ч	5ч	

	Оформление игрушки вышивкой. Базовые стежки для вышивки, техника выполнения				
	Итого:	36ч	7ч	29ч	
2 четверть					
Раздел «Текстильные изделия для дома»					
1.	Тема: Виды рукоделия. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и механизмами. Оформление шкатулок и баночек для хранения с помощью декоративных материалов.	4ч	1ч	3ч	Открытые уроки, творческие задания.
2.	Тема: Подставки и прихватки Аппликация на ткани. Декоративные машинные швы.	4ч	0,5ч	3,5ч	
3.	Тема: Текстильная сумка Правила ТБ. Способы вшивания молнии. Виды карманов. Сумка-шопер, пенал из ткани, косметички.	8ч	1,5ч	6,5ч	
4.	Тема: Декоративные подушки. Декоративные кисточки и помпоны. Украшение изделий вышивкой.	6ч	0,5ч	5,5ч	
5.	Тема: Новогодний декор Ёлочные игрушки из фетра и ткани Мешочки для подарков.	6ч	0,5ч	5,5ч	
	Итого:	28ч	4ч	24ч	
3 четверть					
Раздел «Текстильная кукла»					
1.	Тема: Текстильная шарнирная кукла. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и механизмами. Виды кукол. Материалы для изготовления. Составление технологической карты, подбор материалов.	6ч	1ч	5ч	Открытые уроки, творческие задания.
2.	Тема: Куклы Тильда Отличительные черты, особенности изготовления. Одежда для кукол	10ч	2ч	8ч	
3.	Тема: Традиционные народные куклы Классификация, история и назначение. Куклы-обереги. Игровые куклы.	8ч	1ч	7ч	
4.	Тема: Интерьерная кукла Правила ТБ.	8ч	1ч	7ч	

	Кукла Снежка. Изготовление башмачков.				
5.	Тема: Кофейная кукла. Декупаж на ткани. Технология изготовления. Способы окрашивания.	8ч	1ч	7ч	
	Итого:	40ч	6ч	34ч	
4 четверть					
Раздел «Лоскутное шитьё»					
1.	Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и механизмами. Тема: Пэчворк Классификация тканей. Прокладочные материалы. Способы соединения деталей	10ч	2,5ч	7,5ч	Открытые уроки, творческие задания, игры.
2.	Тема: Коврики из лоскутков Виды ковриков, способы изготовления	10ч	1ч	9ч	
3.	Тема: Декоративные изделия из остатков ткани. Кукла-берегиня. Цветы из ткани, брошки из фетра. Игрушки из носков.	8ч	1ч	7ч	
4.	Тема: Изделия из джинсовой ткани Технология работы с плотными тканями Аппликации из джинсы.	8ч	1ч	7ч	
	Итого:	36ч	5,5ч	30,5ч	
	Всего	140ч	22,5	117,5	

Содержание учебного плана

Занятие включает в себя теоретическую и практическую части. Представленные разделы программы могут варьироваться в течение учебного года на усмотрение педагога.

Раздел «Мягкая игрушка»

1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы кружка. Обзор тем. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и механизмами.

Практика. Работа с каталогами и наглядными пособиями. Выбор образца игрушки.

Подбор тканей.

2. Машиноведение.

Теория. Правила ТБ при работе на электрической швейной машине. Виды машинных швов.

Практика. Заправка ниток. Выполнение основных машинных швов на образце.

Изготовление чехла для коробки или корзинки.

3. Игрушки из флиса

Теория. Правила раскроя. Способы соединения деталей.

Практика. Изготовление выкроек, раскрой, сборка деталей, стачивание. Декоративное оформление.

4. Куклы-обнимашки

Теория. Виды и назначение декоративных материалов. Способы пришивания пуговиц.

Практика. Изготовление изделий по образцу согласно технологической карты.

5. Игрушки-игольницы

Теория. Правила техники безопасности ручных швейных операций и хранения игл, булавок и инструментов, техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление игрушек –игольниц с использованием декоративных материалов.

