

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования
Центр сибирского фольклора г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» июня 2022г.

Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦСФ

Букина А.Л.
«29» июня 2022г.

**Городская программа воспитания и дополнительного образования
художественной направленности
«Школа народной культуры»**

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

педагог дополнительного образования
Хуснутдинова Анна Александровна

педагог дополнительного образования
Крестинина Вера Геннадьевна

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы (учебный план и содержание учебно- тематического плана)	8
1.4. Планируемые результаты	11

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	13
2.2 Условия реализации модуля	14
2.3. Формы аттестации и контроля	15
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	15
2.6. Список литературы	18

Приложения

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

–направленность программы – художественная;

- тип программы по уровню освоения – стартовый

-актуальность программы:

В современных условиях, когда с особой остротой стоят вопросы национального самосознания, толерантного и гармоничного развития общества, исключительное значение приобретают задачи сохранения и дальнейшего развития национальных традиций через сферу культуры и образования.

Неслучайно, разработчики Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности на ступени начального общего образования возлагают большие надежды на возрождение в воспитании традиционных национальных ценностей, которые формируют духовное и нравственное развитие личности ребенка в контексте национального воспитательного идеала – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее, будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонациональных народов РФ [5,с, 11].

В федеральных государственных образовательных стандартах на основе национального воспитательного идеала нашли свое отражение:

- основная педагогическая цель [5, с.12; 43, с.12], ступени духовно - нравственного развития воспитания личности [5, с.16], традиционные источники нравственности и человечности [5,с.18-19], базовые национальные ценности [5, с. 6;16].

Поэтому в своей педагогической деятельности по приобщению детей к ценностям народной культуры мы в Центре сибирского

фольклора опираемся на научные исследования в области этнопедагогике, объектом изучения, которой является народная культура и народная педагогика, а также этнография – науки изучающей быт и верования народов.

Межпредметные связи двух научных дисциплин помогают нам в решении педагогической задачи передачи накопленного народом духовного опыта, ценностей воспитания и обучения личности, уважающей взгляды и позиции другого.

С этой целью в Центре сибирского фольклора разработано программное и методическое обеспечение нравственного воспитания и художественно-эстетического образования детей и юношества через участие в народных праздниках и обрядах, приобретение навыков народного пения, хореографии, игры на музыкальных инструментах, создания детских и молодёжных фольклорных коллективов.

В рамках реализации своих образовательных программ Центр сибирского фольклора решает задачи культурно-исторической преемственности поколений через сохранение, развитие и популяризацию традиционной народной культуры.

Центр сибирского фольклора уже более 30 лет действует как школа народной культуры в инновационном режиме по теме: «Фольклор, как источник народной педагогической мысли, как художественная педагогика».

В последние годы в рамках комплексной Программы развития Центр сибирского фольклора реализует программу «Школа народной культуры» как формы интеграции ресурсов дополнительного и общего образования», расширяя сферу своего позитивного влияния на освоение детьми традиционной культуры многочисленных народов, заселяющих Томскую область.

Интегрированная программа «Школа народной культуры» разработана в целях развития интеграционной деятельности,

направленной на привлечение детей к изучению традиционной культуры своего народа и выявление культурного сходства между представителями различных культурных групп.

Апробация данной программы поможет решению задач, обусловленных директивными документами по модернизации структуры и содержания образования, в частности, задачи расширения масштабов межкультурного взаимодействия, воспитания коммуникабельности и толерантности [5]:

- Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени.

- Развитие сетевых форм посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях.

- Расширение форм и методов приобщения к традиционной народной культуре разновозрастных групп обучающихся.

- Ориентация на диалог культур, отказ от культурно-образовательных монополий, приобщение к основам мировой культуры.

- Выявление талантливых исполнителей. Развитие индивидуальных способностей и раскрытие новых творческих возможностей у детей.

Отличительные особенности программы:

Данная программа предполагает сетевое взаимодействие между учреждениями дополнительного образования и основного образования. Содержание программы предполагает расширение образовательного пространства города Томска с учетом специфики этнокультурной направленности.

