

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр сибирского фольклора г.Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.  
Протокол № \_\_

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ЦСФ

Букина А.Л.  
«14» август 2023г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
социально – педагогической направленности  
«Развитие звуковой культуры речи через театрализованную деятельность»**

Возраст обучающихся: 4-6 года  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Крестинина Вера Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Характеристика программы                                                         | 3  |
| <i>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</i>                     |    |
| 1.1.Пояснительная записка                                                        | 4  |
| 1.2.Цель и задачи программы                                                      | 6  |
| 1.3.Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана); | 7  |
| 1.4. Планируемые результаты                                                      | 18 |
| <i>Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»</i>              |    |
| 2.1. Календарный учебный график                                                  | 19 |
| 2.2 Условия реализации модуля                                                    | 19 |
| 2.3. Формы аттестации и контроля                                                 | 19 |
| 2.4. Оценочные материалы                                                         | 21 |
| 2.5. Воспитательный модуль                                                       | 21 |
| 2.6. Методические материалы                                                      | 22 |
| 2.7. Список литературы                                                           | 26 |



## **Характеристика программы**

**Название программы** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности «Развитие звуковой культуры речи через театрализованную деятельность»

**Направленность программы** – социально - педагогическая

**Возраст обучающихся** – 4 - 6 лет

**Срок обучения** – 2 года

**Режим занятий** – 1 раз в неделю, по 20 минут

**Особенности состава обучающихся** – неоднородный, постоянный

**Форма обучения** - очная

### **Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы (распоряжение Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», 2015 год.
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение от 29 мая 2015 года № 996-р)

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

**–направленность программы – социально-педагогическая;**

**- тип программы по уровню освоения – общекультурный базовый;**

**-актуальность программы:**

Дошкольный возраст — важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить взаимоотношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладением звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Речевые нарушения часто влекут за собой отставание в развитии. Поэтому очень важно, вовремя заняться исправлением звукопроизношения, воспитанием звуковой культуры речи. Прежде всего, ребенок должен овладеть звуковым строем языка, правильным звукопроизношением. Работа над звуковой стороной речи основывается на данных русской фонетики. Ребенок, подражая и участь, целенаправленно (под воздействием взрослых) усваивает систему ударений в словах, интонационный строй русского языка, произношение слов. На занятиях, детей знакомят с новыми для них грамматическими формами, закрепляет правильное употребление наиболее трудных форм, в конечном итоге вырабатывает привычку говорить грамматически правильно.

Очень важно научить ребенка и культуре поведения в процессе речевого общения, сделать правильную речевую манеру устойчивой привычкой (приветливый тон, поза внимания и взгляд, обращенный к собеседнику, умение держать себя в новом обществе и т. д.).

Программа «Развитие звуковой культуры речи через театрализованную деятельность» предназначена для детей 4-6 лет. Театрализованная деятельность позволяет решать одну из важных задач – развитие речи. На занятиях используется художественная литература, альбомы с иллюстрациями знакомых произведений, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дидактические игры. Используемый на занятиях материал понятен и доступен ребенку, побуждает положительные эмоции. Распределение учебного материала соответствует возрастным особенностям детей, положению «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду» и реальным требованиям современного обучения.

В каждой возрастной группе предусматривается работа по развитию графических навыков и моторики, с целью подготовки руки ребенка к письму. Для детей 4-6 лет развитие фонематического слуха на занятиях вводится моделирование, с помощью которого воспроизводится слоговая структура слова, что готовит ребенка к определению звукового строения слова и к звукобуквенному анализу.

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника и не копируют школьную программу. Одну из эффективных коллективных форм работы с детьми по исправлению нарушений звукопроизношения и представляют логоритмические занятия, основанные на тесной связи слова, интонации, дикции, Все это служит организующим началом и используется для упорядочения развития дикции и интонационных и выразительных характеристик речи

На занятиях отрабатываются ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Речевой материал постепенно усложняется. Многократное повторение изученного содействует выработке слуховых и речевых навыков.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и

артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Занятия речи через театрализованную деятельность способствуют внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывают чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой. Занятия с элементами актерской игры – как уникальный вид искусства, совмещающий в себе художественную деятельность, культуру, и в то же время, духовно-нравственное и эстетическое воспитание детей. Занятия с элементами актерского мастерства и сценической речи активизируют и развивают интеллектуальные и одновременно разнообразные творческие способности ребёнка. Он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления, побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием, и более осмысленно, чем раньше. Программа построена, прежде всего, на обучении детей саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и его эмоции, и соответственно правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач.

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в группах с постоянным контингентом, в любой временной период учебного года.

Актерское мастерство, как элемент дополнительного образования, может способствовать развитию качеств, которые способны помочь ребенку в дальнейшей жизни, какой бы профессиональный род деятельности он ни выбрал. К таким качествам можно отнести:

- Коммуникабельность
- Речь
- Логическое и образное мышление
- Художественное видение
- Работа с партнером и публикой
- Воображение
- Наблюдательность
- Произвольная память и т.д.