6. Игрушки-подушки

Теория. Виды вышивки: гладью, лентами, бисером. Базовые стежки для вышивки.

Практика. Швы «назад иголку», «петельный», «французский узелок», «окантовочный». Изготовление подушки и её оформление вышивкой.

Раздел «Текстильные изделия в быту»

1. Виды рукоделия.

Теория. Виды декоративных прикладных материалов. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и механизмами.

Практика. Декорирование шкатулок и баночек для хранения. Работа с клеевым пистолетом.

2. Подставки и прихватки

Теория. Виды декоративных машинных швов. Настройка режимов швейной машины. Технология выполнения аппликации на ткани.

Практика. Выполнение машинных швов на образце. Прихватка с аппликацией. Фигурная подставка из ткани.

3. Текстильная сумка

Теория. Правила ТБ. Способы вшивания молнии. Виды карманов

Практика. Изготовление изделий: сумки-шопера, пенала из ткани, косметички.

4. Декоративные подушки.

Теория. Технология изготовления кисточек и помпонов из пряжи.

Практика. Изготовление подушек, декорирование вышивкой.

5. Новогодний декор

Теория. Правила ТБ.

Практика. Изготовление новогодних игрушек из фетра и ткани с использованием бисера, бусин, кружев, лент и др. Изготовление подарочных мешочков.

Раздел «Текстильная кукла»

1. Текстильная шарнирная кукла.

Теория. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и механизмами.

Виды кукол. Материалы для изготовления.

Практика. Составление технологической карты, подбор материалов.

Изготовление шарнирной куклы.

2. Куклы Тильда

Теория. Отличительные черты, особенности изготовления.

Практика. Изготовление выкройки, пошив Тильды, одежда для куклы.

3. Традиционные народные куклы

Теория. Классификация, история и назначение. Правила изготовления.

Практика. Куклы-обереги. Игровые куклы.

4. Интерьерная кукла

Теория. Понятие интерьерной куклы, их разновидности

Практика. Изготовление куклы Снежки и башмачков по технологической карте.

5. Кофейная кукла.

Теория. Технология изготовления. Способы и материалы для окрашивания. Технология декупажа на ткани.

Практика. Изготовление кофейной куклы.

Раздел «Лоскутное шитьё»

1. Пэчворк

Теория. Классификация тканей. Прокладочные материалы. Способы соединения деталей
Практика. Изготовление изделий в технике пэчворк.

2. Коврики из лоскутков

Теория. Виды ковриков, способы изготовления

Практика. Плетение и пошив ковриков.

3. Декоративные изделия из остатков ткани.

Теория. Технологии изготовления цветов из ткани: из лент, отдельных лепестков, сборкой, скручиванием.

Практика. Цветы из ткани, брошки из фетра. Кукла-берегиня. Игрушки из носков.

4. Изделия из джинсовой ткани

Теория. Технология работы с плотными тканями. Декоративные аппликации.

Практика. Аппликации из джинсы. Изготовление изделия из джинсовой ткани.

1.4. Планируемые результаты

Образовательные, развивающие, воспитательные задачи	Качества, которые формируются	Механизм отслеживания
Обучение основам декоративно-прикладного творчества	Владение детей базовыми понятиями и умениями, умение применять полученные знания на практике	Практические работы, аттестационные занятия, представление изделий в готовом виде
Обучение самостоятельному выполнению работы	Умение самостоятельно выполнять работу	Практические знания, самостоятельные работы
Развитие художественного восприятия, образного мышления	Ассоциативное и образное мышление, творческая фантазия, воображение и внимание	Практическая работа, коллективно-творческая деятельность
Развитие творческих способностей	Формирование художественного вкуса	Выставки, практические работы, самостоятельные работы

• результаты обучения:

- освоят основные техники выполнения народной куклы и лоскутного шитья; будут уметь составлять несложный узор для лоскутных блоков; работать с различными видами тканей;
- будут знать основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- будут уметь выбирать нужную ткань для выполнения кукол и изделий в лоскутной технике;
- овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в полотно;
- будут знать основные виды швов и приёмов шитья;
- будут уметь использовать в процессе создания изделий разнообразные техники шитья, вышивки и рисования;
- будут знать основные законы композиции изделий, выполнять объёмные аппликации из различных материалов;
- смогут составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий, расписывать изделие в соответствии с народной росписью;

- будут уметь выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.;

• результаты развития:

- разовьётся художественно-эстетический вкус;
- разовьются творческие способности обучающихся;
- разовьются навыки изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- дети применяют в работе полученные знания, умения и навыки;

• результаты воспитания:

- сформируется эстетическое отношение к изготовленным изделиям;
- сформируется осознанная необходимость в художественно-эстетическом выполнении изделия;
- воспитается культура общения в деятельности художественно-эстетической направленности;
- воспитается умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- воспитается активность и самостоятельность.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарно - учебный график программы

№ п/п	Учебный период	Количество учебных недель, дней	Даты начала/окончания учебного периода	Продолжительность каникул
1	1 четверть	9 недель	1 сентября – 28 октября	29 октября – 6 ноября
2	2 четверть	7 недель	7 ноября – 27 декабря	28 декабря – 8 января
3	3 четверть	10 недель	9 января – 17 марта	18 марта – 28 марта
4	4 четверть	9 недель	29 марта – 31 мая	1 июня – 31 августа

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимо иметь учебную, информационную, методическую, материально-техническую базу, соответствующую содержанию образовательного процесса и способствующую достижению целей программы.

Информационно-методическое обеспечение: конспекты занятий, бесед, журналы и фотографии для работы по образцу, образцы поделок, панно, композиций из различных материалов, технологические карты, альбомы, иллюстрации, разноуровневые задания, тесты.

Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН. Для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 м² на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Требования к мебели: в кабинете располагаются стулья количество соответствует количеству обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работы, доска магнитно-маркерная, выставочные шкафы.

Требования к оборудованию: ноутбук, швейные машины, утюг, доска гладильная, столы для швейных машин.

Для осуществления образовательного процесса используются следующие материалы:

- природный материал (ветки, соломка, сушёные травы, цветы, семена, крупы) ;
- бросовый материал (пенопласт, кусочки пряжи и тканей, пуговицы, пенька, шпагат, гофрокартон и др.);
- фетр, фоамиран, пряжа для вязания, плетения и вышивания, канва для вышивания, нитки мулине, стеклянные бусины, бисер, проволока для бисера, нитки, шнуры, ленты;
- гофрированная бумага, бумага А4, калька набор белого и цветного картона, цветная бумага, ДВП, рамки, мешковина;
- инструменты и вспомогательные материалы: спинер для набора бисера, термопистолет, дырокол для изготовления цветов, шило, ножницы, иглы, крючки и спицы для вязания, пяльца, клей ПВА, клей-карандаш, термоклей, краски акриловые, лак акриловый, кисти, лак по дереву, краски акварельные, гуашь, карандаши и фломастеры, нож канцелярский, линейка, клеевой пистолет.

Кадровое обеспечение: программу реализуют педагогические кадры, имеющие необходимую квалификацию для решения задач, определенных дополнительной общеразвивающей программой, способные к творческой профессиональной деятельности и к непрерывному профессиональному развитию.

Программа предусматривает групповые формы занятий. Программа рассчитана на детей школьного возраста 10-13 лет. Выполнение изделий происходит с различной скоростью, что требует практически индивидуального подхода к каждому ребёнку. Поэтому целесообразно формирование учебной группы в количестве не более 15 человек. Продолжительность реализации образовательной программы – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 2 занятия по 40 минут.

В начале и в конце учебного процесса проводится диагностика художественно-эстетического развития детей. Универсальность программы позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, так как в зависимости от возраста, характера и способностей предлагаются к выполнению различные по степени сложности изделия.

Форма организации работы: групповые занятия.