-адресат программы:

Программа разработана для младших школьников. Учебный материал программы подобран с учетом психофизиологических особенностей, обучающихся данной возрастной группы 6-9 лет.

Ученые данный возраст соотносят со вторым этапом этнизации детей (вхождение в культуру своего народа). Содержание этапа можно выразить принципом – «Я – такой же, как окружающие» [24, с.45].

Процесс «вхождения» детей младшего школьного возраста в этническую культуру происходит на основании формирования когнитивного компонента (знание истории, культуры своего народа); эмоционально – оценочного компонента (положительное или негативное отношение к культуре своего народа и своей принадлежности к этносу); поведенческого компонента (готовность поддерживать традиции своего народа) [24, с.45].

-объем и срок реализации программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 13,5. Программа рассчитана на 1 год обучения.

-форма обучения – очно-заочная (игровые программы, онлайн конференции, видео уроки);

-особенности организации образовательного процесса:

Исходя из выводов ученых об особенностях данного этапа этнизации детей 6-9 лет, нами подобран учебный материал, формы и методы работы с учащимися. В учебный план включены два предмета: «Народный календарь «От осени до весны»; «Песенно-игровое сопровождение обрядов».

-режим занятий: 1 раз в месяц

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создание благоприятных для культурного развития и творческой активности обучающихся на основе русского фольклора, устного народного творчества, выявление и поощрение талантливых детей

Задачи:

- личностные:

- содействовать формированию у детей ценностного отношения к народной праздничной культуре;
- содействовать формированию у младших школьников этнокультурной компетенции;
- способствовать развитию психических функции через воспитание внешних чувств: внимание, интеллект, художественный вкус.

- метапредметные:

- развивать у учащихся навыки и потребность в самостоятельной работе;
- сформировать мотивацию к совместной познавательной, творческой, образовательной деятельности;
- способствовать усвоению младшими школьниками основ традиционной народной культуры;
- способствовать формированию у школьников интереса к изучению особенностей календарных праздников как культурного наследия своего народа

- образовательные (предметные):

- познакомить учащихся с особенностями народного календаря, костюма, быта;
- раскрыть учащимся закономерности между миропониманием человека и песенно-фольклорным наследием.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Общее кол-во учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Томские осенины»	1,5	0,5	1
2.	«Покровские посиделки».	1,5	0,5	1
3.	«Кузьминки - по осени поминки»	1,5	0,5	1
4.	«Знакомство с бытом и праздниками коренных жителей Сибири. Васильев вечер»	1,5	0,5	1
5.	«Озорная коляда» с мастер-классом по игре на шумовых народных инструментах.	1,5	0,5	1
6.	«Основы музыкального фольклора»	1,5	0,5	1
7.	«Масленицу встречаем»	1,5	0,5	1
8.	«Пасха». Подготовка к фольклорному конкурсу	1,5	0,5	1
9.	Праздник народного календаря «Игры на макушке лета!»	1,5	0,5	1
	Итого:	13,5	4,5	9

Содержание учебного плана

Программа предполагает изучение нескольких предметов: народный календарь «От осени до весны»; песенно-игровое сопровождение обрядов.

Предмет «Народный календарь «От осени до весны» предполагает знакомство учащихся с понятиями: «календарь», «народный календарь».

Учащимся раскрываются причинно-следственные связи между мировоззрением русского человека и семантическими особенностями календарных народных праздников, а также синтеза языческих форм верования и православных традиций в русской народной культуре с региональным компонентом (Западная Сибирь). Дети изучают истоки и мифологему происхождения праздников, связь их с природой (весенние, летние, осенние, зимние), с культом предка и культом плодородия.

Изучение данного предмета позволяет формировать когнитивной и эмоциональный компонент этнической идентичности детей, что способствует не только этнической социализации ребенка, но и развивает его духовно-нравственные качества на основе культурного наследия предков.

Предмет «Песенно-игровое сопровождение обрядов» предполагает формирование поведенческого компонента (готовность поддерживать народные культурные традиции). В рамках предмета используются подлинные образцы музыкального и устного поэтического русского фольклора, в том числе и Томской области, записанные в фольклорно-этнографических экспедициях педагогами и учащимися учреждения, материалы научных фондов и архивов области.

