

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МАОУ ДО ЦЕНТР СИБИРСКОГО ФОЛЬКЛОРА Г. ТОМСКА

ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД
о деятельности МАОУ ДО
Центра сибирского фольклора г. Томска
за 2015/2016 учебный год

(по состоянию на 29.06.2016 года)

Утвержден: на заседании педагогического совета
Центра сибирского фольклора г. Томска

Протокол № 7 от 29.06.2016г.



И.о. директора
Е.Е. Дробышевская
«29» июня 2016 г.

Введение

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Центр сибирского фольклора г. Томска (далее Центр сибирского фольклора, Центр или ЦСФ) – многопрофильное учреждение интеллектуального, творческого развития ребенка, функционирующее как открытая социально-педагогическая система с марта 1991 года.

2015-2016 учебный год Центр сибирского фольклора г. Томска работал в контексте основных направлений деятельности системы дополнительного образования Российской Федерации, которая в настоящее время воспринимается как сфера услуг, связанных, прежде всего с формированием личности человека, развитием его интеллектуального потенциала, передачи ценностей культуры.

Планирование работы ЦСФ, как школы народной культуры, было направлено на продолжение работы по новой Программе развития ЦСФ и разработку дальнейшей деятельности организации, основанной на обновлённом программно-методическом обеспечении. Нововведения в этих программах направлены на творческое развитие, воспитание и образование на основе традиционной народной культуры, её уникальных художественных ценностей.

Для успешной реализации плана работы на 2015-2016 учебный год в связи со значительным осложнением работы коллектива, сменившего место расположения и условия организации учебного процесса, потребовалась корректировка стратегии развития ЦСФ с учётом изменений социально-экономической образовательной среды организации. В ходе этой корректировки деятельность всех сотрудников учреждения была направлена на сохранение качества педагогической деятельности в связи с ухудшением условий работы; расширение и обновление спектра применяемых педагогических технологий в контексте активизации интеграционной работы со школами.

Применение педагогического мониторинга, как механизма управления качеством образования, позволило сохранить целенаправленный процесс обучения и воспитания, ориентированного на создание условий для творческой реализации обучающихся, о чём свидетельствуют отчётные материалы об учебно-воспитательной, культурно-массовой, концертной и конкурсной деятельности.

В ходе подведения итогов мониторинговых исследований были определены следующие результаты работы педагогического коллектива:

- стабилизирована система контроля за образовательной и воспитательной работой;
- продолжена работа по введению программного и методического обновления учебно-воспитательной работы школы-студии;
- улучшилась работа по различным направлениям методической деятельности: локальная система обмена опытом работы, повышение профессионального мастерства педагогов; участие в научно-практических конференциях, написание нового программного и методического материалов.
- в целях сохранения контингента обучающихся реализуется интеграционная работа с образовательными организациями г. Томска.

Итоги проведенных мониторинговых исследований позволили определить ряд проблемных зон в работе коллектива:

- конкретизация задач дальнейшей интеграционной деятельности ЦСФ по образованию и воспитанию детей на основе традиционной народной культуры;
- стабилизация в новых условиях культурно-образовательного пространства Центра и увеличение контингента разновозрастных обучающихся за счёт активизации интеграционных процессов;
- совершенствование исполнительных функций педагогического и управленческого аппарата ЦСФ за счёт конкретизации должностных инструкций и контроля их выполнения на основе использования морального и материального стимулирования.

I. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и структура

Центр сибирского фольклора, некоммерческая организация, учредителем которой является муниципальное образование «Город Томск», постановление №1496 от 23.12.2011 «О создании МАОУ ДОД центра сибирского фольклор г. Томска».

Организация осуществляет свою деятельность в целях реализации государственной и муниципальной политики в области дополнительного образования, обеспечения обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства, а также творческого развития личности. Образовательная деятельность ЦСФ осуществляется на основании лицензии от 09.03.2016, регистрационный №1744. Центр сибирского фольклора обеспечивает учебно-воспитательный процесс, организационно-творческую, а также методическую деятельность.

Общее руководство ЦСФ осуществляет выборный представительный орган – педагогический совет, непосредственное руководство – директор.

Стратегическая линия развития Центра выстраивается в соответствии с принципами Национальной доктрины образования (в части Программы этнокультурного образования) и Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства в РФ, которая заключается в адаптации к изменившимся социально-экономическим условиям в части содержания образования, организационно-экономическом механизме деятельности Центра, в управлении им.

Основные результаты инновационных процессов:

Центр является базовой площадкой ОГБУ «Региональный центр развития образования», реализует Программу и имеет статус «Центр этнокультурного образования».

Центр – базовая площадка городского методического объединения руководителей детских фольклорных коллективов г. Томска;

Центр – экспериментальная площадка для методического и программного обеспечения дополнительного образования на основе русской традиционной культуры;

Центр – базовая площадка для прохождения педагогической практики студентов фольклорных и музыкальных отделений ОГОАУ СПО Губернаторского колледжа СКТИ, ФГБОУ ВПО ТГПУ, ФГБОУ ВПО КемГУКИ;

Центр – базовая площадка для повышения квалификации руководителей фольклорных коллективов области и г.Томска совместно с ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ и ОГАУК ДНТ Авангард.

В структуру Центра сибирского фольклора входят следующие подразделения: школа-студия с несколькими отделениями (народного хорового пения, народного танца, дошкольного этно-эстетического); методического отдела, ведающего вопросами сохранения и пропаганды русского сибирского фольклора; творческих любительских объединений: фольклорных ансамблей «Зорюшка», «Русиночка», «Роднички», хореографических коллективов «Задоринки», «Радужки», «Потешки», «Росинки», «Хорошки», подготовительного состава театра фольклора «Разноцветье», образовательно-развивающего центра «Школа для дошколят» и т.д.

Структура МАОУ ДО ЦСФ г. Томска. Схема 1.

