

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр сибирского фольклора г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» июня 2022г.

Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ЦСФ

Букина А.Л.
«29» июня 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Город мастеров»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хуснутдинова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

Томск, 2022

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	9

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.6. Список литературы	14

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

- **направленность программы** – художественная;
- **тип программы по уровню освоения** – стартовый;
- **актуальность программы:**

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов. Общеизвестно, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с детьми. Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Декоративно-прикладное творчество, как часть народного искусства веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Труд тесно связан с творчеством, что очень важно, для эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду.

В условиях коренного изменения технологического образования, дополнительное образование детей приобретает одну из ведущих ролей в школе. Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как скрапбукинг, свит-дизайн, сувенирная кукла и мягкая игрушка, лоскутное шитьё, конструирование из бумаги с учётом возрастных особенностей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое

своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

- отличительные особенности программы:

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа дает возможность детям обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества, популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о декоративно-прикладном искусстве России), предлагает вариативный учебный план, наряду с учебными занятиями -творческие. В программе предусмотрено большее количество часов на практические занятия. Готовит детей к трудовой деятельности, профессиональной ориентации, т.е. помогает ребенку в дальнейшем самореализоваться и самоопределиваться.

Программа допускает организацию индивидуальных и консультационных форм работы для увлеченных декоративно-прикладным творчеством и талантливых детей.

- адресат программы:

Данная программа рассчитана для детей 7-10 лет.

- объем и срок реализации программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 70. Программа рассчитана на 1 год обучения.

- форма обучения – очная;

- особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный, в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся возраста (7-10 лет), являющихся основным составом объединения.

- режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год – 70; количество часов и занятий в неделю – 2, по 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель:

Развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- личностные:

- развивать творческие возможности обучающихся, формировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развивать фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

-метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;

- сформировать дружный коллектив;
 - формировать положительное отношение к труду;
- образовательные (предметные):
- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
 - познакомить детей с историей различных видов рукоделия;
 - сформировать элементарные знания о техниках скрапбукинга, свит-дизайна, сувенирной куклы и мягкой игрушки, лоскутного шитья, конструирования из бумаги, торцевания;
 - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
 - научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
 - обучить основам планирования в творческой работе;
 - научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть					
1	Вводное занятие Инструкции по ТБ при работе с инструментами и красками Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем.	2	1	1	Открытые уроки, творческие задания, игры.
2	Народные промыслы России	2	1	1	
3	Аппликация из бумаги и природных материалов.	4	0,5	3,5	
4	Конструирование из бумаги. Смешанная техника.	6	1	5	
5	Торцевание. Объёмные аппликации.	4	0,5	3,5	
	Итого:	18	4	14	
2 четверть					
6	Скрапбукинг Скрап-страничка «Моя семья». Открытки ручной работы.	4	0,5	3,5	Открытые уроки, творческие задания, игры.
7	Орнаменты и узоры. Виды росписи в народном ДПИ	2	0,5	1,5	
8	Новогодняя игрушка. Игрушки из фетра и картона.	4	0,5	3,5	
9	Поделки из льняного шнура. Шар из ниток. Рамка для фото.	4	0,5	3,5	

		14	2	12	
3 четверть					
10	Ручное шитьё. Виды ручных швов. Панно из пуговиц	4	0,5	3,5	Открытые уроки, творческие задания, игры.
11	Мягкая игрушка. Плоская игрушка. Игрушка-игольница.	6	0,5	5,5	
12	Плетение. Поделки из проволоки, шнура, салфеток.	4	0,5	3,5	
13	Вязание. Поделки из пряжи.	4	0,5	3,5	
14	Свит-дизайн. Основы. Букет из конфет.	2	0,5	1,5	
	Итого:	20	2,5	17,5	
4 четверть					
15	Лоскутное шитьё «Игра красок». Виды и сочетание тканей. Проработка соединительных швов. Игрушка из лоскутков. Аппликация из ткани.	6	1	5	Открытые уроки, творческие задания, игры, выставка.
16	Машинное шитьё. Виды строчек и швов Мешочек для саше.	6	1	5	
17	Работа с природными материалами. Изготовление панно.	4	0,5	3,5	
18	Выставка работ. Итоговое аттестационное занятие.	2	-	2	
	Итого:	18	2,5	15,5	
	Всего	70	11	59	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем, иглами. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Народные промыслы России

Теория. Изучение основных видов народных промыслов России. История, отличительные черты.