Ко всему перечисленному, занятия с элементами актерского мастерства и сценической речи включают в себя упражнения по снятию психологических и мышечных зажимов. Практические занятия дают возможность ребенку выплеснуть накопленные эмоции, чего не позволяет ни один другой вид творческой деятельности, в то же время, они развивают в нем дисциплину и целеустремленность. Занятия с элементами актерского тренинга, так же способны развить возможность расслабляться и абстрагироваться от внешних факторов в различных ситуациях, развить моментальную собранность и концентрацию, что так необходимо в жизни современных детей. Создание образа, определение характера персонажа, эмоциональное состояние, его предыстории, сквозного действия героя, речевых и пластических особенных элементов, как средств внешнего выражения внутренней сути.

Занятия могут оказать помощь ребенку в определении выбора направления в дополнительном образовании.

#### **Отличительные особенности программы:**

Работа по формированию звуковой культуры речи через театрализованную деятельность основывается на основных дидактических принципах: от простого к сложному, последовательность, учет возрастных особенностей, соблюдение дифференцированного подхода к подаче материала; использование яркой и доступной наглядности, игровых методов и приемов. Очень важно в период дошкольного детства не дать ребенку устать от обучения. Нельзя забыть о его потребностях в движении, смене, различных видов деятельности. Образовательная деятельность детей построена по принципу интеграции: коммуникация, продуктивная деятельность, познание, двигательная деятельность. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них

является игра. Театрализованная игра является благоприятной средой для творческого развития детей, а эта деятельность помогает развитию речи детей. Поэтому в процессе игровой деятельности включено: музыкально-ритмические разминки, практические игры и упражнения, которые развивают подвижность, пластическую выразительность, музыкальность и ритмичность; дыхательную и речевую гимнастику, с помощью которой у детей формируется правильная, чёткая артикуляция и произношение. В работе над формированием звуковой культуры речи широко используются речевые средства: потешки, считалки, чистоговорки, стихи и т.д. Отличительной особенностью данной программы является то, что на занятиях используются приемы театрального мастерства, сценической речи, актерских тренингов.

**-адресат программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4-6 лет,  
Наполняемость групп в 10–15 человек обеспечивает дифференцированный подход к каждому из обучающихся.

**-объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения (дети 4-6 лет)

**-форма обучения – очная;**

- **особенности организации образовательного процесса** - состав группы постоянный, в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся возраста (4-6 лет), являющихся основным составом объединения

Общие методические принципы:

1. Занятия проводятся со всеми желающими детьми, без какого-либо отбора.
2. Занятия проводятся в следующих возрастных группах: 4-6 лет.
3. План занятий в каждой группе составлен в соответствии с их возрастной категорией
4. Программа рассчитана на 1 час (1 раз в неделю).
5. Программа составлена на комплексном подходе к построению занятий.
6. Целевая аудитория занятий: дети в возрасте от 4 до 6 лет.

**-режим занятий:** общее количество часов в год – 35, количество часов и занятий в неделю –1, продолжительность занятий - по 20 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Развитие звуковой культуры речи через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

**- личностные:**

- Обучение четкому произношению звуков в речи,
- Развитие свободной речи
- Формирование культуры речи;
- Подготовка дошкольников к обучению грамоте.
- Формирование общественной активной личности;
- Формирование командного духа;
- Формирование толерантного отношения к окружающим;

- - **метапредметные:**
- Развитие потребности в осмысленном чтении литературных и драматургических произведений;
- Развитие потребности в самостоятельности;

**- предметные:**

- Развитие пластики и артикуляционного аппарата детей;
- Развитие художественного вкуса;
- Развитие навыков творческого подхода;
- Развитие воображения, фантазии и памяти;

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план 2020-2021

| № п/п          | Наименование раздела, темы                                             | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля                                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                        | Всего            | Теория | Практика |                                                                                                                           |
| 1 год обучения |                                                                        |                  |        |          | Открытые уроки; беседа, устные опросы; творческие задания; игры; пересказ сказок, рассказов, стихов; инсценировка сказок. |
| 1.             | <b>Развитие звуковой культуры речи через театрализованное действие</b> | 1                | 0,5    | 0,5      |                                                                                                                           |
|                | <b>Итого:</b>                                                          | 35               | 17,5   | 17,5     |                                                                                                                           |
| 2 год обучения |                                                                        |                  |        |          |                                                                                                                           |
| 1..            | <b>Развитие звуковой культуры речи через театрализованное действие</b> | 1                | 0,5    | 0,5      |                                                                                                                           |
|                | <b>ИТОГО:</b>                                                          | 35               | 17,5   | 17,5     |                                                                                                                           |