МАОУ ДО Центр сибирского фольклора г. Томска

Директор

Наблюдательный совет
Управляющий Совет

Учебно-воспитательная
деятельность

Культурно-воспитательная
работа

Административно-хозяйственная
деятельность

Методическая работа

Финансовая
деятельность

Педагогический Совет

Методический совет

Образовательно-
развивающий центр
«Школа для дошколят»

Школа-студия

Концертные ансамбли

Методические
объединения

Объединение
народного танца

Отделение народного
хорового пения

Фольклорный ансамбль
«Русиночка»

Объединение
народного хорового
пения

Отделение народного
танца

Фольклорный ансамбль
«Роднички»

Этно-эстетическое
отделение

Фольклорный ансамбль
«Зорюшка»

Любительские
объединения

Хореографический ансамбль
«Росинки»

Хореографический ансамбль
«Хорошки»

Ансамбль русского танца
«Потешки»

Ансамбль народного танца
«Радужки»

Подготовительный состав
театра фольклора
«Разноцветье»

Объединение
любительских
объединений

Основными показателями качества деятельности организации являются: востребованность образовательных услуг, сохранность, личностные достижения обучающихся, успешность педагогов и воспитанников, внешняя оценка учредителя и педагогического сообщества.

В начале учебного года было открыто 73 творческих объединения, в которых занималось 1080 кружковцев (для сравнения: в сентябре 2015 г. было открыто 87 объединений, в котором занимались 1312 кружковцев).

Уменьшение числа контингента произошло, прежде всего, из-за очередного переезда Центра сибирского фольклора в другой район города.

Несмотря на серьезные проблемы, с которыми столкнулось учреждение, все направления образовательной деятельности были сохранены и продолжили свою работу.

В течение года наполняемость детских объединений осталась стабильной.

Комплектование учреждения. Таблица 1.

2015-2016				
Кол-во детей/обучающихся		% сохранности контингента	Кол-во детских объединений	Средняя наполняемость
На начало учебного года	состояние: на 01.06.2015			
514/1080	505/1060	98	71	15

Сохранность контингента обучающихся в детских объединениях. Таблица 2.

% сохранности контингента по учебным годам		
2013-2014	2014-2015	2015-2016
96%	100%	98%

Количество детей и кружковцев, занимающихся в учреждении на 01.06.

Таблица 3.

Учебный год	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
Кол-во детей	525	591	591	505
Кол-во воспитанников, кружковцев	1168	1276	1307	1060

Из таблиц следует, что в сентябре 2012 года произошло резкое снижение контингента обучающихся в связи с переездом ЦСФ на новое место. В течение 2012/2013 учебного года администрацией ЦСФ были предприняты результативные действия по увеличению количества обучающихся за счет постоянного донора детей. В сентябре 2013 года первоначальная численность обучающихся на начало года (1168) превысила численность на сентябрь 2012 г. и возросла до 1276 чел. В 2014-2015 учебном году наполняемость классов остается стабильной (сохранность контингента 100%). В 2015/2016 учебном году уровень контингента снова снизился в связи с переездом в другой район города.

Распределение обучающихся по возрастам на 01.06.2016 г. Таблица 4.

2015-2016	20	2	9	2	7	17	3
-----------	----	---	---	---	---	----	---

В ЦСФ создана и активно реализуется городская программа «Школа народной культуры», которая посредством музыкальных лекториев, практических занятий проводится в образовательных организациях г. Томска. Центр регулярно проводит музыкальные лектории и концерты в школах г. Томска: №41,23,15, школе-интернате №22.

Занятия по освоению музыкального и хореографического фольклора, знакомство с народными праздниками и обрядами продолжают вызывать большой интерес у обучающихся. Отделения народной хореографии и народного хорового пения увеличили свой контингент.

Городская программа воспитания и дополнительного образования. Таблица 7.

Направленность	Название программы	Участники программы
художественная	Школа народной культуры	Обучающиеся образовательных организаций г.Томска

Успешно развивается объединение «Школа для дошколят», группу кратковременного пребывания для детей, не посещающих ДОУ, в этом году открыта не была в связи с отсутствием приемлемых условий для детей такого возраста.

Образовательные программы ЦСФ имеют рецензии ведущих научных сотрудников, по разработкам авторов программ представлены методические статьи и выступления на конференциях. Программы платного дополнительного образования: «Музыкальный фольклор», «Хореография», «Современное пластическое движение» востребованы общественностью.

Условия организации образовательного процесса

Образовательный процесс в ЦСФ ориентирован на развитие мотивации личности к всестороннему удовлетворению эстетических и творческих потребностей, реализацию дополнительных программ и услуг по воспитанию.

Основные функции учреждения:

Образовательные:

- реализация образовательных программ дополнительного образования художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной направленностей.

Воспитательные:

- реализация творческих программ, концертной деятельности, досуговых акций для обучающихся ЦСФ и школьников города;
- создание единого коммуникативного пространства, способствующего становлению и развитию традиций ЦСФ;

Развивающие:

- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся, социализация обучающихся средствами образовательного процесса, оказание помощи в адаптации к жизни в обществе;
- поддержка и развитие инициатив обучающихся и их родителей в процессе подготовки и проведении совместных мероприятий.

Методические:

- методическое обеспечение всех направлений деятельности учреждения;

- организация повышения квалификации и обучение педагогических кадров.

Образовательная деятельность

В течение 2015/2016 учебного года образовательная деятельность велась в рамках заявленной темы года «Совершенствование механизмов, методов и форм сетевого взаимодействия с учреждениями начального, общего и дополнительного образования г.Томска»

Целью образовательной деятельности ставилось повышение качества обучения

Для достижения заявленной цели ставились следующие задачи:

1. Расширение спектра образовательных услуг; оказываемых Центром сибирского фольклора
2. Улучшение организации учебного процесса (совершенствование расписания занятий, графиков контроля УВР, открытых уроков и академических отчетов и т.п.), внесение корректив
3. Укрепление мониторинга учебно-воспитательной деятельности ЦСФ
4. Продолжение систематизированного ведения контроля и анализа учебной деятельности
5. Осуществление персонального контроля работы педагогов, имеющих замечания по итогам проверок
6. Дальнейшее расширение и углубление сетевого взаимодействия по реализации интеграционного проекта «Школа народной культуры» и др.
7. Совершенствование программного обеспечения и механизма реализации работы с одарёнными детьми.
8. Увеличение перечня платных услуг.

Основная деятельность ЦСФ была направлена на усовершенствование организации образовательного процесса и контроля за результативностью этой работы.