Практика. Викторина.

Раздел 3. Аппликация из бумаги и природных материалов.

Теория. Знакомство с видами аппликации: плоскостная, объемная. Аппликация из простых геометрических фигур, аппликация из вырезных силуэтов, аппликация из природного материала. Приемы стилизации реальных форм. Трансформация природных форм в декоративные. Построение композиции из засушенных трав и ее колоритное решение.

Практика. Изготовление открытки в технике аппликации из бумаги ко Дню учителя. Сочинение декоративного образа на основе переработки натурального материала. Выполнение композиций в технике аппликации из растений, из целых форм, из частей растения.

Раздел 4. Конструирование из бумаги.

Теория. Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Практика. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.). Изготовление объёмных фигур из бумаги.

Раздел 5. Торцевание.

Теория. Ознакомление с объемной аппликацией, с приемами выполнения элементов объемной аппликации, составление композиции.

Практика.

Работа с рваной бумагой, развитие мелкой моторики. Рисунок с элементами аппликации в технике «торцевание».

Раздел 6. Скрапбукинг.

Теория. Знакомство со способами изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Изучение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление скрап-страничек (скрап-открыток): «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «С днём рождения», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

Раздел 7. Орнаменты и узоры.

Теория. Знакомство с видами росписи в народном ДПИ. Классификация орнаментов, цветовые сочетания, стили и формы

Практика. Изображение орнамента по образцу. Составление растительного орнамента из предложенных элементов.

Раздел 8. Новогодняя игрушка

Теория. История новогодней игрушки. Материалы, используемые для изготовления.

Практика. Изготовление ёлочных украшений из картона и фетра в комбинированной технике.

Раздел 9. Поделки из льняного шнура.

Теория. Техника и основные приёмы при работе со шнуром и шпагатом. Инструменты, используемые для изготовления поделок. Правила техники безопасности при работе с острыми инструментами и клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление шара из ниток, подставки, вазы, рамки для фото.

Раздел 10. Ручное шитьё.

Теория. Виды ручных швов. Назначение, классификация, техника выполнения.

Практика. Выполнение узлов и швов, используемых при ручном шитье. Декоративная поделка с пуговицами.

Раздел 11. Мягкая игрушка.

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. Материалы, используемые для декорирования.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.

Раздел 12. Плетение.

Теория. Способы плетения. Виды узлов. Техника выполнения.

Практика. Плетение из шнура и проволоки. Поделка «Весёлые человечки».

Раздел 13. Вязание.

Теория. История вязания на Руси. Инструменты и виды пряжи для вязания. Трикотажное полотно.

Практика. Вязание на пальцах. Игрушки из вязаного полотна. Поделки из пряжи.

Раздел 14. Свит-дизайн. Основы. Букет из конфет.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

Раздел 15. Лоскутное шитьё «Игра красок».

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы. Швы простые и декоративные.

Практика: Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов. Изготовление игрушек и игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков.

Раздел 16. Машинное шитьё.

Теория. Устройство швейной машины. Виды машинных швов. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Отработка машинных строчек и швов. Изготовление мешочка для саше.

Раздел 17. Работа с природными материалами. Изготовление панно.

Теория. Миниатюры и коллаж из природного материала. Необходимые инструменты и материалы (скальпель, ножницы, песок, крупа, коробки, краски). Подбор материалов к работе. Фон, оборудование, клеящие составы. Составление эскиза. Основы композиции.

Практика. Сбор и подготовка природного материала к работе. Окраска засушенных изделий гуашью и чернилами. Экспериментирование путем сочетания природных материалов с материалами природного происхождения (веревка, грубая льняная ткань,

мешковина). Художественный коллаж из природных материалов по теме: «Волшебное превращение»

Раздел 18. Выставка работ.