#### Учебный план 1 год обучения:

| № пп              | Наименование раздела тем | Общее количество часов | В том числе |          | Формы аттестации и контроля |
|-------------------|--------------------------|------------------------|-------------|----------|-----------------------------|
|                   |                          |                        | теория      | практика |                             |
| <b>1 четверть</b> |                          |                        |             |          |                             |



|    |                                                                                 |   |     |     |                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Слова, моделирование, многообразие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Открытые уроки; беседа, устные опросы; творческие задания; игры; пересказ сказок, рассказов, стихов; инсценировка сказок |
| 2. | Слова, моделирование, внимание, мелкая моторика                                 | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 3. | Многообразие слов, слова звучат по разному и похоже                             | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 4. | Многообразие слов, слова звучат похоже, моделирование, графические навыки       | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 5. | Многообразие слов, слоги, моделирование, развитие внимания                      | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 6. | Многообразие слов, слова звучат похоже, развитие внимания, моторики             | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 7. | Многообразие слов, слова звучат похоже, моделирование, слоги                    | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 8. | Логоритмическое занятие. Повторение Итоговое занятие.                           | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
|    | Итого:                                                                          | 8 | 4   | 4   |                                                                                                                          |

2 четверть

|    |                                                                                            |   |     |     |                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Звуки«С-СЬ», графические навыки, моделирование | 1 | 1   | 1   | Открытые уроки; беседа, устные опросы; творческие задания; игры; пересказ сказок, рассказов, стихов; инсценировка сказок |
| 2. | Звуки «З-ЗЬ», слоги, графические навыки                                                    | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 3. | Звуки «С, З-ЗЬ», слоги, моделирование                                                      | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 4. | Звук «Ц», графические навыки                                                               | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 5  |                                                                                            |   |     |     |                                                                                                                          |
| 5. | Звук «Ж», графические навыки, слоги, моделирование                                         | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 6. | Звук«Ш», графические навыки                                                                | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 7. | Звуки «Ж-Ш», слоги, моделирование Звук , графические навыки,                               | 1 | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |

|            |                                                                                             |    |     |     |                                                                                                                          |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | моделирование.                                                                              |    |     |     |                                                                                                                          |
| 8.         | Итоговое аттестационное занятие.                                                            | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
|            | Итого:                                                                                      | 8  | 4   | 4   |                                                                                                                          |
| 3 четверть |                                                                                             |    |     |     |                                                                                                                          |
| 1.         | Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Звук«Щ», графические навыки, слоги              | 1  | 0,5 | 0,5 | Открытые уроки; беседа, устные опросы; творческие задания; игры; пересказ сказок, рассказов, стихов; инсценировка сказок |
| 2.         | Звуки«Щ», слоги, моделирование, развитие внимания                                           | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 3.         | Звуки«Р-РЬ», развитие зрительного и слухового внимания                                      | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 4.         | Звуки «Л-ЛЬ», слоги, моделирование                                                          | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 5.         | Звуки «М-МЬ», графические навыки                                                            | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 6.         | Звуки «Б-БЬ», графические навыки, моделирование                                             | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 7.         | Звуки «К-КЬ», графические навыки                                                            | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 8.         | Звуки «Г-ГЬ» графические навыки, моделирование, развитие внимания                           | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 9.         | Звуки «Т-К», слоги, моделирование, развитие моторики                                        | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 10         | Звуки «Д-ДЬ», развитие внимания                                                             | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 11.        | Итоговое аттестационное занятие.                                                            | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
|            | Итого:                                                                                      | 11 | 5,5 | 5,5 |                                                                                                                          |
| 4 четверть |                                                                                             |    |     |     |                                                                                                                          |
| 1.         | Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Звуки «Т-ТЬ», графические навыки, моделирование | 1  | 0,5 | 0,5 | Открытые уроки; беседа, устные опросы; творческие задания; игры; пересказ сказок, рассказов, стихов; инсценировка сказок |
| 2.         | Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, развитие слухового внимания                            | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 3.         | Закрепление. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ», «Ж»                                                      | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |
| 4.         | Закрепление. Звуки «Р-РЬ»,                                                                  | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                                                          |

|    |                                                                       |    |      |      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----|------|------|
|    | «Ш»                                                                   |    |      |      |
| 5. | Закрепление. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ»                                     | 1  | 0,5  | 0,5  |
| 6. | Закрепление пройденного материала. Слоги, развитие слухового внимания | 1  | 0,5  | 0,5  |
| 7. | Закрепление пройденного материала, графические навыки                 | 1  | 0,5  | 0,5  |
| 8. | Закрепление пройденного Материала. Итоговое аттестационное занятие    | 1  | 0,5  | 0,5  |
|    | Итого:                                                                | 8  | 4    | 4    |
|    | Итого за год:                                                         | 35 | 17,5 | 17,5 |

### 1.1.Содержание учебного плана 1 года обучения:

1 четверть

- Тема 1 Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Слова, моделирование, многообразие.