В процессе обучения учащиеся, родители и педагоги участвуют в подготовке и проведении праздников народного календаря (по выбору 3-4 праздника): «Осенины» (праздник урожая, хлеба), «Рождественские святки» (колядки, гадание, зимние игры), «Масленица» (сырная неделя, обрядовые блины - символ солнца и души усопшего предка, ритуал сожжения чучела, кулачные бои, катания на лошадях и т.д.); Егорьев день (первый выгон скота); «Красная горка» (закликание весны, воскрешение природы, прилёт птиц, верба—символ солнца и жизни); «Зелёные святки» (Троицкие гуляния, культ берёзки, хороводы).

Тема 1. Занятие «Томские осенины»

Теория. Изучение традиций празднования «Осенин» (лекция, просмотр видеоматериала)

Практика. Разучивание песен, хороводов.

Тема 2. «Покровские посиделки»

Теория. Изучение традиций празднования «Покров Пресвятой Богородицы» (лекция, просмотр видеоматериала) Знакомство с материалами народного устного творчества сибирского региона.

Практика. Разучивание песен, игр, хороводов. Разучивание и исполнение частушек.

Тема 3. «Кузьминки - по осени поминки»

Теория. Традиции празднования осенних народных праздников Изучение традиций празднования «Кузьминок» (лекция, просмотр видеоматериала)

Практика. Игра-викторина. «Народный календарь. Осень»

Тема 4. «Васильев вечер»

Теория. Знакомство с бытом и праздниками коренных жителей Сибири.

Практика. Участие в проведении праздника.

Тема 5. «Озорная коляда»

Теория. Изучение материалов по зимним обрядам праздника. Виды народных шумовых инструментов.

Практика. Вечорка: рождественские святки, колядки, гадание, зимние игры. Игра на ложках, трещотках, хлопушках.

Тема 6. «Основы музыкального фольклора»

Теория. Знакомство с фольклорными материалами сибирского региона.

Практика. Разучивание и исполнение закличек, потешек, попевок, хороводных песен.

Тема 7. «Масленицу встречаем»

Теория. Изучение обрядов и традиций празднования «Масленицы».

Просмотр выступлений фольклорных коллективов ЦСФ.

Практика. Участие в проведении праздника.

Тема 8. «Пасха»

Теория. Изучение праздников: Красная горка (закливание весны, воскрешение природы, прилёт птиц, верба–символ солнца и жизни); Пасхальная неделя.

Практика. Подготовка к фольклорному конкурсу. Разучивание песен, игр, хороводов.

Тема 9. Праздник народного календаря «Игры на макушке лета!»

Теория. Изучение праздника Зелёные святки (Троицкие гуляния, культ берёзки, хороводы).

Практика. Разучивание песен, игр, хороводов. Участие в проведении праздника.

План мероприятий на 2022 – 2023 учебный год

Мероприятия с обучающимися:

№	мероприятие	сроки	место проведения
1.	Обучающие занятия по теме «Народный календарь «От осени до весны»	сентябрь-май	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
2.	Концертно-познавательная программа «Томские осенины»	сентябрь	МАОУ ДО ЦСФ
3.	Викторина «Народный календарь. Осень»	ноябрь	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
4.	Обучающий мастер-класс по игре на шумовых народных инструментах.	декабрь	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
5.	Командная вечерка «Озорная коляда»	январь	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
6.	Концертно-игровая программа	март	МАОУ ДО ЦСФ,

	«Масленицу встречаем»		ОУ г.Томска
7.	Фольклорный конкурс «Традиция» среди команд- участников программы ШНК	апрель	МАОУ ДО ЦСФ
8.	Заключительный фестиваль «Игры на макушке лета»	май	МАОУ ДО ЦСФ

Мероприятия с педагогами:

№	Мероприятие	сроки	Место проведения
1	Круглый стол с учителями. Обсуждение плана мероприятий, подбор репертуара, раздача методических материалов.	сентябрь- октябрь	МАОУ ДО Центр сибирского фольклора
2.	Разработка сценария вечерки, Методические рекомендации по подготовке праздника. Оказание методической и консультативной помощи	ноябрь	МАОУ ДО Центр сибирского фольклора
3	Мастер-класс для родителей и педагогов по изготовлению Масленицы	февраль	МАОУ ДО Центр сибирского фольклора
4.	Семинар «Музыкально-календарный фольклор сибиряков»	март	МАОУ ДО Центр сибирского фольклора

5.	Круглый стол с учителями. Подведение итогов года, обсуждение, награждение.	май	МАОУ ДО Центр сибирского фольклора
----	----------------------------------------------------------------------------------	-----	------------------------------------------

1.4. Планируемые результаты

<i>№ n/n</i>	<i>Предмет</i>	<i>когнитивный компонент</i>	<i>эмоциональный компонент</i>	<i>поведенческий компонент</i>
1.	«Народный календарь «От осени до весны»»	знание названий и сроков празднования основных календарных праздников «Дожинки»; «Осенины»; «Кузьминки»; «Покров»; «Святки»; «Рождество Христово»; «Масленица»; «Троица. Зеленые Святки».	положительное отношение к традициям своего народа	желание и готовность поддерживать традиции своего народа
2.	«Песенно-игровое сопровождение обрядов»	знание названия народных музыкальных инструментов; песен, частушек,	положительное отношение к традициям своего народа	желание и готовность поддерживать традиции своего народа

		содержания обрядов		
--	--	-----------------------	--	--

Для определения уровня сформированности критериев представленных выше мы использовали диагностические материалы Н.Л. Лебедевой и А.Н. Татарко [11]. Вопросник Э.В. Садретдиновой [22]. Представленные в Приложении №№ 1;2.

Данная программа имеет перспективу дальнейшего развития до 3-4 лет обучения в рамках образовательного цикла начальной школы (по согласованию), что позволит обеспечить более глубокое изучение народной традиционной культуры.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-учебный график программы

№ п/п	Учебный период	Количество учебных недель, дней	Даты начала/окончания учебного периода	Продолжительность каникул
1	1 четверть	9 недель	1 сентября – 28 октября	29 октября – 6 ноября
2	2 четверть	7 недель	7 ноября – 27 декабря	28 декабря – 8 января
3	3 четверть	10 недель	9 января – 17 марта	18 марта – 28 марта
4	4 четверть	9 недель	29 марта – 31 мая	1 июня – 31 августа

2.2. Условия реализации программы

Наличие помещений для проведения концертно-лекционных и праздничных акций. Формы проведения занятий: групповые, малые группы, онлайн конференции, видео уроки, концертно-лекционные мероприятия, массовые праздники и т.д.

В группе занимается от 20 до 28 детей.

Форма концертно-лекционных занятий объединяет более 200 слушателей, обучающихся в начальной школе (1 раз в месяц).

- *материально – техническое обеспечение*

- наглядные пособия, видео и аудио тематические материалы;
- народные музыкальные инструменты;
- образцы народных костюмов;
- изделия народных промыслов, предметы быта;
- материалы для изготовления народных игрушек;

- *кадровое обеспечение*

В реализации программы должен быть задействованы высококвалифицированные педагоги, имеющие профильное образование, обладающие полным набором знаний, умений и навыков в данной области.

2.3.Формы аттестации и контроля

Основной формой контроля является анализ результативности работы, проведённый по итогам работы за год (народные праздники и обряды, выступления детей на концертах, тестирование родителей и пр.)

2.4. Оценочные материалы

Результативность освоения программы оценивается уровнем проведения фольклорных праздников народного календаря (сценарии, подготовка концертных номеров, видео и аудиозапись, афиши, рекламы, отзывы СМИ). А также анализ материалов анкетирования участников по Н.Л. Лебедевой и А.Н. Татарко. [11] и Э.В. Садрединовой [22] .

2.5.Методические материалы

Одной из главных задач программы является задача адаптации детей в новом коллективе, их воспитание в целях создания дружного творческого коллектива, способного на взаимопонимание. Этому способствуют общие занятия, подготовка и проведение совместно с родителями и учителями фольклорных праздников, выступлений, концертов.