Работа велась на основании Устава Центра, плана работы на год, программ, расписаний занятий.

Исходя из вышеобозначенных целей административно - педагогическим составом ЦСФ проведена большая работа по организации учебного процесса.

К началу учебного 2015/2016 года Центр сибирского фольклора в связи с переездом в СОШ №41 снова столкнулся с рядом дополнительных проблем, требующих быстрого и эффективного решения.

1. В частности, проведена работа по значительному обновлению и корректировке учебных программ, корректировке расписания в связи с нехваткой учебных кабинетов.

2. Заключен договор с СОШ №41 об использовании помещений СОШ для проведения занятий коллективов Центра.

3. Проведена работа по привлечению новых обучающихся из соседних образовательных учреждений.

4. В образовательный процесс внесены новые коррективы, учитывающие изменение контингента обучающихся, большой акцент сделан на программы для школьников.

В начале учебного года было открыто 73 творческих объединения, в которых занималось 1080 кружковцев. Контингент снизился в связи с переездом в другой район города.

Несмотря на серьезные проблемы, с которыми столкнулось учреждение, все направления образовательной деятельности были сохранены и в стабильном режиме продолжают свою работу.

Ведется работа по реализации городской программы «Школа народной культуры», Центр регулярно проводит музыкальные лектории и концерты в школах №41,15,23, школе-интернате №22.

Занятия по освоению музыкального и хореографического фольклора, знакомство с народными праздниками и обрядами продолжают вызывать большой интерес у обучающихся. Отделения народной хореографии и народного хорового пения увеличили свой контингент.

Успешно развивается объединение «Школа для дошколят».

Количество кружковцев, получающих платные образовательные услуги, по программам «Хореография» и «Музыкальный фольклор» остается стабильным второй учебный год. Группа «Игралочка» вновь была открыта. Увеличилось количество предоставляемых платных услуг за счет предоставления платных услуг по индивидуальной вокальной и хореографической работе.

Особое внимание в текущем году было уделено дальнейшей систематизации внутришкольного контроля УВР. В этих целях в ЦСФ работает система мониторинговых исследований:

Долгосрочный (сбор информации с 1991 г)- журналы по классам, отчёты по направлениям деятельности, аналитические итоговые справки по работе учреждения.

Циклический (наблюдение в течение полугодия, учебного года).

- Движение учащихся по годам (сохранность контингента)
- Успеваемость учащихся по классам, по полугодиям, по годам;
- Успеваемость учащихся по предметам;
- Успеваемость учащихся в разрезе педагогов;
- Текущее состояние кадрового обеспечения МАОУ ДО ЦСФ
- Уровень мотивации к дополнительному образованию;
- Уровень социальной адаптации.
- Уровень профессиональной ориентации;
- Уровень творческой активности личности.

Система сбора информации для проведения мониторинга:

- 1.Сводные отчёты по учебно-воспитательной работе;
- 2.Отчёты по учебно-воспитательной работе педагогов по классам;
- 3.Отчёты по профессиональной деятельности педагогов: индивидуальные отчёты педагогов по повышению квалификации (взаимопосещение занятий, выступления с докладами, сообщениями и пр., работа в методическом городском объединении, инновационная работа, посещение семинаров, курсов и др. форм обучения)
- 4.Аналитические справки по проведению фронтального и тематического контроля (по четвертям, полугодиям);
- 5.Результативность образовательного процесса: анкетирование учащихся «Удовлетворённость обучающихся процессом и результатом обучения»; анкетирование родителей по системе обучения в ЦСФ; карты тематического анализа посещённых уроков по предметам и педагогам; отчёты педагогов о творческих достижениях учащихся (таблицы); академические концерты, творческие отчёты, конкурсы.
6. Оценка результативности работы педагогов и творческих коллективов и объединений с момента организации МАОУ ДО ЦСФ в портфолио педагогов и коллективов.
- 7.Использование результатов сравнительного анализа в результате фронтальных и тематических проверок для выявления положительных и отрицательных моментов в образовательном процессе, принятия конкретных мер стимулирующего характера и определения сроков решения выявленных проблем.

В текущем учебном году в школе-студии ЦСФ для сбора информации по итогам образовательного процесса проводилось 2 основных вида контроля: тематический и фронтальный.

В рамках тематического вида проводился контроль на различные темы:

- адаптация вновь поступивших детей,
- сохранность контингента,

- успеваемость обучающихся,
- уровень преподавания,
- посещаемость,
- психологическая атмосфера на уроках,
- ведение школьной документации;
- качество преподавания индивидуальных занятий.

Были обозначены и зафиксированы цели, методы, объекты, сроки проведения, ответственные за контроль, составлен его график. Итоговыми мероприятиями контроля в течение учебного года являлись следующие: совещания при заместителе директора по УВР, аналитические справки, приказы, сводные отчеты. Тематическим контролем была охвачена вся учебная деятельность ЦСФ. В течение 2015/2016 учебного года заместитель директора по УВР согласно графику посетила все занятия, проводимые в ЦСФ, на каждое из них заполнена специальная развернутая карта анализа.

Фронтальный вид контроля включал в себя комплексную проверку работы отделения народного танца. Был составлен оптимальный график фронтального контроля. Перед проведением проверки были обозначены цели, методы, сроки проведения, ответственные за контроль. В рамках проведения фронтального контроля были посещены занятия всех творческих объединений отделения, изучена документация, проведены собеседования с пдо. Итоги фронтального контроля рассматривали: заседания Педагогического совета, методические объединения, была составлена аналитическая справка, издан приказ.

Кроме того, в течение 2015/2016 учебного года проводился персональный контроль за работой вновь принятого специалиста М.Ю.Арестовой. В ходе контроля, итоги которого отражены в аналитической справке заместителя директора по УВР, были сделаны выводы, что педагог успешно справляется с поставленными перед ней задачами, находится в хорошем контакте с детьми, ответственно относится к своему делу, на конкретные замечания по ведению уроков реагирует адекватно, находится в постоянном творческом поиске новых форм ведения педагогической работы.