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 2 Слова, моделирование, внимание, мелкая моторика

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема3: Многообразие слов, слова звучат по разному и похоже

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 4 Многообразие слов, слова звучат похоже, моделирование, графические навыки

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 5 Многообразие слов, слоги, моделирование, развитие внимания

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 6 Многообразие слов, слова звучат похоже, развитие внимания, моторики

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 7 Многообразие слов, слова звучат похоже, моделирование, слоги

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 8 Многообразие слов, слова звучат похоже, моделирование, графические навыки. Итоговое аттестационное занятие.

Теория: Беседа

Практика: Творческие задания

2 четверть

Тема 1 Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Слова, моделирование,

Теория.: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 2 Слова, моделирование, внимание, мелкая моторика

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема3 Многообразие слов, слова звучат по разному и похоже

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 4. Многообразие слов, слова звучат похоже, моделирование, графические навыки

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 5. Многообразие слов, слоги, моделирование, развитие внимания

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 6. Многообразие слов, слова звучат похоже, развитие внимания, моторики

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема 7. Многообразие слов, слова звучат похоже, моделирование, слоги. Повторение

Теория: Беседа

Практика Творческие задания.

Тема 8. Итоговое аттестационное занятие.

Теория: Беседа

Практика: Творческие задания.

3. четверть.

Тема.1. Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и

ПБ Звук «Щ», графические навыки, слоги

Теория, Беседа

Практика Творческие задания

Тема.2. Звуки «Щ», слоги, моделирование,

развитие внимания

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема.3. Звуки «Р-РЬ», развитие зрительного

и слухового внимания

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема.4. Звуки «Л-ЛЬ», слоги, моделирование

Теория.: Беседа

Практика Творческие задания

Тема.5. Звуки «М-МЬ», графические навыки  
Теория, Беседа  
Практика Творческие задания

Тема.6 Звуки «Б-БЬ», графические навыки, моделирование  
Теория: Беседа  
Практика Творческие задания

Тема.7 Звуки «К-КЬ», графические навыки  
Теория: Беседа  
Практика Творческие задания

Тема.8. Звуки «Г-ГЬ» графические навыки, моделирование, развитие внимания  
Теория: Беседа  
Практика Творческие задания

Тема. 9 Звуки «Т-К», слоги, моделирование,  
развитие моторики  
Теория: Беседа  
Практика Творческие задания

Тема.10. Звуки «Д-ДЬ», развитие внимания  
Теория: Беседа  
Практика Творческие задания

Тема.11. Итоговое аттестационное занятие.  
Теория: Беседа  
Практика: Творческие задания.

4 четверть. Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ  
Тема.1 Звуки «Т-ТЬ», графические навыки, моделирование  
Теория: Беседа  
Практика: Творческие задания.

Тема.2. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, развитие слухового внимания  
Теория: Беседа  
Практика: Творческие задания.

Тема.3. Закрепление. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ», «Ж»  
Теория. Беседа  
Практика Творческие задания

Тема.4 Закрепление. Звуки «Р-РЬ», «Ш»  
Теория: Беседа  
Практика Творческие задания

Тема.5. Закрепление. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ»  
Теория: Беседа  
Практика Творческие задания

Тема.6 Закрепление пройденного материала. Слоги, развитие слухового внимания  
Теория: Беседа  
Практика Творческие задания

Тема.7. Закрепление пройденного материала, графические навыки

Теория: Беседа

Практика Творческие задания

Тема .8 Закрепление пройденного материала. Итоговое аттестационное занятие

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

| № пп              | Наименование раздела тем                                                          | Общее количество часов | В том числе |          | Формы аттестации и контроля                                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                   |                        | теория      | практика |                                                                                                                   |
| <b>1 четверть</b> |                                                                                   |                        |             |          |                                                                                                                   |
| 1.                | Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Звук и буква «А»                      | 1                      | 0,5         | 0,5      | Открытые уроки; устные опросы; творческие задания; игры; пересказ сказок, рассказов, стихов; инсценировка сказок. |
| 2.                | Звук и буква «О»                                                                  | 1                      | 0,5         | 0,5      |                                                                                                                   |
| 3.                | Звук и буква «У»                                                                  | 1                      | 0,5         | 0,5      |                                                                                                                   |
| 4.                | Звук и буква «Ы»                                                                  | 1                      | 0,5         | 0,5      |                                                                                                                   |
| 5.                | Звук и буква «Э»                                                                  | 1                      | 0,5         | 0,5      |                                                                                                                   |
| 6.                | Чтение слогов АУ, УА, закрепление пройденного материала                           | 1                      | 0,5         | 0,5      |                                                                                                                   |
| 7.                | Звук и буква «Л»                                                                  | 1                      | 0,5         | 0,5      |                                                                                                                   |
| 8.                | Звук и буква «М», чтение слогов, слов, ударение<br>Повторение. Итоговое занятие   | 1                      | 0,5         | 0,5      |                                                                                                                   |
|                   | Итого:                                                                            | 8                      | 4           | 4        |                                                                                                                   |
| <b>2 четверть</b> |                                                                                   |                        |             |          |                                                                                                                   |
| 1.                | Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Звук и буква «Н», чтение слогов, слов | 1                      | 1           | 1        | Открытые уроки; устные опросы; творческие задания; игры; пересказ сказок, рассказов, стихов; инсценировка сказок. |
| 2.                | Звук и буква «Р», чтение слов, знакомство с предложением                          | 1                      | 0,5         | 1,5      |                                                                                                                   |
| 3.                | Закрепление пройденного материала, гласные и согласные                            | 1                      | 0,5         | 1,5      |                                                                                                                   |