С целью развития познавательного интереса у детей, формирования эстетического вкуса и закрепления практических навыков занятия проводятся в форме тематических бесед; изучения иллюстраций; показа презентаций, творческих выставок и конкурсов «Тряпичая кукла», «Ёлочная игрушка», «Мягкая игрушка», проекта «Групповая работа».

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практические работы включают изготовление и оформление поделок. Ребята изучают творчество, культуру и традиции русского народа, знакомятся с историей русского народного костюма.

Выполняя творческие работы, дети узнают о возможности использования различных материалов. Занятия прикладным творчеством дают больше возможности для развития чувства цвета, ритма, пропорции, глазомера, тренируют руку, дают возможность развить воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественный вкус, сформировать самостоятельность и инициативу. На каждом занятии проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения для снятия утомляемости, напряжения,

выработки правильной осанки). Итоги работы подводятся на отчётных занятиях в форме игр, выставок работ детского творчества, праздниках и т.д.

Во время выполнения практических заданий применяется индивидуальный подход, сотворчество, что наиболее приемлемо в работе объединений учреждений дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации и контроля

Формы контроля:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам.

Промежуточный контроль с целью выявления уровня освоения программы проводится в форме открытого занятия 2 раза в год.

Кроме этого в течение года воспитанники участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Критерии отбора работ выставки детского творчества, защиты проекта:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Методы оценки результативности программы:

Форма подведения итогов

– Текущий контроль сочетается с итоговыми проверками знаний и умений по темам.

– Мониторинг достижений планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь-май), для которого разработаны контрольные задания, дидактический материал, диагностические критерии.

1 год обучения

Название темы	Знания, умения, навыки	Механизм проверки
Вводное занятие	Знать основные виды ДПИ. Знать технику безопасности при работе с иглами и ножницами, на швейной машине, правила хранения инструментов. Знать инструменты и приспособления для ручных швейных работ, технику безопасности, назначение и виды ручных швов. Умение выполнять ручные швы.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Текстильные изделия	Знать виды рукоделия классификацию и назначение тканей, ниток, тесьмы. Знать назначение и виды швов.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практические работы
Тряпичная кукла	Знать виды традиционных тряпичных кукол, основы их изготовления, уметь подбирать ткани, изготавливать куклу по технологической карте.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Элементы машиноведения	Знать устройство швейной машины, технику безопасности при работе на швейной машине. Уметь выполнять основные машинные швы и	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа

	декоративные строчки.	
Рукоделие. Забавные поделки в быту	Знать виды текстильных изделий, используемых в быту. Овладеть технологией кройки деталей.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практические работы
Мягкая игрушка	Знание видов декоративных прикладных материалов. Умение работать с выкройкой, сшивать детали. Аккуратность выполнения.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Декоративная роспись	Умение различать виды декоративных росписей, знать виды орнаментов, цветовых сочетаний, уметь использовать стилистику народной росписи при изготовлении декоративных изделий.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Роспись по дереву	Умение работать с акриловыми красками и лаком. Аккуратность выполнения росписи. Знать технику безопасности при проведении лакокрасочных работ.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Новогодние игрушки своими руками	Знать историю новогодней игрушки. Уметь выполнять работу по технологической карте. Навыки ручного шитья и использования декоративных материалов.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Вышивка крестом	Знать славянские символы, используемые в вышивке одежды. Знать приёмы вышивки, уметь выполнять орнаменты в этой технике.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Волшебные узоры	Освоить технику работы с бисером, пайетками и бусинами. Знать приёмы вышивки гладью, лентами, бисером. Знать традиции русских мастериц, виды украшений из бисера	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Традиции вязания на Руси	Знать технологию производства, инструменты и виды пряжи для вязания. Владеть навыками вязания крючком и спицами.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Лоскутное шитьё	Уметь подбирать ткани по фактурам и цветовым сочетаниям, знать виды и техники лоскутного шитья.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Цветы	Уметь изготавливать цветы из разных материалов, делать декоративные изделия из цветов. Аккуратность выполнения	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Орнаменты и узоры	Знать виды орнаментов и узоров, их значение, уметь использовать орнаменты для украшения костюма	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Скрапбукинг	Знание инструментов и материалов для скрапбукинга, приёмов изготовления	Устный опрос, педагогическое