Кроме того, велась сопутствующая работа по контролю УВР, проводимая ежегодно, которая включала в себя следующие мероприятия:

- Проверка групповых и индивидуальных журналов,
- Проверка личных дел обучающихся,
- Контроль за соблюдением режима работы,
- Проверка журналов по технике безопасности.

В работе использовались традиционные формы контроля результативности обучения:

- Открытые уроки по групповым занятиям в конце 1 полугодия, переводные экзамены, выпускные экзамены, дифференцированные зачеты в конце 2 полугодия по отдельному графику;
- Академические отчеты обучающихся по индивидуальному инструменту в конце 1 и 2 полугодий;

В результате посещения открытых уроков, дифференцированных зачетов, академических отчетов переводных и выпускных экзаменов были сделаны следующие выводы: в целом, дети достаточно хорошо освоили учебный материал, о чём свидетельствуют записи членов комиссий в журнале посещений администрацией и книге отзывов педагогов, протоколы методических объединений.

В целом весь педагогический коллектив уделял должное внимание вопросам успеваемости и посещаемости, сохранности контингента, полноценной реализации учебных планов и программ.

В течение года успешно реализовывалась программа «Одаренные дети», в рамках которой проводилась ансамблевая и индивидуальная работа педагогов с детьми по отдельному расписанию. Результативность творческой работы с «Одаренными детьми» отражается на конкурсах, фестивалях и занесена в портфолио творческих коллективов. В следующем году планируется продолжить работу по данной программе.

Осуществление образовательного процесса

Педагогический коллектив учреждения состоит из специалистов, имеющих высокий образовательный и профессиональный статус. В коллективе успешно работает более 25 педагогов и специалистов. Среди них - заслуженный работник культуры России (Дробышевская Г.М.); 2 Лауреата премии администрации г. Томска (Курочкина О.С., Солоненко С.Н.); 2 –Лауреаты премии Администрации Томской области (Дробышевская Г.М., Букина А.Л.), 3 педагога имеют грамоты Министерства образования (Киселева В.В., Шевелева Т.Е., Абдулахидова С.М.), 1 педагог (Т.Е.Божок) имеет Благодарность Министерства культуры.

Возглавляет ЦСФ с 2012 года выпускница Кемеровского государственного университета культуры и искусств, Лауреат премии Администрации Томской области в сфере образования А. Л. Букина.

Управлением учебно-воспитательной деятельностью занимается администрация ЦСФ (заместители директора Дробышевская Е.Е., Латышева П.С.), педагогический и методический Совет, методические объединения. Общественный контроль осуществляет Наблюдательный совет (председатель Бакшт Л.В.) и Управляющий совет (председатель Томшина А.А.).

Успешная деятельность существующих коллективов обеспечивается, прежде всего, наличием высоких профессионалов – руководителей объединений.

В рамках реализации образовательной деятельности в текущем учебном году большинство педагогического коллектива продемонстрировало высокое профессиональное мастерство, соответствующую культуру поведения, мотивацию к повышению квалификации и участию в инновационной деятельности. Среди них большим авторитетом у детей, родителей и педагогов пользуются педагоги дополнительного образования высшей квалификации Курочкина О.С., Букина А.Л., Солоненко С.Н., Шевелёва Т.Е., Киселёва В.В., Абдулахидова С.М., Божок Т.Е., Сергеук Л.Г..

Педагогический Совет

Одной из регламентирующих составляющих учебно-воспитательной деятельности является работа главного координирующего органа коллектива ЦСФ - Педагогического Совета.

В течение прошедшего года было проведено 7 заседаний Педагогического Совета ЦСФ. На заседаниях рассматривались вопросы учебно-воспитательного процесса:

- утверждение локальных актов,
- утверждение образовательных программ,
- утверждение учебных планов,
- утверждение тарификационных нагрузок,
- итоги мониторинговой работы,
- подведение итогов фронтального контроля этно-эстетического отделения
- подведение итогов за I, II полугодие 2015-2016 учебного года,
- организация работы по повышению квалификации работников Центра и др.

Кроме вопросов организации образовательной деятельности на заседаниях были заслушаны сообщения педагогов по содержательной составляющей учебно-воспитательной работы учреждения:

- «Развитие духовно-нравственного воспитания и этнокультурного образования учеников начальной школы посредством реализации городской программы «Школа народной культуры»» (Докладчик - Е.Е.Дробышевская)
- «Роль этапов этнизации школьников в формировании положительной этнической самоидентификации». (Докладчик – И.Н.Татуйко)
- «Смена деятельности на уроке, как один из способов музыкально-эстетического развития ребенка. Сценическое воплощение песен» (Докладчик - П.С.Латышева)

- «Детский хореографический коллектив и его воспитательные возможности». (Докладчик – Т.Н.Блинкова)
- «Внедрение этнокультурного компонента на занятиях по декоративно-прикладному творчеству» (Докладчик - М.Ю.Арестова)
- «25 лет ЦСФ: итоги» (Докладчик - А.Л.Букина)

Заседания Педагогического Совета проводились согласно плану, повестка дня была насыщенной и содержательной. Таким образом, деятельность Педагогического Совета соответствовала поставленным перед ним основным задачам.

Родительский комитет

Результативности работы педагогического коллектива содействует сотрудничество с родительским комитетом ЦСФ, который вносит существенный вклад в развитие нашей организации в обеспечение комфортных и безопасных условий для детей.

Родители – основные спонсоры конкурсов, фестивалей, творческих поездок. В начале учебного года на общешкольном собрании был избран родительский комитет, под руководством которого родители принимали активное участие в жизни Центра:

- в оказании благотворительной помощи на развитие Центра;
- в пошиве концертных костюмов;
- в помощи педагогам в сопровождении детей на выездные мероприятия;
- в освещении наших мероприятий в СМИ и многое другое.