|                   |                                                                                        |    |     |     |                                                                                              |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | звуки и буквы                                                                          |    |     |     | задания;<br>игры;<br>пересказ<br>сказок,<br>рассказов,<br>стихов;<br>инсценировка<br>сказок. |
| 4.                | Буква «Я», чтение слогов,<br>слов,<br>предложений                                      | 1  | 0,5 | м   |                                                                                              |
| 5.                | Буква «Ю», чтение слогов,<br>слов                                                      | 1  | 0,5 | 1,5 |                                                                                              |
| 6.                | Буква «Е», составление<br>предложений                                                  | 1  | 0,5 | 1,5 |                                                                                              |
| 7.                | Буква «Е», чтение слогов, слов<br>Звук и буква «И», чтение<br>слогов,<br>слов          | 1  | 0,5 | 1,5 |                                                                                              |
| 8.                | Итоговое<br>аттестационное занятие.                                                    | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
|                   | Итого:                                                                                 | 8  | 4   | 4   |                                                                                              |
| <b>3 четверть</b> |                                                                                        |    |     |     |                                                                                              |
| 1.                | Вводное занятие. Инструктаж<br>по ПДД, ТБ и<br>ПБ Закрепление пройденного<br>материала |    |     |     |                                                                                              |
| 2.                | Звуки «Г-К», «ТЬ-КЬ», буквы<br>«Г»,<br>«К»                                             | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
| 3.                | Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы<br>«Д»,<br>«Т»                                             | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
| 4.                | Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ», буквы<br>«В»,<br>«ф»                                             | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
| 5.                | Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ», буквы<br>«З»,<br>«С»                                             | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
| 6.                | Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ», буквы<br>«Б»,<br>«П»                                             | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
| 7.                | Звуки «Х-ХЬ», буква «Х»,<br>чтение<br>слов, составление<br>предложений                 | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
| 8.                | Звуки и буквы «Ж-Ш, чтение<br>слогов, слов                                             | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
| 9.                | Звуки и буквы «Ч-Щ»,<br>составление<br>предложений                                     | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
| 10.               | Звук и буква Ц, чтение слогов,<br>слов,<br>стихотворных текстов                        | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
| 11.               | Итоговое аттестационное<br>занятие.                                                    | 1  | 0,5 | 0,5 |                                                                                              |
|                   | Итого:                                                                                 | 11 | 5,5 | 5,5 |                                                                                              |
| <b>4 четверть</b> |                                                                                        |    |     |     |                                                                                              |
| 1.                | Вводное занятие. Инструктаж                                                            | 1  | 0,5 | 0,5 | Открытые                                                                                     |

|    |                                                                                                              |    |      |      |                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | по ПДД, ТБ и<br>ПБ Звук и буква «И», чтение<br>слогов,<br>слов                                               |    |      |      | уроки;<br>устные<br>опросы;<br>творческие<br>задания;<br>игры;<br>пересказ<br>сказок,<br>рассказов,<br>стихов;<br>инсценировка<br>сказок |
| 2. | Буква «Б», чтение слов,<br>стихотворных текстов                                                              | 1  | 0,5  | 0,5  |                                                                                                                                          |
| 3. | Буква «Ъ», чтение слов,<br>стихотворных текстов                                                              | 1  | 0,5  | 0,5  |                                                                                                                                          |
| 4. | Закрепление пройденного<br>материала: чтение слогов,<br>слов,<br>предложений                                 | 1  | 0,5  | 0,5  |                                                                                                                                          |
| 5. | Закрепление пройденного<br>материала: чтение слогов,<br>слов,<br>предложений                                 | 1  | 0,5  | 0,5  |                                                                                                                                          |
| 6. | Закрепление пройденного<br>материала: чтение слогов,<br>слов,<br>предложений                                 | 1  | 0,5  | 0,5  |                                                                                                                                          |
| 7. | Закрепление пройденного<br>материала: чтение слов,<br>составление<br>и запись предложений                    | 1  | 0,5  | 0,5  |                                                                                                                                          |
| 8. | Закрепление пройденного<br>материала: алфавит, чтение<br>стихотворений<br>Итоговое аттестационное<br>занятие | 1  | 0,5  | 0,5  |                                                                                                                                          |
|    | Итого:                                                                                                       | 8  | 4    | 4    |                                                                                                                                          |
|    | Итого за год:                                                                                                | 35 | 17,5 | 17,5 |                                                                                                                                          |

### 1.1 Содержание учебного плана 2 года обучения

1 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Вводное занятие. Звук и буква «А»  
Практика. Творческие задания

Тема 2. Звук и буква «О»

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 3. Звук и буква «У»

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 4. Звук и буква «Ы»

Теория: Беседа



Практика: Творческие задания

Тема 5. Звук и буква «Э»

Теория: Беседа

Практика: Творческие задания

Тема 6. Чтение слогов «АУ», «УА», закрепление пройденного материала

Теория: Беседа

Практика: Творческие задания

Тема 7. Звук и буква «Л»

Теория: Беседа

Практика: Творческие задания

Тема 8. Звук и буква «М», чтение слогов, слов, ударение. Повторение. Итоговое занятие.

