

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр сибирского фольклора г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» июня 2022г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦСФ

Букина А.Л.
«29» июня 2021г.

**Городская программа воспитания и дополнительного образования
художественной направленности
«Искусство и народное творчество сибиряков»**

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Хуснутдинова Анна Александровна,
Ковалёва Марина Юрьевна
педагоги дополнительного образования

Содержание

Характеристика программы	с.3
<i>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</i>	
1.1. Пояснительная записка	с.4
1.2. Цель и задачи программы	с.5
1.3. Содержание программы	с.6
1.4. Планируемые результаты	с.9
<i>Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»</i>	
2.1. Календарно - учебный график программы	с.10
2.2. Условия реализации программы	с.11
2.3. Формы аттестации и контроля	с.11
2.4. Оценочные материалы	с.11
2.5. Методические материалы	с.11
2.6. Список литературы	с.12

Характеристика программы

Название программы - городская программа воспитания и дополнительного образования «Искусство и народное творчество сибиряков»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 8-14 лет

Срок обучения – 1 год обучения

Режим занятий – 1 раз в месяц

Особенности состава обучающихся – неоднородный, постоянный

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - традиционная

По степени авторства – модифицированная

По уровню усвоения – стартовый

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы (распоряжение Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (письмо Минорбнауки России от 18.11.2015 Н – 09-32-42)
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196»

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность:

Данная программа разработана на основе специфики системы дополнительного образования:

1. В детские образовательные объединения принимаются все желающие, независимо от уровня подготовки и наличия данных.

2. Задача обучения заключается в разностороннем развитии личности каждого из обучающихся.

В связи с изменениями политической обстановки в мире в современном обществе остро встают проблемы патриотического воспитания детей. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство благотворно влияет на формирование человека будущего. Духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время – всё больше они входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времён.

Организация прикладной художественно-творческой деятельности учащихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся. Занятия носят воспитательный характер, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывать уважение к народным традициям. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Актуальность программы состоит в том, что интеграция разных видов художественной деятельности детей средствами декоративно-прикладного творчества, на которых строятся занятия, обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Адресат программы.

Программа разработана для школьников 8-14 лет. Учебный материал программы подобран с учетом психофизиологических особенностей, обучающихся данной возрастной группы.

В учебный план включены два предмета: «Знакомство с укладом и традициями народов Сибири»; «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество в предметах быта и традиционной национальной одежде».

Особенность данной программы

Данная программа предполагает сетевое взаимодействие между учреждениями дополнительного образования и основного образования. Программа разработана в целях развития интеграционной деятельности, направленной на изучение быта и культуры предков, народных традиций, их сохранение и развитие через декоративно-прикладное творчество.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в месяц.

Основная форма работы - групповая (большие и малые группы детей)

Форма обучения – очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие детского творчества, духовно-нравственное развитие школьника средствами национального искусства.

Задачи:

Личностные:

- Содействие формированию у детей ценностного отношения к народной культуре;
- Формирование мотивацию к совместной познавательной, творческой, образовательной деятельности;
- Развитие ассоциативного и образного мышления, творческой фантазии, воображения и внимания.

Метапредметные:

- Содействие приобщению школьников ко всем видам национального искусства;
- Способствовать усвоению школьниками основ традиционного народного декоративно-прикладного творчества как культурного наследия своего народа;
- Способствовать формированию у школьников навыков художественно-творческой деятельности.

Предметные:

- Познакомить учащихся с особенностями народного уклада, костюма, быта сибиряков;
- Поддерживать и развивать художественное творчество детей;
- Выявлять и поощрять талантливых детей.

1.3. Содержание программы

Содержание программы предполагает изучение двух предметов: «Знакомство с укладом и традициями народов Сибири»; «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество в предметах быта и традиционной национальной одежде».

Занятия по предметам осуществляются раз в месяц. Таким образом, учебная нагрузка в месяц составляет 1, 5 ч., а в учебный год равна – 13, 5 ч.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
1	«Знакомство с укладом и традициями народов Сибири»	0,5	4, 5
2	«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество в предметах быта и традиционной национальной одежде»	1	9
	Итого:	1, 5	13, 5

Учебный план

№ п/п	Название темы	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Деревенские посиделки».	1,5	0,5	1
2.	Занятие и мастер-класс «Традиции росписи предметов быта сибиряков»	1,5	0,5	1
3.	«Бабушкины сказки. Стиль русский лубок»	1,5	0,5	1
4.	Фестиваль прикладного творчества «Зимние затеи».	1,5	0,5	1
5.	Занятие по истории народного костюма Сибири «Бабушкин сундучок» с мастер-классом «Русский платок».	1,5	0,5	1
6.	«Мир народной игрушки. Народная тряпичная кукла».	1,5	0,5	1
7.	Мастер-класс по изобразительному	1,5	0,5	1

	творчеству «Деревенский пейзаж», «Изба сибиряка»			
8.	«Пасхальная мастерская» Подготовка к конкурсу «сибирские умельцы»	1,5	0,5	1
9.	Квест - ярмарка.	1,5	0,5	1
	Итого:	13,5	4,5	9

1. Тема «Деревенские посиделки».