В течение года в классах проводились собрания по итогам каждой четверти. Ежеквартально проводились общие родительские собрания с присутствием педагогов, на которых освещалась работа Центра, вносились предложения, выслушивались мнения педагогов и родителей, принимались решения, направленные на разрешение текущих задач. Проводились собрания по технике безопасности детей и по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма,

Традиционно активно родители принимали участие в наших праздниках: «Посвящение в студию»; новогодние представления: «Волшебная страна Деда Мороза», «Говорят, под новый год - чудеса встречаются!», «Когда часы двенадцать бьют!»; в традиционных праздниках, посвящённых началу и окончанию учебного года – праздник народного календаря «Томские осенины», фольклорный праздник «Здравствуй, лето красное!», фольклорный праздник «Весенние перезвоны, праздник танца «Весёлая потеха». Участие в фестивалях, конкурсах: «Живые нотки», «Таланты среди нас», конкурсах поделок, рисунков - совместное участие и поддержка родителей помогало детям наиболее ярко раскрыть себя и свои возможности. Всегда с большим интересом родители посещают наши музыкальные лектории, где знакомятся с традиционной старинной народной культурой, с обрядами и праздниками народного календаря. Родители посещают открытые учебные занятия, мастер-классы, лекции для родителей, помогают в организации творческих отчетов детских объединений.

Программное обеспечение образовательного процесса

Программное обеспечение ЦСФ соответствует целям учебно-воспитательной деятельности и основным педагогическим задачам:

- Создание оптимальных ресурсных возможностей для формирования единого культурно-образовательного пространства Центра;
- Создание необходимых условий (содержательных, мотивационных, организационных) для личностного, творческого и профессионального самоопределения всех участников педагогического процесса;
- Развитые форм совместной деятельности педагогов, обучающихся и их родителей;

- Реализация массовых культурологических образовательных практик, способствующих индивидуальному развитию личности каждого обучающегося;

Работа над программным обеспечением ведётся практически всем педагогическим коллективом по своим направлениям работы.

Основу программного обеспечения составляют **20** образовательных программ, созданных на основе **инновационной программы** по работе с детскими фольклорными коллективами, школами-студиями, музыкальными школами, разработанной и апробированной на базе ЦСФ в ходе его работы, как инновационной площадки с 1995 по 2001г.г.

Образовательные программы в ЦСФ действуют по 3 направленностям:

- художественная
- социально-педагогическая
- физкультурно-спортивная

Художественная направленность:

1. Музыкальная литература
2. Сольфеджио
3. Музыкальная грамота
4. Фортепиано
5. Музыкальный фольклор
6. Народно-бытовая хореография
7. Классический танец
8. Класс гитары
9. Я познаю мир
10. Организация учебно-воспитательной работы подготовительного состава театра фольклора «Разноцветье»
11. Народное хоровое пение
12. Я хочу танцевать
13. Одаренные дети
14. Мастерская чудес
15. городская программа «Школа народной культуры»
16. «Обряды и праздники народного календаря»;

Социально – педагогическая направленность:

1. «Школа для дошколят»
2. Развитие звуковой культуры речи

Физкультурно – спортивная направленность:

- 1.«Ритмическая гимнастика».
- 2.«Современное пластическое движение на основе джаз-модерн танца»

Дополнительные образовательные программы (платные образовательные услуги):

Программы художественной направленности:

1. «Музыкальный фольклор»
2. «Хореография»

Программы социально-педагогической направленности:

1.«Игралочка»

Программы физкультурно-спортивной направленности:

1. «Современное пластическое движение»

В целом, образовательная деятельность в ЦСФ в 2015/2016 учебном году соответствовала поставленным целям и задачам:

1. Проведена работа по освоению программных нововведений прошлого года.
2. Совершенствуется реализация программных требований в части теоретического и практического освоения народной культуры.
3. Улучшается организация учебного процесса (совершенствование расписания занятий, графиков контроля УВР, открытых уроков и академических отчетов и т.п.).
4. Продолжается укрепление мониторинга учебно-воспитательной деятельности ЦСФ.
5. Продолжается систематизированное ведение контроля и анализа учебной деятельности.
6. Осуществляется персональный контроль работы педагогов, имеющих замечания по итогам проверок.
7. Произошло дальнейшее расширение сетевого взаимодействия по реализации интеграционного проекта «Школа народной культуры».
8. Совершенствуется программное обеспечение и механизм реализации работы с одарёнными детьми.
9. Расширен спектр платных образовательных услуг.

III. Инновационная и научно-методическая деятельность

Достижение нового качества образования в условиях инновационного развития Томской области основывается на принципе открытости региональной системы образования и создания единой образовательной информационной среды.

Одной из задач Модернизации региональной системы общего образования является формирование образовательных сетей, разработка и внедрений сетевых программ и проектов для обеспечения доступности и выбора качественного образования.

В настоящее время в Центре сибирского фольклора определены ресурсные возможности для формирования единого культурно-образовательного пространства. Созданы необходимые условия для личностного, творческого и профессионального самоопределения всех участников педагогического процесса, а также гражданско-патриотического и поликультурного воспитания обучающихся. Разработана модель мониторинга для отслеживания динамики развития Центра.

ЦСФ имеет устойчивые партнерские взаимоотношения с ДХШ, ДШИ Томской области и других регионов, с общеобразовательными школами, с вузами и профессиональными образовательными организациями г. Томска, Кемерово, Барнаула и др., с дошкольными образовательными учреждениями, с научно-методическими центрами, с органами управления образования и органами управления культуры.

Организация взаимодействия осуществляется в русле Концепции развития образования в сфере культуры и искусства РФ, в которой определено «взаимодействие органов управления культурой и образованием на федеральном и региональном уровнях на основе межведомственной координации планов и программ».

ЦСФ выходит на новый уровень развития благодаря активному взаимодействию и творческому сотрудничеству с кафедрами народного хорового пения Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций, Кемеровского государственного университета культуры и искусства, Алтайской государственной Академии культуры и искусства, Государственным республиканским Центром русского фольклора. С Томским

областным инновационным учебно-методическим центром культуры и искусства Центр сибирского фольклора имеет право на получение информационного, научного, методического руководства в части разработки и реализации программ опытно-инновационной и экспериментальной работы, повышения профессионального мастерства управленческих и административных кадров.

Реализация инновационной Программы Центра с позиций сетевого взаимодействия, разработанная на 2013-2018 годы, подразумевает построение эффективной модели сетевого взаимодействия на основе современных технологий, обеспечивающих высокое качество образования и развитие ключевых компетенций обучающихся.