Теория: Беседа

Практика: Творческие задания

2. четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Звук и буква «Н», чтение слогов, слов

Теория: Беседа

Практика: Творческие задания

Тема 2. Звук и буква «Р», чтение слов, знакомство с предложением

Теория: Беседа

Практика: Творческие задания

Тема 3. Закрепление пройденного материала, гласные и согласные звуки и буквы

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 4. Буква «Я», чтение слогов, слов, предложений

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема.5. Буква «Ю», чтение слогов, слов

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 6. Буква «Е», составление предложений

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 7. Буква «Е», Звук и буква «И» чтение слогов, слов

Теория. Беседа.

Практика Творческие задания.

Тема 8. Итоговое аттестационное занятие.

Теория. Беседа.

Практика Творческие задания

3четверть

Тема. 1 Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Закрепление пройденного материала

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема.2. Беседа Звуки «Г-К», «ТЬ-КЬ», буквы «Г», «К»

Теория: Беседа.

Практика. Творческие задания

Тема.3 Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы «Д», «Т»

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема.4. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ», буквы «В», «ф»

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема.5. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ», буквы «З», «С»

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема.6. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ», буквы «Б», «П»

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема.7. Звуки «Х-ХЬ», буква «Х», чтение слов, составление предложений

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема.8. Звуки и буквы «Ж-Ш», чтение слогов, слов

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема.9. Звуки и буквы «Ч-Щ», составление предложений

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема.10. Звук и буква «Ц», чтение слогов, слов, стихотворных текстов

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания.

Тема 11. Итоговое аттестационное занятие.

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания.

4 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ и ПБ Звук и буква «И», чтение слогов, слов

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 2. Буква «Ь», чтение слов, стихотворных текстов

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 3. Буква «Ъ», чтение слов, стихотворных текстов

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 4. Закрепление пройденного материала: чтение слогов, слов, предложений

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 5. Закрепление пройденного материала: чтение слогов, слов, предложений

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 6. Закрепление пройденного материала: чтение слогов, слов, предложений

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 7. Закрепление пройденного материала: чтение слов, составление и запись предложений

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

Тема 8. Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений. Итоговое аттестационное занятие

Теория: Беседа

Практика. Творческие задания

#### **1.4 Планируемые результаты.**

требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе знаний по программе «Развитие звуковой культуры речи через театрализованную деятельность»

-К концу двух годичного периода обучения дети должны уметь:

-Вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки;

-Выделять заданный звук в словах;

-Делить слова на слоги;

-Различать звуки: гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие и глухие;

-Проводить звуковой (фонематический) анализ слова;

-Составлять предложения, небольшой текст;

-Выделять ударный звук и слог в словах;

-Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово»;

-Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно

-Заштриховывать различные предметы.

-Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок;

-Сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарно-учебный график на 2023-2024

| № п/п | Учебный период | Количество учебных недель, дней | Даты начала/окончания учебного периода | Продолжительность каникул |
|-------|----------------|---------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| 1     | 1 четверть     | 8 недель                        | 1 сентября – 27 октября                | 28 октября – 5 ноября     |
| 2     | 2 четверть     | 8 недель                        | 6 ноября – 29 декабря                  | 30 декабря – 8 января     |
| 3     | 3 четверть     | 11 недель                       | 9 января – 22 марта                    | 23 марта – 31 марта       |
| 4     | 4 четверть     | 8 недель                        | 1 апреля – 31 мая                      | 1 июня – 31 августа       |

### 2.2. Условия реализации модуля

- материально – техническое обеспечение

Компьютер, экран для демонстрации мультимедийных презентаций, ноутбук для просмотра.

- кадровое обеспечение

В реализации программы должен быть задействован высококвалифицированный педагог, имеющий профильное образование обладающий полным набором знаний, умений и навыков в данной области.

Форма проведения занятий:

Групповые занятия

#### Перечень необходимых ресурсов

Каждое занятие насыщено работой по звуковому развитию детей, поэтому для эффективности занятий необходимо полная методическая база, а именно:

- Методическая литература;
- Индивидуальное рабочее место;
- Канцелярские принадлежности;
- Тематические картинки и игрушки;
- Схемы - таблицы;
- Развивающие игрушки для пальчиковой и дыхательной гимнастики;
- Для разработки занятий используется методическая копилка: Н.С. Жуковой, Е.В. Колесниковой, О.Н. Козак, З.А. Репиной, М.Ю. Картушиной и других педагогов.