Теория. Народные промыслы

Практика. Изучение словаря старинных русских слов

2. Тема «Традиции росписи предметов быта сибиряков»

Теория. Виды народной росписи

Практика. Роспись лопаток и тарелок.

3. Тема «Бабушкины сказки. Стиль русский лубок»

Теория. Знакомство со стилем русский лубок

Практика. Изготовление иллюстраций по старинным сказкам сибирского региона

4. Тема «Зимние затеи».

Теория. Подготовка к фестивалю

Практика. Изготовление ёлочных игрушек в народных традициях сибирского региона

5. Тема «Бабушкин сундучок»

Теория. История и особенности народного костюма Сибири

Практика. Мастер-класс «Русский платок».

6.«Мир народной игрушки. Народная тряпичная кукла»

Теория. Виды народных игрушек, назначение и классификация тряпичных кукол

Практика. Мастер-класс изготовление тряпичной куклы

7. Тема «Деревенский пейзаж», «Изба сибиряка»

Теория. Устройство деревенской избы.

Практика. Мастер-класс по изобразительному творчеству «Деревенский пейзаж», «Изба сибиряка»

8. Тема «Пасхальная мастерская»

Теория. Народные традиции украшения дома к пасхальному празднику

Практика. Пасхальные поделки

9. Тема Квест - ярмарка.

Теория. Народные традиции проведения ярмарок, народные промыслы.

Практика. Подготовка изделий для ярмарки. Участие в квесте.

Программа раскрывает понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы), образ человека в традиционной культуре, сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве, а так же представление народа о мужской и женской красоте, отражение в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Знакомит с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

Предмет «Знакомство с укладом и традициями народов Сибири» предполагает изучение учащимися быта и основных занятий народов Сибири. Дети изучают устройство русской избы, предметы быта, значение старинных русских слов с региональным компонентом (Западная Сибирь).

Предмет «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество в предметах быта и традиционной национальной одежде» предполагает развитие навыков рисования и рукоделия. В рамках предмета дети знакомятся с историей мужской и женской национальной одежды, головных уборов и обуви сибирского региона, с народной декоративной росписью, народной игрушкой и другими видами народного искусства. Изучают разнообразие форм в природе как основы декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

В процессе обучения учащиеся, родители и педагоги участвуют в подготовке и проведении игровых программ, тематических мастер-классов, фестиваля прикладного творчества, а также в выставке–конкурсе «Сибирские умельцы».

План мероприятий в рамках городской программы «Искусство и народное творчество сибиряков»

Мероприятия с обучающимися:

№	мероприятие	сроки	место проведения
1.	Игровая программа «Деревенские посиделки».	сентябрь	МАОУ ДО ЦСФ
2.	Занятие и мастер-класс «Традиции росписи предметов быта сибиряков»	октябрь	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
3.	Урок-игра «Бабушкины сказки. Стиль русский лубок»	ноябрь	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
4.	Фестиваль прикладного творчества «Зимние затеи».	декабрь	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска

5.	Занятие по истории народного костюма Сибири «Бабушкин сундучок» с мастер-классом «Русский платок».	январь	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
6.	Занятие «Мир народной игрушки. Народная тряпичная кукла».	февраль	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
7.	Мастер-класс по изобразительному творчеству «Деревенский пейзаж», «Изба сибиряка»	март	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
8.	Занятие «Пасхальная мастерская»	апрель	МАОУ ДО ЦСФ, ОУ г.Томска
9.	Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Сибирские умельцы»	апрель -май	МАОУ ДО ЦСФ
10.	Квест - ярмарка. Награждение участников конкурса «Сибирские умельцы».	май	МАОУ ДО ЦСФ

Мероприятия с педагогами:

№	мероприятие	сроки	место проведения
1.	Семинар по организации деятельности программы «Искусство и народное творчество сибиряков».	сентябрь	МАОУ ДО ЦСФ
2.	Семинар и мастер-класс «Рукотворная игрушка как средство обогащения игрового опыта детей».	ноябрь	МАОУ ДО ЦСФ
3.	Оказание методической и консультативной помощи, в рамках проведения совместных мероприятий на базах СОШ и ЦСФ.	февраль	МАОУ ДО Центр сибирского фольклора
4.	Проведение мероприятия по организации конкурса-выставки «Сибирские умельцы».	март	МАОУ ДО Центр сибирского фольклора
5.	Мастер-класс по изобразительному творчеству.	апрель	МАОУ ДО Центр сибирского фольклора
6.	Круглый стол по итогам программы «Искусство и народное творчество сибиряков».	Май	МАОУ ДО Центр сибирского фольклора

1.4.Планируемые результаты

№ п/п	Предмет	когнитивный компонент	эмоциональный компонент	поведенческий компонент
1.	«Знакомство с	знание названий	положительное	желание и