Теория. Правила презентации работы.

Практика. Выставка работ учащихся. На данном занятии обучающиеся демонстрируют и представляют свои лучшие работы, выполненные в течение учебного года.

1.4. Планируемые результаты

- **требования к знаниям и умениям**, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе «Город мастеров»:

Образовательные, развивающие, воспитательные задачи	Качества, которые формируются	Механизм отслеживания
Обучение основам декоративно-прикладного творчества	Владение детей базовыми понятиями и умениями, умение применять полученные знания на практике	Практические работы, аттестационные занятия, представление изделий в готовом виде
Обучение самостоятельному выполнению работы	Умение самостоятельно выполнять работу	Практические знания, самостоятельные работы
Развитие художественного восприятия, образного мышления	Ассоциативное и образное мышление, творческая фантазия, воображение и внимание	Практическая работа, коллективно-творческая деятельность
Развитие творческих способностей	Формирование художественного вкуса	Выставки, практические работы, самостоятельные работы

- **компетенции и личностные качества**, которые могут быть сформированы и развиты у детей:

- знание разнообразного материала и умение его применять для изготовления поделок;
- умение работать с различными видами бумаги;
- умение работать с природными материалами;
- знание основных приемов ручного шитья;
- умение работать на швейной машине;
- умение планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- выполнять объёмные аппликации;
- уметь составлять простейшие композиции.

- **личностные, метапредметные и предметные результаты**, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- воспитание уважения к ценностям традиционной народной культуры;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-учебный график на 2022 – 2023 учебный год

№ п/п	Учебный период	Количество учебных недель, дней	Даты начала/окончания учебного периода	Продолжительность каникул
1	1 четверть	9 недель	1 сентября – 28 октября	29 октября – 6 ноября
2	2 четверть	7 недель	7 ноября – 27 декабря	28 декабря – 8 января
3	3 четверть	10 недель	9 января – 17 марта	18 марта – 28 марта
4	4 четверть	9 недель	29 марта – 31 мая	1 июня – 31 августа

2.2. Условия реализации программы

- материально – техническое обеспечение

- учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления;
- материалы для работы;

- информационное обеспечение

- наглядные пособия, схемы, образцы изделий;
- специальная литература (журналы, книги, пособия);

- кадровое обеспечение

В реализации программы должен быть задействован высококвалифицированный педагог, имеющий профильное образование по прикладному творчеству, обладающий полным набором знаний, умений и навыков в данной области.

2.3. Формы аттестации

Название темы	Знания, умения, навыки	Механизм проверки
1. Вводное занятие	Знать технику безопасности при работе с инструментами и материалами, уметь организовать своё рабочее место.	Устный опрос
2. Народные промыслы России	Расширять представление о народных промыслах, уметь различать изделия разных народных промыслов, развивать практические умения по работе с различными изобразительными материалами, развивать художественный вкус, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
3. Аппликация из бумаги и природных материалов.	Знать виды аппликаций и применяемые материалы. Уметь выполнять комбинированные аппликации из различных материалов, развивать художественный вкус	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
4. Конструирование из бумаги.	Знание основных способов работы с бумагой. Умение выполнять объёмные фигуры из бумаги. Аккуратность	Конструирование из бумаги.