	открыток. Умение и аккуратность выполнения работы.	наблюдение, практическая работа
Кукла в народном костюме	Умение различать костюмы разных народностей, знание основных частей. Умение рисовать эскизы костюмов, создавать костюм для куклы. Навыки изготовления тряпичных кукол.	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Из старого - новое	Уметь использовать вторичное сырьё для изготовления поделок. Закрепление навыков ручного и машинного шитья.	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Картина из ткани	Знание технологии изготовления аппликаций из ткани, пряжи, декоративных и текстильных материалов. Навыки работы с клеевым пистолетом.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практические работы
Групповая работа	Умение создания эскиза и подбора материалов для панно. Умение планировать работу над изделием, работать в команде. Навыки использования комбинированных техник в работе.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практические работы
Игровая программа «Мы, играя проверяем, что умеем и что знаем»	Умение представлять свою работу, объяснять технологию изготовления, описывать материалы и инструменты, используемые при изготовлении изделия.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа

2 год обучения

Название раздела	Знания, умения, навыки	Механизм проверки
Мягкая игрушка	Знать технику безопасности при работе с иглами и ножницами, правила хранения инструментов. Знать устройство швейной машины, технику безопасности при работе на швейной машине. Уметь заправлять нитки в машину, выполнять основные машинные и ручные швы. Знать инструменты и приспособления для ручных швейных работ, технику безопасности, назначение и виды ручных швов. Знание видов декоративных прикладных материалов. Умение работать с выкройкой, сшивать детали. Уметь работать по технологической карте.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Текстильные изделия для дома	Знать виды текстильных изделий, используемых в быту. Знать классификацию и назначение тканей, ниток, тесьмы. Уметь раскраивать детали. Уметь выполнять основные	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа

	машинные швы и декоративные строчки. Уметь выполнять аппликации на ткани. Уметь изготавливать кисточки и помпоны. Навыки работы с клеевым пистолетом. Навыки ручного шитья и использования декоративных материалов.	
Текстильная кукла	Знать виды текстильных кукол, их отличительные черты, технологию их изготовления. Уметь подбирать ткани, окрашивать изделия, изготавливать куклу и одежду для куклы по технологической карте. Знать приёмы вышивки гладью, бисером. Знать виды орнаментов, цветовых сочетаний, уметь использовать стилистику народной росписи при изготовлении декоративных изделий.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практические работы
Лоскутное шитьё	Различать типы тканей, знать виды прокладочных материалов. Уметь подбирать ткани по фактурам и цветовым сочетаниям, знать виды и техники лоскутного шитья. Уметь изготавливать цветы из разных материалов, делать декоративные изделия из цветов. Уметь использовать вторичное сырьё для изготовления поделок. Закрепление навыков ручного и машинного шитья. Навыки использования комбинированных техник в работе.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются устные опросы, педагогическое наблюдение, контрольные задания, индивидуальная творческая работа, итоговые занятия-конкурсы, открытые уроки, наблюдения в свободной деятельности, во время проведения НОД и открытых мероприятий; анализ результатов продуктивной деятельности.

2.5. Методические материалы

В нашей деятельности мы используем следующие методы обучения: словесный метод, наглядный метод, метод контроля, игровой метод, метод анализа информации. В области воспитания учащихся мы опираемся в своей работе на метод поощрения и убеждения. Форма организации учебного занятия – групповая, фронтальная, подгрупповая, интегрированная, работа в малых группах, индивидуальная – консультация учащихся. Структура занятия включает в себя показ и объяснение педагога, изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога и самостоятельную творческую работу детей.

формы организации образовательного процесса - групповая.