	укладом и традициями народов Сибири»	предметов старинного быта, пословиц и поговорок, народных ремёсел жителей Сибири	отношение к традициям своего народа	готовность поддерживать традиции своего народа
2.	«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество в предметах быта и традиционной национальной одежде»	знание компонентов народного костюма сибиряков, их название и назначение, знание народных промыслов Сибири	совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений народного искусства	желание и готовность заниматься различными видами народного творчества

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-учебный график программы

№ п/п	Учебный период	Количество учебных недель, дней	Даты начала/окончания учебного периода	Продолжительность каникул
1	1 четверть	9 недель	1 сентября – 29 октября	30 октября – 7 ноября
2	2 четверть	7 недель	8 ноября – 28 декабря	29 декабря – 9 января
3	3 четверть	10 недель	10 января – 18 марта	19 марта – 29 марта
4	4 четверть	9 недель	30 марта – 31 мая	1 июня – 31 августа

2.2. Условия реализации программы

Наличие помещений для проведения обучающих занятий.

Формы проведения занятий: обучающие групповые занятия, мастер-классы, игровые программы, массовые праздники.

Срок реализации: 1 год.

В группе занимается от 20 до 28 детей.

2.3. Формы аттестации и контроля

Основной формой контроля является анализ результативности работы, проведённый по итогам работы за год (викторина, игровые программы)

Результатом реализации программы являются выставки-конкурсы детских работ.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки эффективности программы:

Для оценки эффективности используется показатель интегрального эффекта - суммарный количественный результат за период реализации всех мероприятий

Программы

за период 2021-2023гг. по показателям (из отчётов всех Партнёров):

- количество проведённых мероприятий;
- доля учреждений, участвующих в Программе;
- доля воспитанников, участвующих в мероприятиях Программы;
- количество педагогов, участвующих в Программе;

А также результативность освоения программы оценивается по результатам анализа материалов анкетирования участников по Н.Л. Лебедевой и А.Н. Татарко. [12] и Э.В. Садрединовой [20] .

2.5. Методические материалы

В нашей деятельности мы используем следующие методы обучения: словесный метод, наглядный метод, метод контроля, игровой метод, метод анализа информации. В области воспитания учащихся мы опираемся в своей работе на метод поощрения и убеждения. Форма организации учебного занятия – групповая, фронтальная, подгрупповая , интегрированная, работа в малых группах, индивидуальная – консультация учащихся. Структура занятия включает в себя показ и объяснение педагога, изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога и самостоятельную творческую работу детей.

2.6. Список литературы

1. Аникин А. Русские пословицы и поговорки – М.:1988.
2. Алексеева Д.А. Символика орнамента в композиции русских народных промыслов на примере глиняной игрушки // Наука – промышленности и сервису. – 2013. – № 8-2. – С. 276-279.
3. Берестенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Составитель Н.Астахова – «Белый город»,2013.
4. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке : традиция и современность / Надежда Божьева ; Моск. худож. уч-ще прикл. искусства. – М. : Северный паломник, 2008. – 263 с. : цв. ил.
5. Величко Н.К. Рисуем в стиле русский лубок.- М.: ООО «Хоббитека», 2016.-80с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
7. Данилюк А.Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23с. – (Стандарты второго поколения).
8. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студ. высш. уч. зав. / под редакцией О.Е. Лебедева. – М.:2000 .
9. Клиентов Алексей. Народные промыслы. – Белый город, 2008 г.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 304с.
11. Кузнецова Н.Л. Народное искусство как основа, формирующая ценностные ориентации личности // Научный альманах. – 2015. – № 8. – С. 526-530. – Электронная копия доступна на сайте изд-ва «Юком».
12. Н.Л. Лебедевой и А.Н. Татарко Диагностический инструментарий уровня сформированности этнической идентичности школьников. М., 2010.- 365с.
13. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. Учебно-методическое пособие. –Детство-Пресс, 2015
14. Мерцалова М. Н., Поэзия народного костюма, 2-е изд., перераб., и доп.,1988 г.
15. «Народные русские сказки из собрания А. Н. Афанасьева». - М.: Астрель, 2012 г.
16. Неменская Л.А. Каждый народ художник: Учебник по изобразительному искусству для 4 класса Под ред. Б.М. Неменского (Просвещение 2006)
17. Роспись по дереву. – М.: Изд. дом МСП, 2007. – 96с.

18. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 224с.
19. Русский народный орнамент / сост. И авт. предисл. В. И. Ивановская. – М. : В. Шевчук, 2010. – 207 с. : ил., цв. ил.
20. Садретдиновой Э.В. Диагностика поведенческого компонента этнической идентичности детей и подростков. М.: «Наука» - 2012. –243с.
21. Сибирские сказки. Редактор Н.А. Каргаполов. – Западно-сибирское книжное издательство, Новосибирск, 1973.
22. Традиционная культура Томской области. Сборник статей: Рындина О.М., Бардина П.Е., Дробышевская Г.М. Томск, 2003.
23. Тимошенко Л. Г. Региональные особенности русского народного костюма / Учебное пособие. – Томск, 2007
24. Н.В.Шайдурова Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс», 2011