	выполнения работы.	
5. Торцевание.	Знание приёмов выполнения, умение составлять плоские и объёмные композиции, навыки работы с инструментами для торцевания	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
6. Скрапбукинг.	Знание инструментов и материалов для скрапбукинга, умение изготавливать скрап-странички, навыки работы с клеем и ножницами	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практические работы
7. Орнаменты и узоры.	Умение различать виды декоративных росписей, знать виды орнаментов, цветовых сочетаний, уметь составлять орнаменты из отдельных элементов	Педагогическое наблюдение, практическая работа
8. Новогодняя игрушка	Знание истории новогодней игрушки. Умение изготавливать новогодние игрушки, украшать их различными материалами. Аккуратность выполнения	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
9. Поделки из льняного шнура.	Знание приёмов работы с шнуром и шпагатом, техники безопасности при работе с клеевым пистолетом. Навыки работы с клеевым пистолетом.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практические работы
10. Ручное шитьё.	Знание видов ручных швов, их назначения, классификации, техники выполнения. Развивать умение ручного шитья, навыки пришивания пуговиц.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
11. Мягкая игрушка.	Знание правил раскроя деталей и набивки, видов наполнителя и применяемых материалов; навыки ручного шитья	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
12. Плетение.	Знание способов плетения и видов узлов, умение выполнять простейшие узлы, навыки простейшего плетения	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
13. Вязание.	Знания краткой истории вязания на Руси, видов пряжи и способов её изготовления, инструментов для вязания. Навыки вязания на пальцах.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
14. Свит-дизайн.	Знание основ свит-дизайна. Умение изготавливать букет из конфет. Навыки аккуратности работы с бумагой.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
15. Лоскутное шитьё «Игра красок».	Знание видов тканей и швов, используемых в лоскутном шитье. Умение выполнять швы «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Петельный», «Петельный на плоскости», «Козлик», «Тамбурный».	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
16. Машинное шитьё.	Знание техники безопасности при работе на швейной машине. Навыки выполнения строчек и швов.	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
17. Работа с	Знание основ композиции, понятия	Устный опрос,

природными материалами.	коллаж. Умение подбирать и готовить природные материалы для работы, составлять эскиз.	педагогическое наблюдение, практическая работа
18.Выставка работ.	Знать правила презентации. Уметь демонстрировать свои знания, представлять и описывать свои работы	Педагогическое наблюдение, практическая работа

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются устные опросы, педагогическое наблюдение, контрольные задания, индивидуальная творческая работа, итоговые занятия-конкурсы, открытые уроки, наблюдения в свободной деятельности, во время проведения НОД и открытых мероприятий; анализ результатов продуктивной деятельности.

2.5. Методические материалы

В нашей деятельности мы используем следующие методы обучения: словесный метод, наглядный метод, метод контроля, игровой метод, метод анализа информации. В области воспитания учащихся мы опираемся в своей работе на метод поощрения и убеждения. Форма организации учебного занятия – групповая, фронтальная, подгрупповая, интегрированная, работа в малых группах, индивидуальная – консультация учащихся.

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр презентаций, видеофильмов;
- Дидактические игры;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Сочинение рассказов, историй о своих работах;
- Использование физминуток.

- педагогические технологии :

- - технология группового обучения;
- - технология коллективного взаимообучения;
- - технология дифференцированного обучения;
- - технология развивающего обучения;
- - технология проектной деятельности;
- - технология игровой деятельности;
- - технология коллективной творческой деятельности.

- алгоритм учебного занятия(структура занятия и его этапов):

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний.* Упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

2.6. Список литературы

1. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990.
2. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Книга для воспитателя детского сада. -2-е изд., перераб. И доп.- М.: Просвещение, 1986г.

3. Рукоделие в начальных классах: Книга для учителя по внеклассной работе/ А.М.Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. Сост.А.М.Гукасова. -М.: Просвещение, 1984 г.
4. Гульянс Э.К. Учим детей мастерить. – М.: Просвещение, 1998.
5. Рукоделие. Умелые руки. – Харьков: Фолио, 2004.
6. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи – Оникс, 2010
7. Максимова М. В. Лоскутики / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - М :Эксмо, 2005.
8. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль : Академия развития, 1997.
9. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. Учебно-методическое пособие. –Детство-Пресс, 2015
10. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала. –Издательство: Учитель, 2009
11. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2005.
12. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. – Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Алексей Клиентов. Народные промыслы. – Белый город, 2008 г.
14. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство учебное пособие–Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.
15. Хворостов А.С. Декоративно–прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1996.
16. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки. Аппликация из ниток :практ. рук. для детей / Е. И. Коротеева. - Москва : Ниола-Пресс, 2009. - 79 с.
17. Богуславская И. Русская глиняная игрушка.- Л.,Искусство, 1975г