Очень важной составляющей в воспитательном и образовательном процессах являются внутренние взаимоотношения детей в коллективе. Отсюда задача руководителя-создание комфортного микроклимата, уважительное отношение педагогов и детей, взаимопомощь в работе.

Большое значение придаётся на занятиях играм. Именно в игре требуется от детей умение быть вежливыми, добрыми, честными, внимательными. В игре недопустимы грубость, нечестность. Очень важна для младших школьников и другая функция игры – физическая, позволяющая совершенствовать двигательные навыки.

Очень позитивную роль в работе над приобщением детей к элементам народной культуры играет такая форма проведения занятий, как Вечорка. Именно в такой традиционной для славян форме общения можно праздновать отдельные элементы народных праздников: осенние посиделки с пением, танцами и играми, исполнением народных сказок; ходить с колядками по классам и т.д.

При построении структуры занятий обязательным является использование новых информационных технологий, записей, наглядного материала, делающих урок разнообразным и интересным. В работе с маленькими детьми необходимо исключить систему «натаскивания», «заучивания», однообразных повторений. Визуальное восприятие, непосредственное практическое участие в образовательном процессе способствуют усвоению предложенного программой материала.

Учебно-тематические планы составляются педагогом в рамках основных разделов предлагаемой программы с учётом творческой индивидуальности и преподавателя, и обучающихся.

Репертуарный и постановочный материал подбирается с учётом возрастных особенностей обучающихся ежегодно.

Занятия проводятся в Центре сибирского фольклора и в образовательных учреждениях города (по согласованию).

Для реализации программы необходимо предусмотреть следующих специалистов: педагог по музыкальному фольклору, педагог–хореограф, концертмейстер – баянист.

Темы по народным обрядам и праздникам могут преподавать как педагог-хореограф, так и педагог-фольклорист; работа над элементами бытовой хореографии так же доступна педагогу-фольклористу.

Занятия по ознакомлению и использованию народных шумовых и духовых инструментов проводит концертмейстер в ходе подготовки к участию в праздниках и обрядах. Работа детей над предложенной программой должна оставлять у них ощущение праздника.

Работа с педагогами предполагает элемент «погружения» их в народную культуру вместе с детьми. Для этих целей запланированы круглые столы с классными руководителями в начале учебного года, их участие в разработке сценариев праздников, семинар для педагогов по музыкальному фольклору. Классным руководителям отводится важная роль в организации деятельности «Школы народной культуры». Их заинтересованность в получении дополнительной возможности воспитания и художественного образования детей за счёт профессиональных знаний педагогов дополнительного образования школ искусств, музыкальных школ будет способствовать общему развитию детей и повышению качества общего образования.

Методическое сопровождение программы разработано педагогами ЦСФ и может быть использовано в работе подобных объединений в общеобразовательных школах города (сценарии народных праздников, планы открытых уроков, репертуарное сопровождение и т.д.)

2.6. Список литературы

1. Андреева Р.М., Донцов А.И. Межличностное восприятие в группе – М.: Издательство МГУ, 1981.
2. Аникин А. Русские пословицы и поговорки – М.:1988.
3. Афанасьева А.Н. Древо жизни / комментатор Ю. Медведева – М.:1982.
4. Григорьев В.М. народные игры и традиции в России – М.:1994.
5. Данилюк, А. Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 23 с. – (Стандарты второго поколения).
6. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студ. высш. уч. зав. / под редакцией О.Е. Лебедева. – М.:2000 .
7. Дробышевская Г.М., Чупахина Е.Р. Экспериментальная программа для отделений народного хорового творчества (фольклорных отделений) музыкальных школ, школ-студий. – Томск,1995.
8. Дробышевская Г.М. Методические рекомендации по работе с народно-песенным коллективом. – Томск, 2001.
9. Дробышевская Г.М. Песни Томской области. Нотный сборник. – Томск, 2008.
10. Жаворонушки. Русские народные песни, прибаутки, скороговорки, считалки. Составитель Г. Науменко. Выпуск 1-8, – М.:Советский композитор, 1986.
11. Н.Л. Лебедевой и А.Н. Татарко Диагностический инструментарий уровня сформированности этнической идентичности школьников. М., 2010.- 365с.