формы организации учебного занятия:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;

- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Просмотр презентаций, видеофильмов;
- Дидактические игры;
- Викторины;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Использование физминуток.

В начале и в конце учебного процесса проводится диагностика художественно-эстетического развития детей. Универсальность программы позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, так как в зависимости от возраста, характера и способностей предлагаются к выполнению различные по степени сложности изделия. Выполняя творческие работы, дети узнают о возможности использования различных материалов. Занятия прикладным творчеством дают больше возможности для развития чувства цвета, ритма, пропорции, глазомера, тренируют руку, дают возможность развить воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественный вкус, сформировать самостоятельность и инициативу. На каждом занятии проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки). Итоги работы подводятся на отчётных занятиях в форме игр, выставок работ детского творчества, праздниках и т.д.

Во время выполнения практических заданий применяется индивидуальный подход, сотворчество, что наиболее приемлемо в работе объединений учреждений дополнительного образования.

- алгоритм учебного занятия (структура занятия и его этапов):

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний.* Упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

2.6. Список литературы

Рекомендуемая литература для детей и их родителей

1. Журнал "Девчонки-мальчишки. Школа ремесел" – "Формат-М", 2016-2019г
2. Газета «Делаем сами»
3. Журнал «Мастерим с детьми» - М.: ЗАО «Планета увлечений», 2017-2018г
4. Лидия Мудрагель: Шитье от А до Я. Полное практическое руководство. –ЭКСМО, 2017 г.
5. Вышивка крестом. Практическое пособие. – Корона-принт, 1999г.
6. Горичева В. С. Куклы. – Академия, 1999.
7. Новая жизнь старых вещей : книга для дочек и мам / сост. М. С. Бугаева. - М. : Педагогика-пресс, 1994.
8. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб. : Паритет, 2008.
9. Юрина Н.Г. Куклы / Н. Г. Юрина. – М. : СЛОВО, 2002.
10. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки. Аппликация из ниток :практ. рук. для детей / Е. И. Коротеева. - Москва : Ниола-Пресс, 2009. - 79 с.

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.
2. Байтер А., Гламурные штучки для супердевчонок./мир рукоделия/ – Ярославль: Академия развития, 2009 г.
3. Выгонов В. В., Изделия из ткани. 1-4 классы. ФГОС. – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.
4. Вышивка лентами. / Школа вышивки. – М.: Ниола-Пресс, 2011г. 4.Гринёва Е.,
5. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. – СПб.: Питер, 2015 г.
6. Дайн Г. Л., Дайн М. Б., Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2007 г.
7. Ерзенкова Н. В., Свой дом украшу я сама. – Мн.: Книжный дом, 2006 г.
8. Журавлёва И. Д., Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М.: Издательство Эксмо, 2004 г.
9. Зайцева О., Лоскутное шитьё. Практическое руководство.- М.: АСТ, СПб.: Астрель, 2008 г.
10. Игрушки к празднику/Н.Р.Белова-М.: ЭКСМО; СПб.: Домино 2007г. 44
11. Исполнева Ю.Ф., Художественное плетение. Уроки мастерства, М.: ООО «Издательство Астрель», 2001 г.
12. Каминская Е. А., Лоскутное шитьё. Красивые вещи своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2010 г.
13. Котова И. Н., Котова А. С., Русские обряды и традиции. Народная кукла.— СПб.: «Паритет», 2003 г.
14. Мастерим игрушки сами для детей 7-14 лет/Н.В.Кочеткова. -Волгоград: Учитель, 2011г.
15. Мерцалова М. Н., Поэзия народного костюма, 2-е изд., перераб., и доп.,1988 г.
16. Мягкая игрушка/Н.Р.Белова-М.: Изд-во «ЭКСМО Пресс»; «Валери СПб», 2001г .
17. Ращупкина С. Ю., Лоскутное шитьё и аппликация. – М.: РИПОЛ классик, 2011 г.
18. Своими руками: Шёлковые ленты. Лучшие образцы вышивок, дизайн И. В. Редько. – Владимир: ООО «Издательство АСТ», 2012 г.
19. Скляренко О., Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб.: Питер, 2015 г.
20. Технология. 5-11 классы: Проектная деятельность учащихся./авт. – сост. Л. Н. Морозова, Н. Г. Кравченко, В. П. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2007 г.
21. Фефелова Л. Н., Если вы любите шить. – М.: Легпромиздат, 1993г.
22. Швейное дело: Учебное пособие для учащихся 5-6 классов/Г.Н.Мерсиянова, Г.Б.Картушина, Г.Г.Мозговая. -М.: Просвещение, 1985 г.
23. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить. – М.: Просвещение, 1998.
24. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО, 2005.
25. Роспись по дереву. – М.: Изд. дом МСП, 2007. – 96 С.
26. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи – Оникс, 2010
27. Максимова М. В. Лоскутики / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - М :Эксмо, 2005.
28. Бисер в культуре народов мира: Альбом-каталог Первой международной выставки / Введение Т. Косоурова. –Л., 1990.
29. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Академия развития, 2001.
30. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Издательство: Детство-Пресс, 2017 г.