### 2.3. Формы аттестации.

Основной формой контроля является анализ результативности работы, проведённый по итогам работы за год (открытые уроки, устные опросы, творческие задания, игры, составление с и инсценировка сказок или рассказов).

#### Рекомендуемый механизм оценки реализации программы

1. Вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
2. Выделять заданный звук в словах.
3. Делить слова на слоги.
4. Различать звуки: гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие и глухие, шипящие, свистящие...
5. Проводить звуковой (фонематический) анализ слова.
6. Читать слова, предложения, небольшой текст.
7. Выделять ударный звук и слог в словах.
8. Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово».

9. Составлять предложения из двух, трех, четырех слов.
10. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
11. Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

| <b>Предполагаемый результат</b>                                                                                              | <b>Способы отслеживания</b>                                                           | <b>Формы фиксации</b>                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Уметь различать звуки: гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие и глухие.                                                | Работа в парах, группах, индивидуально. Повторение.                                   | Журнал, дневник                                |
| Умение проводить звуковой(фонематический) анализ слова.<br>Пересказывать предложения, небольшой текст.                       | Устные опросы<br>Повторение.                                                          | Журнал, дневник                                |
| Выделять ударный звук и слог в словах. Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово».                             | Устные вопросы, творческие задания, работа в группах.                                 | Журнал, дневник                                |
| Составлять предложения из двух, трех, четырех слов<br>Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.                 | Индивидуальные задания.                                                               | Журнал, дневник                                |
| Составление рассказов по образцу. Умение сочинять концовки к сказкам. Развивать артикуляционный аппарат.                     | Работа по сюжетной картине, набору картинок.<br>Индивидуально, в парах, в тройках.    | Журнал, дневник, живое общение                 |
| Совершенствовать речь как средство общения. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Инсценировка сказок.      | Открытый урок, конкурс, праздник. Работа в группах                                    | Журнал, дневник, живое общение, видеозапись    |
| Составление рассказов по образцу. Умение сочинять концовки к сказкам. Развивать артикуляционный аппарат, работа над дикцией. | Работа по сюжетной картине, по набору картинок.<br>Индивидуально, в парах, в тройках. | Журнал, дневник, живое общение                 |
| Совершенствовать речь как средство общения.                                                                                  | Открытый урок, конкурс, праздник.                                                     | Журнал, фотографии, живое общение, видеозапись |

## **2.4. Оценочные материалы.**

Для оценочного материала целесообразно использовать следующие способы отслеживания: журнал, дневник, видеозапись, фотографии, тетрадь отзывов; формы живого общения, личное дело.

## **2.5. Воспитательный модуль.**

Воспитательная работа в рамках данной программы организуется в соответствии с рабочей программой воспитания Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Центра сибирского фольклора г. Томска. В центре внимания программы воспитания находится самореализация и развитие личности обучающихся, формирование социально значимой для творческой жизни подрастающего поколения позитивной цели и средства для ее достижения.

**Цель:** Создание оптимальных условий для развития и формирования активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе, творческому и профессиональному самоопределению.

### **Приоритетные направления деятельности:**

- формирование у обучающихся мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально-значимых качеств личности; активное их участие в социально-значимой деятельности;
- приобщение обучающихся к традиционной народной культуре, традиционным российским духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе;
- формирование у обучающихся системных знаний традиционной народной культуры России и мира, а так же родного фольклора и краеведения;
- создание благоприятных условий для развития молодёжного фольклорного движения

### **Формы и методы воспитательной работы:**

- социологическое исследование семей, анкетирование родителей;
- мониторинги результатов обучения детей;
- организация деятельности и формирование опыта общественного поведения;
- организация участия детей в конкурсах профессионального мастерства;
- организация участия детей в общественных мероприятиях Центра;
- стимулирование самооценки и оказание помощи обучающимся в саморегуляции их поведения, саморефлексии (самоанализе), самовоспитании, а также в оценке ими поступков других учащихся

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

Результатами освоения программы воспитания станут:

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;
4. ценностные установки и социально-значимые качества личности;

5. активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Направление                            | Мероприятие                                                               | Сроки проведения                                                  |
|-------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1     | Взаимодействие с родителями            | Родительское собрание                                                     | сентябрь                                                          |
|       |                                        | Консультации                                                              | в течение учебного года                                           |
|       |                                        | Открытые уроки                                                            | декабрь, май                                                      |
|       |                                        | Совместный досуг (чаепития, посещение музеев, выставок, концертов и т.п.) | в течение учебного года                                           |
| 2     | Профилактика                           | Беседы по ОБЖ (ТБ, пожарной безопасности, ПДД (и т.д.))                   | первое и последнее занятие каждой четверти, по мере необходимости |
| 3     | Культурно образовательные события -    | Игровая программа «Посвящение в студийцы»                                 | сентябрь                                                          |
|       |                                        | «Томские осенины»                                                         | сентябрь                                                          |
|       |                                        | «Рождественские посиделки»                                                | декабрь                                                           |
|       |                                        | Конкурс «Таланты среди нас»                                               | март                                                              |
|       |                                        | Праздник «Вечёрка в ЦСФ»                                                  | согласно праздничному народному календарю                         |
| 4     | Профессиональная ориентация            | Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства             | в течение учебного года                                           |
|       |                                        | Индивидуальные беседы и консультации с обучающимися                       | в течение учебного года                                           |
|       |                                        | Тренинговые занятия по профориентации                                     | в течение учебного года                                           |
| 5     | Спортивно-оздоровительная работа       | Организация отдыха детей в лагере дневного пребывания детей при ЦСФ       | каникулярное время                                                |
| 6     | Аналитико-диагностическая деятельность | Анкетирование обучающихся                                                 | сентябрь, декабрь, май                                            |
|       |                                        | Классные часы                                                             | в течение учебного года                                           |
|       |                                        | Индивидуальная работа с обучающимися                                      | в течение учебного года                                           |

### 2.6. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса:**

Особое внимание в программе уделено практическому овладению каждым ребенком языковой деятельностью, что будет способствовать лучшему усвоению фонетики. Реализация программы направлена на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных особенностей ребенка — дошкольника.

Логопедическое занятие для детей 4 -6 лет включает следующие элементы:

- Логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков)
- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков
- Пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук
- Упражнения на развитие общей моторики
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга
- Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве
- Упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления
- Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения
- Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Последовательность ознакомления со звуками можно варьировать в соответствии с характером нарушений речи у детей.

Занятия строятся на основе сюжетов сказок, стихов, рассказов, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе. Положительное эмоциональное состояние детей способствует достижению хороших результатов в коррекции их речи.

Необходимым моментом является использование на занятии наглядного материала

— иллюстраций, элементов костюмов, игрушек и т.п. Многократное использование наглядного материала по лексическим темам помогает перейти образам-представлениям в образы-понятия, то очень важно для последующих этапов обучения. Достижение наибольшей эффективности в работе возможно при индивидуальном подходе к каждому ребенку, учете его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Работа по программе «Звуковая культура речи через театрализованное действие» может осуществляться в дошкольных образовательных учреждениях и группах кратковременного пребывания детей, это очень актуально в связи с перестройкой дошкольного образования и новых организационных форм обучения.

Воспитание ребёнка через приобщение к театральному искусству; создание условий для развития и практического применения творческих способностей детей в рамках работы Центра сибирского фольклора. Создание творческого пространства, в котором органично могли бы сосуществовать дети разных возрастов. Развитие творческого начала личности. Воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;



**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, игровой, воспитания: убеждения, поощрения, стимулирования, мотивации.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

**Категории обучающихся:** однородный, неоднородный состав.

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие

**формы организации образовательного процесса - групповая.**

#### **формы организации учебного занятия:**

Ведущими формами проведения учебных занятий являются уроки с включением игр и творческих заданий.

Для практического закрепления знаний целесообразно организовывать занятия с элементами театрализации.

В ходе учебных занятий необходимо обеспечить активное включение детей в процесс обучения.

Учебно-воспитательный процесс организован с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интеллектуально-творческих способностей и включает следующие формы: конкурсы, работа в группах и индивидуально.

Набор дидактических материалов представлен таблицами, схемами, карточками с заданиями для индивидуального и группового контроля знаний и иным раздаточным материалом, репродукциями (картин, и т. п.), печатной продукцией, компьютерными презентациями, видеофильмами, указателями литературных источников, Интернет-ресурсами и т. п.

Формы подведения итогов по темам: индивидуальные рассказы-ответы и групповые, устный опрос.

#### **- педагогические технологии:**

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности.

#### **- алгоритм учебного занятия (структура занятия и его этапов):**

##### *I этап - организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

##### *II этап - проверочный.*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

##### *III этап - подготовительный* (подготовка к восприятию нового

содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний.* Упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

## 2.7. Список литературы

1. Андреева И.А. 30 уроков обучения азбуке. – Минск, 2007
2. Бондаренко С.М. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991
3. Зайцев Н.В. Звучащие кубики. – М., 1992
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-х -4-х лет. – М., 2006
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), – М.: Творческий центр «Сфера», 2010
6. Козырева Л.М.. Как научиться читать. – М., 2002
7. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». – М.: Ювента, 2005
8. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. – М.: «ВАКО», 2006
9. Масколенко О.А. Играя, учимся читать. – М.: БИОПРЕСС, 2005
10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 1990
11. Петлякова Е.Н., Подгорная С.Н. Учимся читать, играя. Пособие для будущих первоклассников и их родителей. – Ростов на Дону, 2004