12. Летние праздники, игры и забавы для детей. Сост. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. – М.:2001
13. Куприянова Л.В. Вокальное воспитание в детском народно-хоровом коллективе. Методическое пособие – М.:ВНМЦ и КИПР, 1984.
14. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI –XVII столетиях – М.:1992.
15. Круглый год. Русский земледельческий календарь. Сост. Некрылова А.Ф. – М.:1991.
16. Науменко Г.Ф. Фольклорная азбука: Учебное пособие для начальной школы. – М.:1996.
17. От зимы до осени. Сост. Науменко Т., Новицкая З. – М.:1979.
18. Попов В. Русская народная песня в детском хоре. – М.:1985.
19. Проблемы этнологии и этнопедагогике: сборник статей и материалов. Новосибирск, 1977.
20. Русские народные пляски для детей. Сост. Окунева В. В. – М.:1958.
21. Русский календарь. Методические рекомендации для родителей. Сост. Сахарова А.К., Томск – ЗАТО Северск, 2006.
22. Садретдиновой Э.В. Диагностика поведенческого компонента этнической идентичности детей и подростков. М. : «Наука» - 2012. – с.243.
23. Сорокин П.А. Формирование репертуара детского народно-хорового коллектива. – М.:1985.
24. Синкевич, З. В. Этносоциология: национальные отношения и межнациональные конфликты / З. В. Синкевич. – СПб., СПб ГУ, 1994. –176 с.

25. Сценарии и репертуар. Сост. Ж. Смелова. Сценарии развлекательных программ, праздников народных игр. – М.: 2007-2008.
26. Традиционная культура Томской области. Сборник статей: Рындина О.М., Бардина П.Е., Дробышевская Г.М. Томск, 2003.
27. Тимошенко Л. Г. Региональные особенности русского народного костюма / Учебное пособие. – Томск, 2007
28. Тимошенко Л. Г. Школа народных забав / Учебное пособие. – Томск, 2007
29. Тимошенко Л. Г. История родного края в обрядах праздника / Учебное пособие. – Томск, 2008
30. Хотинец, В. Ю. О содержании и соответствии понятий этническая самоидентификация и этническое самосознание // Социология – 1999. – № 9. – С. 69 – 90.

Диагностика эмоционально – оценочного компонента

В качестве диагностического инструмента мы использовали шкалу экспресс – оценки чувств, связанных с этнической принадлежностью Н.Л. Лебедевой и А.Н. Татарко [, с.15-16].

Ребятам был задан вопрос: «Какие чувства вызывают у вас принадлежность к своему народу?» И варианты ответов: 1) гордость; 2) спокойная уверенность; 3) никаких чувств; 4) обида; 5) ущемленность, униженность. Чувства, указанные в шкале, идут по нарастанию позитивности чувств, от самых негативных (униженность) к позитивным (гордость). На данной шкале норма «спокойная уверенность».

Выражение показателей в баллах:

«гордость» - 5 баллов; «спокойная уверенность» - 4 балла;
«никаких чувств» - 3 балла; «обида» - 2 балла; «унижение,
ущемленность» - 1 балл

Диагностика поведенческого компонента

В качестве диагностического инструмента поведенческого компонента мы использовали вопросник Садретдиновой Э. В. [, с..63].

На вопрос детям: «**Знаете ли вы обычаи, традиции русского народа и готовы их соблюдать?**» нами были предложены варианты несколько вариантов ответа:

- понимаем смысл традиций и всегда соблюдаем их;
- понимаем смысл традиций, иногда их соблюдаем;
- понимаем смысл традиций, как правило, соблюдаем традиции;
- понимаем смысл традиций, однако не соблюдаем;
- плохо понимаем смысл, но всегда соблюдаем;
- плохо понимаем, вместе с тем иногда соблюдаю
- не понимаем и не готовы соблюдать традиции ;
- плохо понимаем, хотя всегда соблюдаем