Народная кукла

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Наряду с промышленными и кустарными красавицами в последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной народной тряпичной кукле. Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации.

Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. И эта тема далеко не исчерпана. Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Изначально кукла служила тотемом и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку. Самые вдохновенные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и, глядя на такую куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. В первую очередь кукла – это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует русские традиционные куклы. Работа педагога по данной программе направлена на приобщение ребенка к чарующему миру куклы, позволяет дать ему возможность изготовить ее своими руками под руководством педагога, вернуться еще раз в волшебный мир детства. В игре воспроизводились наиболее значимые события жизни: рождение, свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями в природе и т.д. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы – талисманы, бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.

Приложение 2

Методические материалы к занятиям

Лоскутное шитьё

Искусство лоскутного шитья насчитывает немало столетий и интенсивно развивается в России в самых разных общественных слоях. Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях. Ткань – материал недолговечный, поэтому время и место возникновения лоскутной техники весьма условны. Известно, что этим занятием занимались дочери царей и бояр, священников и купцов, крестьян и городских жителей. Созданные ими изделия не только носили прикладной, хозяйственный характер, но и служили украшением жилищ, воспитывали эстетические представления, отвечавшие глубокой отечественной традиции.

К сожалению, в XX веке эта традиция в значительной мере ослабла, между тем

лоскутное шитье – это не только яркое художественное явление прошлого, но и сохраняющее значение современное средство развития личности ребёнка, его эстетических критериев. Подбирая по цвету и размеру маленькие пестрые кусочки тканей, создавая из них сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, люди тем самым, вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают своё видение мира в целом.

В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Художественные изделия из лоскута по праву занимают достойные места среди произведений декоративно-прикладного творчества, швейного дела. Целая коллекция, выполненная в стиле лоскутной техники, находится во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства. Гармоничным сочетанием тканей различных цветовых и геометрических решений можно достигать неповторимых колоритов.

Своим многообразием и многоцветием лоскутные изделия притягивают наше внимание. Они применимы для убранства кухни и спальни (салфетки, прихватки горячего, скатерти, наволочки, одеяла), или оформления гостиной (декоративные панно). Также в качестве аксессуаров (нарядная сумка, косметичка) или одежды (летний костюм или стеганый жилет). В связи с этим обучающиеся с большим удовольствием занимаются работой с лоскутом, активно принимают участие в выставках детского творчества и добиваются хороших результатов.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение выставок народного творчества и работ обучающихся, изготовление работ для оформления интерьера кабинета и детского дома.

Изделия выполняются как индивидуально, так и коллективно. Работа с лоскутом развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Свои работы дети могут подарить родным, знакомым, друзьям и использовать в коммерческих целях. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности обучающихся играет определяющую роль в их воспитании. Очень важно при этом, чтобы педагог подбирал высокохудожественные объекты труда.