Организацией методической работы в школе-студии Центра сибирского фольклора занимается методическая служба учреждения, состоящая из следующих структурных подразделений:

- Методический совет
- Методические объединения по направлениям деятельности: этно-эстетическое, народного хорового пения, народного танца, любительских объединений, развивающего центра для дошкольников - руководители М.Ю.Арестова, В.В.Киселёва, Г.М. Дробышевская, П.С.Латышева.
- Экспертная группа

Методическая служба ЦСФ работает в соответствии с принятыми локальными актами: «Положение о методическом отделе ЦСФ», «Положение о методическом Совете ЦСФ», «Положение об экспертной группе», «Положение о методическом объединении», «Положение об инновационной работе», «Положение о временных творческих группах».

Координацию работы, её планирование, контроль за реализацией осуществляет методический Совет ЦСФ.

В соответствии с вышеперечисленными локальными актами в план методической работы были включены и успешно выполнены основные задачи по содействию реализации Программы развития ЦСФ на 2013-2018 гг.

1. Оказание профессиональной помощи творческим группам педагогов в совершенствовании и обновлении программного обеспечения образовательного процесса /семинары, инструктажи, консультации и т.д.
2. Содействие педагогам в решении педагогических проблем и возможностей профессионального роста тематические педсоветы и методсоветы, тематические творческие встречи, методические выставки, тематические совещания методических объединений по проблемам обучения и воспитания.
3. Содействие работе с педагогами в целях обмена опытом и решения проблем обучения и воспитания мастер-классы, открытые уроки, работа над комплексными программами, инновационная деятельность, участие в городских, областных, всероссийских конкурсах и программах.
4. Содействие и организация контроля за профессиональным ростом педагогов.
 - школа педагогического мастерства;
 - организация повышения квалификации педагогов на всех уровнях, поддержка участия педагогов в научно-практических конференциях, семинарах, творческих объединениях,
 - помощь педагогам в распространении опыта работы через публикации исследовательских и методических работ.
5. Содействие выполнению плана инновационной деятельности временными творческими группами по регулярному обновлению программно-методического обеспечения образовательной и воспитательной работы.
6. Организация и контроль за издательской и выставочной деятельностью.
7. Использование сайта ЦСФ в сети Интернет по вопросам методического обеспечения образовательной и воспитательной деятельности.

Методическая работа Центра способствовала реализации темы 2015-2016 учебного года «Совершенствование механизмов, методов и форм сетевого взаимодействия с учреждениями начального, общего и дополнительного образования г.Томска»

и была направлена:

- на сохранение качества педагогической деятельности в связи со значительными осложнениями деятельности учреждения, сменившего место расположения;
- расширение и обновление спектра применяемых педагогических технологий в контексте интеграционной работы с образовательными организациями г. Томска.
- активное содействие работе городской программы «Школа народной культуры», областному и городскому конкурсам фольклорных ансамблей и солистов по разработке сценариев, тематических программ и подбора репертуара для творческих коллективов.

В методической работе практикуются комплексные традиционные формы – методические сообщения в сочетании с открытыми уроками и мастер–классами, педагогические мастерские, взаимопосещения занятий, творческие отчеты, написание методических разработок и пособий. Для более полного анализа работы педагогов ведётся работа над разработкой «портфолио» педагогов и творческих коллективов ЦСФ.

Результатом работы коллектива стало подтверждение в октябре 2015 г. регионального статуса «Центр этнокультурного образования» и работа в течение 2015/2016 учебного года согласно присвоенного статуса. Координатором региональной сети является ОГБУ «РЦРО».

Одной из важных задач в работе методических объединений, творческих групп педагогов, является активизация работы по обобщению и представлению педагогического опыта на различных уровнях. В 2015-2016 учебном году продолжена работа коллектива по участию в научно-практических конференциях с докладами, сообщениями, мастер-классами. Педагоги эффективно работают в этом направлении – в 2016 О.С.Курочкиной, А.Л.Букиной, Т.Е.Шевелевой были проведены открытые уроки в рамках областных курсов повышения квалификации «Вокально-хоровая работа» и «Сценическое воплощение музыкального фольклора с элементами хореографии».

Городское методическое объединение руководителей фольклорных ансамблей образовательных учреждений г. Томска (далее ГМО) работает под руководством городского Департамента образования и курируется МАОУ ДО ЦСФ г. Томска. Руководит ГМО педагог высшей квалификации, Лауреат премии администрации г. Томска в сфере образования О.С. Курочкина.

ГМО координирует и объединяет работу руководителей фольклорных коллективов системы образования г. Томска в целях повышения квалификации, обмена опытом, обновления репертуара и других направлений работы.

Специалисты ЦСФ провели анализ творческой деятельности коллективов и результативности их конкурсных показов и выступлений в текущем году; для заседаний были организованы выставки методических и репертуарных сборников; регулярно проводились консультации по проведению областных и городских конкурсов и фестивалей в фольклорном жанре. Так, в апреле 2016 Центром сибирского фольклора был проведен городской конкурс «Это звонкое чудо частушка».

Состав методического Совета обновляется и утверждается ежегодно. В 2015-2016 учебном году в его составе работали руководители методических объединений, ведущие специалисты и представители администрации ЦСФ: Букина А.Л., Дробышевская Г.М., Дробышевская Е.Е., Киселёва В.В, Курочкина О.С, Арестова М.Ю.

Совершенствованию работы коллектива над обновлением программного и методического обеспечения образовательного процесса содействует большое внимание руководителей подразделений и ЦСФ в целом к повышению квалификации педагогического коллектива по основным и инновационным направлениям работы.

За истекший год педагоги повысили квалификацию через различные образовательные формы, включая такие, как школа педагогического мастерства, курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы, научно-практические конференции.

IV. Организационно – творческая и досуговая деятельность

Центр, реализуя основные задачи года, продолжал в плане организационно-творческой деятельности, которая является одним из наиболее ярких и результативных направлений коллектива и позволяет стимулировать творческую профессиональную инициативу педагогов, выявлять и профессионально работать с одарёнными детьми, приобщать к традиционной народной культуре разновозрастное население г. Томска, решая тем самым очень важные государственные задачи по сохранению и дальнейшему развитию русской традиционной культуры, поликультурному воспитанию детей.

В 2015-2016 учебном году эта работа велась в соответствии с программными целями и задачами по трём направлениям:

- организация и проведение городских и областных мероприятий, с участием творческих коллективов Центра, города и области;
- организация и проведение внутренних праздников и мероприятий;
- организация концертной деятельности творческих коллективов ЦСФ, их участие в конкурсах и фестивалях.

Участие в 2015-2016 учебном году в мероприятиях разного уровня. Таблица 8.

№	Городской
1.	Участие в праздничном концерте, посвящённом Дню Нефтяной и газовой промышленности
2.	Участие творческих коллективов ЦСФ в городском празднике, посвящённом празднованию «День Томича – 2015» (3 мер-я на 3 – х концертных праздничных площадках г. Томска)
3.	Участие творческих коллективов ЦСФ в городском празднике, посвящённом празднованию «День маленького Томича – 2015»
4.	Организация и проведение мероприятий в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Школа народной культуры»: <ul style="list-style-type: none"> - Праздник народного календаря «Томские осенины», посвященного открытию городской программы <p>В течение учебного года организация и проведение музыкальных лекториев по обрядам и праздникам народного календаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Весенние мелодии» (4 мероприятия в 4 СОШ города), - «Зимушка-чудесница» (4 мероприятия в 4 СОШ города), - «Золотая осень» (4 мероприятия в 4 СОШ города) - Фольклорный праздник «Здравствуй, лето красное!», посвящённый закрытию городской программы
5.	Организация и проведение открытых уроков в рамках курсов повышения квалификации в Томском областном инновационном учебно-методическом центре культуры и искусства по программе: «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество. Руководитель фольклорного коллектива». Темы уроков: 1) «Вокально-хоровая работа». 2) «Сценическое воплощение музыкального фольклора с элементами хореографии. Работа над элементами хоровой звучности, характером исполнения произведений».
6.	Участие в литературно-музыкальном вечере «С любовью в сердце. Сергей Есенин»
7.	Участие в юбилейном концерте, посвящённом 75-летию Профсоюза
8.	Участие в праздничной концертной программе «Планета творчества», посвященной празднованию в России «Дня народного единства»

9.	Участие в праздничном концерте, посвященном дню рождения Дома детского творчества «Планета»
10	Участие в гала – концерте в рамках проведения конкурса «Есенинские чтения»
11	Участие в праздничном концерте, посвященном 25-ти летию Пенсионного Фонда
12	Участие в празднике «Проводы зимы», посвященном Масленичной неделе
13	Участие в юбилейном концерте, посвящённом 40-летию юбилею филиала Детской школы искусств с. Ново-Кусково
14	Организация и проведение праздника танца «Веселая потеха»
15	Участие в концертном выступлении в связи с проведением месячника национального согласия «Если дружба велика - будет Родина крепка»
16	организацией и проведением фольклорного праздника «Весенние перезвоны»
17	Организация и проведение юбилейного концерта, посвящённого 25-ти летию Центра сибирского фольклора
18	Участие в праздничном мероприятии «Томск – территория дружбы»
19	Участие в праздничном мероприятии, посвященном 71-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне
20	Участие в фестивале детских и молодежных общественных организаций, посвященного Дню детских и молодежных общественных объединений России
21	Участие в городском фестивале «Детский Арбат»
22	Участие в праздничном мероприятии, посвященном Дню защиты детей
23	Участие в городском конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам "Живые нотки" в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования "Россыпь талантов"
24	Участие в городском конкурсе фольклорных ансамблей "Это звонкое чудо частушка" в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования "Россыпь талантов"
25	Участие в городском конкурсе исполнителей сольного, дуэтного танцев и малых форм в жанре хореография в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Россыпь талантов»
26	Участие в муниципальном этапе XII Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям - 2016»

№	Областной
1.	Участие в фестивале национальных культур «Дружба народов»

№	Региональный
1.	Участие в III региональном конкурсе «Золотые ступени» (хореографическое искусство)
2.	Участие в VII корпоративном фестивале самодеятельных творческих коллективов и исполнителей «Новые имена»
3.	Участие в региональном конкурсе русского народного танца «Сибирская матрешка»

№	Всероссийский
1.	Участие в III открытом Всероссийском фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Золотой Альбатрос - 2016»

№	Международный
1.	Участие в Международном конкурсе-фестивале детского и молодёжного творчества «Балтийское созвездие»
2.	Участие в конкурсе-фестивале в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды»
3.	Участие в Международном фестивале-конкурсе современной и народной хореографии

	«Арена Томск»
4.	Участие в XIX Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества "Творческие открытия"
5.	Участие в VIII Международном фестивале национальных культур «Синяя птица»

Центр сибирского фольклора традиционно является организатором городских и областных фольклорных мероприятий. Творческие объединения обеспечивают концертными мероприятиями городские программы. Как видно из таблиц, в 2015-2016 учебном году ЦСФ организовал разные виды мероприятий: концерты, конкурсы, праздники.

Достижения обучающихся

В прошедшем учебном году ведущие творческие коллективы ЦСФ приняли участие в конкурсах и фестивалях регионального, всероссийского и международного уровней, а также на праздничных вечерах, юбилеях учреждений и предприятий города и области, различных концертах и благотворительных акциях.

Наиболее значимыми конкурсами прошедшего учебного года коллектив Центра посчитал следующие достижения:

1) Международный конкурс-фестиваль детского и молодёжного творчества «Балтийское созвездие» (г. Сочи, июль 2015г.):

- Хореографический ансамбль «Сибирские потешки», гр. «Радужки» (смешанная группа) - Лауреат I степени.
- Киселёва Злата, солистка хореографического ансамбля «Сибирские потешки», гр. Радужки» - Лауреат II степени.
- Хореографический ансамбль «Сибирские потешки», гр. «Радужки» - Лауреат III степени.
- Киселёва Злата, солистка фольклорного ансамбля «Русиночка» - Лауреат II степени.

2) Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды» (г. Томск, ноябрь 2015г.):

- Фольклорный ансамбль «Роднички» (ст.гр.) - Лауреат I степени.
- Крыжнова Александра, солистка фольклорного ансамбля «Зорюшка» (мл.гр.) - Лауреат I степени.
- Томшина Александра, солистка фольклорного ансамбля «Русиночка» (ст.гр.) - Лауреат II степени.
- Филанович Варвара, солистка фольклорного ансамбля «Русиночка» (мл.гр.) - Лауреат II степени.
- Фольклорный ансамбль «Русиночка» (ст.гр.) - Лауреат III степени.
- Фольклорный ансамбль «Русиночка» (мл.гр.) - Лауреат III степени.
- Дуэт: Шаклеин Александр, Овсянников Иван, солисты фольклорного ансамбля «Роднички» (мл.гр.) - Дипломант III степени.
- Дуэт: Орлова Ксения, Вольф Артемий, солисты фольклорного ансамбля «Зорюшка» (ст.гр.) - Лауреат I степени.
- Трио: Киселёва Злата, Кугаевский Денис, Высоких Сергей, солисты хореографического ансамбля «Сибирские потешки», гр. «Радужки» - Лауреат II степени.
- Хореографический ансамбль «Сибирские потешки», гр. «Радужки» Лауреат III степени.
- Киселёва Злата, солистка хореографического ансамбля «Сибирские потешки», гр. «Радужки» - Лауреат III степени.

3) Международный фестиваль-конкурс современной и народной хореографии «Арена Томск» (г. Томск, декабрь 2015г.):

- Трио: Сарычева Татьяна, Штурмина Анастасия, Найдукhov Илья, солисты хореографического ансамбля «Сибирские потешки», гр. «Хорошки» (мл.) - Лауреат II степени.
- Хореографический ансамбль «Сибирские потешки», гр. «Задоринки» - Диплом I степени.
- Хореографический ансамбль «Сибирские потешки», гр. «Хорошки» (ст.) Диплом I степени.

4) XIX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Творческие открытия" (г.Санкт-Петербург, апрель 2016г.):

- Хореографический ансамбль «Сибирские потешки», гр. «Радужки» - Лауреат II степени.
- солисты гр. «Радужки»: Высоких Сергей, Кугаевский Денис, Киселёва Злата - Лауреат I степени.
- соло: - Киселёва Злата Лауреат II степени + специальный приз за артистизм.

5) III открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой Альбатрос - 2016» (г.Геленджик, апрель-май 2016г.):

- Хореографический ансамбль «Сибирские потешки», гр. «Росинки» - Лауреат I степени.

6) VIII Международный фестиваль национальных культур «Синяя птица» (Горный Алтай, июнь 2016г.):

- Представление на конкурс визитной карточки ЦСФ - Лауреат I степени.
 - Фольклорный ансамбль «Зорюшка» (ст.гр.) - Лауреат I степени.
- Солисты фольклорного ансамбля «Зорюшка» (ст.гр.):
- Вольф Артемий - Лауреат III степени.
 - Банцегова Софья - Диплом за участие.
 - Захаров Никита - Лауреат I степени.
- Солистка фольклорного ансамбля «Зорюшка» (мл.гр.):
- Крыжнова Александра Лауреат I степени.
 - Хореографический ансамбль «Сибирские потешки», гр. «Задоринки» - Лауреат III степени.
- Солисты хореографического ансамбля «Сибирские потешки», гр. «Хорошки» (мл.гр.):
- Сарычева Татьяна, Штурмина Анастасия, Найдукhov Тимофей, Найдукhov Илья - Лауреат I степени.

За год работы творческие коллективы, солисты и юные дарования ЦСФ стали обладателями более 50 дипломов городского, областного, регионального, всероссийского и международного конкурсов.

Финансово-хозяйственная деятельность

Учредителем (собственником) МАОУ ДО Центра сибирского фольклора г. Томска является муниципальное образование «город» Томск.

Бухгалтерское обслуживание финансово-хозяйственной жизни учреждения осуществляется Централизованной бухгалтерией Департамента образования администрации Города Томска.

Финансирование центра осуществляется за счет средств городского бюджета и привлечения внебюджетных источников на основании утвержденной сметы.

За 2015-2016 учебный год использовано:

- субсидия на выполнение муниципального задания на оказания муниципальных услуг – 9347,959 тыс. руб.;
- внебюджетных средств 833,502 тыс. руб.

В наличие имеется учебно-методическая литература, необходимая для обеспечения образовательного процесса, в количестве 1150 экземпляров.

В целом, материально техническая оснащённость образовательного процесса - удовлетворительная. Самая большая проблема-отсутствие своего помещения, пригодного для осуществления образовательного процесса.

Финансовые средства используются эффективно согласно плану работы центра на учебный год.

Заключение

Оценивая результаты деятельности Центра сибирского фольклора в 2015-2016 учебном году, следует отметить стабильность и качество работы организации, востребованность его образовательных услуг.

Особенный акцент необходимо сделать на том, что Центр сибирского фольклора, несмотря на трудные условия, в которых приходится существовать, постепенно решает наиболее острые вопросы (а именно, снижение контингента и отсутствие площадки для концертной деятельности): налажены связи с близлежащими школами, выстроена учебная работа со школьниками, в помещениях школ проводятся творческие мероприятия Центра.

Центр внедряет платные образовательные услуги, увеличивая спектр таких услуг. Значимыми вопросами остаются поддержка и развитие направленностей работы Центра.

В целях реализации стратегических задач развития ЦСФ в 2016-2017 учебном году планируется работа над выполнением целого ряда тактических задач по совершенствованию учебно-воспитательной работы:

1. расширение спектра образовательных услуг; оказываемых Центром сибирского фольклора;
2. улучшение организации учебного процесса (совершенствование расписания занятий, графиков контроля УВР, открытых уроков и академических отчетов и т.п.), внесение корректив;
3. укрепление мониторинга учебно-воспитательной деятельности ЦСФ;
4. продолжение систематизированного ведения контроля и анализа учебной деятельности;
5. осуществление персонального контроля работы преподавателей, имеющих замечания по итогам проверок;
6. дальнейшее расширение сетевого взаимодействия по реализации интеграционного проекта «Школа народной культуры» и др.;
7. совершенствование программного обеспечения и механизма реализации работы с одарёнными детьми.

Таким образом, обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей должно основываться на сохранении лучших традиций Центра сибирского фольклора, а также на сохранении Центра сибирского фольклора как самостоятельного учреждения.