

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр сибирского фольклора г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 14 августа 2023г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ЦСФ

Букина А.Л.  
14 августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Развитие звуковой культуры речи»**

*Возраст обучающихся:* 6-7 лет

*Срок реализации:* 1 год

Автор - составитель:

Краснова Алина Михайловна,  
педагог дополнительного образования

**Томск - 2023**

## Содержание

### *Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»*

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	12

### *Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»*

2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Воспитательный модуль	15
2.6. Методические материалы	16
2.7. Список литературы	17
Приложения	18

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (общая характеристика программы):**

**Направленность программы** – социально-гуманитарная;

**Тип программы по уровню освоения** – стартовый;

#### **Актуальность программы:**

Дошкольный возраст — важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить взаимоотношения с окружающим миром. Программа «Развитие звуковой культуры речи» предназначена для детей 6-7 лет.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, побуждает положительные эмоции. Распределение учебного материала соответствует возрастным особенностям детей и реальным требованиям современного обучения.

В группе предусматривается работа по развитию графических навыков и моторики, с целью подготовки руки ребенка к письму.

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника и не копируют школьную программу.

Одну из эффективных коллективных форм работы с детьми по исправлению нарушений звукопроизношения и представляют логоритмические занятия, основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Именно музыка служит организующим началом и используется для упорядочения темпа и характера движения ребенка, развитие мелодико-интонационных характеристик голоса и координации речи и движения. На занятиях отрабатываются ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Речевой материал постепенно усложняется. Многократное повторение изученного содействует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

#### **Отличительные особенности программы:**

Работа по формированию звуковой культуры речи основывается на основных дидактических принципах: от простого – к сложному, последовательность, учет возрастных особенностей, соблюдение дифференцированного подхода к подаче материала; использование яркой и доступной наглядности, игровых методов и приемов. Очень важно в период дошкольного детства не дать ребенку устать от обучения. Нельзя забыть о его потребностях в движении, смене, различных видов деятельности. Образовательная деятельность детей построена по принципу интеграции: коммуникация, продуктивная деятельность, познание, двигательная деятельность. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

**Адресат программы:** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-7 лет.

Наполняемость групп 12–20 человек обеспечивает дифференцированный подход к каждому из обучающихся.

#### **Объем и срок реализации программы**

общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 35 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения – очная;**  
**Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы (распоряжение Правительства РФ от 26.12.2017 года № 1642);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», 2015 год.
7. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение от 29 мая 2015 года № 996-р)

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный, неоднородный. В соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся возраста (6 - 7 лет).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий** – общее количество часов в год – 35; количество часов и занятий в неделю – 1; программа рассчитана на 1 год обучения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель:**

Обучение четкому произношению звуков в речи, развитие речи и подготовка дошкольников к обучению грамоте.

### **Задачи:**

- личностные:

- Развивать внимание, память, мышление, реч, интерес и способность к чтению.
- Формировать навык соотношения звука и буквы.
- Формировать звуковой анализ слова.
- Формировать навык понимать учебную задачу и самостоятельно выполнять её.
- Формировать умение понимать прочитанный текст

- метапредметные:

- Развитие умения вслушиваться в звучание слов; узнавать и называть заданные звуки.
  - Поддержание умения интонационно выделять заданные звуки в словах.
  - Развитие умения делить слова на слоги.
  - Расширение знаний и представлений об окружающем мире.
- предметные:
- Развитие графических навыков, фонематического восприятия
  - Приобретение навыков самоконтроля и самооценки.
  - Развитие умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
  - Приобретение навыков пользования условными обозначениями, самостоятельно формировать учебную задачу

### 1.3.Содержание образовательной программы

#### Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее кол-во часов	Теор.	Практ.	
<b>1 четверть</b>					
1.	Звук и буква «А». Дядюшка Ау	1	0,5	0,5	Открытые уроки, устные опросы, фонетические диктанты, анализ картины, творческие задания, игры, составление сказок
2.	Звук и буква «О». Сергиюшко	1	0,5	0,5	
3.	Звук и буква «У». Медведь и хвост.	1	0,5	0,5	
4.	Звук и буква «Ы». Магазин «Природа»	1	0,5	0,5	
5.	Звук и буква «Э». Сивка-Бурка	1	0,5	0,5	
6.	Чтение слов «АУ», «УА», закрепление пройденного материала. Как заяц и дрозд урожай растили.	1	0,5	0,5	
7-8.	Звук и буква «М», чтение слогов, чтение слов, ударение. Петушок — золотой гребешок и чудо — меленка. Закрепление всех изученных звуков. Чтение слов, слогов.	2	1	1	
	Итого:	8	4	4	
<b>2 четверть</b>					
1.	Звук и буква «Л», чтение слогов, слов. Вершки и корешки.	1	0,5	0,5	Открытые уроки, устные опросы, фонетические диктанты, анализ
2.	Лягушка — путешественница. Звук и буква «Н», чтение слогов и слов.	1	0,5	0,5	
3.	Новый каравай. Звук и буква «Р», чтение слов, знакомство с предложением, чтение предложений.	1	0,5	0,5	
4.	Четыре желания. Закрепление	1	0,5	0,5	

	пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы.				картины, творческие задания, игры, составление сказок
5.	Разноцветная книга. Буква «Я», чтение слогов, слов.	1	0,5	0,5	
6.	Заяц, медведь и Дед Мороз. Буква «Е», чтение слогов, слов, составление предложений.	1	0,5	0,5	
7.	Почтовая история.	1	0,5	0,5	
8.	Буква «Е», чтение слогов, слов. Как ворона снегурочкой стала.	1	0,5	0,5	
	Итого:	8	4	4	
<b>3 четверть</b>					
1.	Двенадцать месяцев. Звук и буква «И», чтение слогов, слов.	1	0,5	0,5	Открытые уроки, устные опросы, фонетические диктанты, анализ картин, творческие задания, игры, составление сказок
2.	Серебряное копытце. Закрепление пройденного материала.	1	0,5	0,5	
3.	Зима — пекариха. Звуки «Г-К», «ГЬ», «КЬ», буквы «Г, К», чтение слогов, составление и условная запись предложения.	1	0,5	0,5	
4.	Госпожа Метелица. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». Буквы «Д, Т». Чтение предложений.	1	0,5	0,5	
5.	Каша из топора. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы «В, Ф». Чтение слогов, слов, предложения.	1	0,5	0,5	
6.	Стойкий оловянный солдатик. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы «З, С». Чтение слогов, слов. Составление предложений.	1	0,5	0,5	
7.	Сказка об Иване - крестьянском сыне. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б, П». чтение слогов, слов, предложений.	1	0,5	0,5	
8.	Звездный мальчик. Звуки «Х-ХЬ». Буква «Х». Чтение слогов, слов, предложения.	1	0,5	0,5	
9.	Заколдованный холм. Звуки и буквы «Ж, Ш». Чтение слогов, слов.	1	0,5	0,5	
10.	Два клена. Звуки и буквы «, Щ». Чтение слогов, слов.	1	0,5	0,5	
11.	Снегурочка, язык и буква «Ц». Чтение слогов, слов, стихотворных текстов.	1	0,5	0,5	
	Итого:	11	5,5	5,5	
<b>4 четверть</b>					
1.	Звездный бал. Звук и буква «И». Чтение слов, стихотворных текстов.	1	0,5	0,5	Открытые

2	Робот. Буква «Б». Чтение слов, стихотворных текстов.	1	0,5	0,5	уроки, устные опросы, фонетические диктанты, анализ картины, творческие задания, игры, составление сказок
3.	Беляночка и Розочка. Буква «Ъ». Чтение слов, стихотворных текстов.	1	0,5	0,5	
4.	Баллада о юном барабанщике. Закрепление пройденного материала: чтение слогов, слов, стихотворных текстов.	1	0,5	0,5	
5.	В гостях у лесных гномов. Закрепление пройденного материала: чтение слогов, слов. Составление и запись предложений.	1	0,5	0,5	
6.	Подарки гномов. Закрепление пройденного материала: чтение слов, предложения, стихотворных текстов.	1	0,5	0,5	
7.	Приключение Буратино. Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений.	1	0,5	0,5	
8.	Все стихи хороши - от души их расскажи. Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений.	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	8	4	4	
	<b>Итого:</b>	35	17,5	17,5	

## Содержание учебного плана

1 четверть

*Тема 1.* Звук и буква «А». Дядюшка Ау

Формировать знания детей о звуке и букве «А». Закрепить зрительный образ буквы. Совершенствовать умение выделения буквы «А» из начала, середины и конца слова. Развивать фонематический слух, слуховую память, слуховое внимание. Развивать логическое мышление, мелкую моторику.

*Тема 2.* Звук и буква «О». Сергийюшко

Учить точно произносить звук О; закрепить характеристику звука О; познакомить с графическим изображением звука О; пополнять и активизировать словарный запас; развивать коммуникативные умения.

*Тема 3.* Звук и буква «У». Медведь и хвост.

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале речевых звуков и слов; продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале слова; в словах из текста; закрепление понятий «звук», «слово»; продолжить знакомство с буквой У, закрепление понятия «буква».

*Тема 4.* Звук и буква «Ы». Магазин «Природа»

Ознакомление со звуком и буквой Ы. Совершенствование навыка слогового и звукового анализа и синтеза. Совершенствование чтения слогов и слов с новой буквой. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики.

*Тема 5.* Звук и буква «Э». Сивка-Бурка

Уметь выделять звук [Э] в начале слова, дифференцировать этот звук с другими гласными [а, у, и, о, ы]; упражнять в произнесении слов сложной слоговой структуры, развивать мелкую моторику рук, слуховое внимание.

*Тема 6.* Чтение слов «АУ», «УА», закрепление пройденного материала. Как заяц и дрозд урожай растили.

Формирование правильного, плавного чтения слогов АУ, УА. Закрепление знания букв А, У. Чтение слогов АУ, УА. Развитие зрительно-двигательной координации, зрительного восприятия, корректировать фонематический слух, память, внимание. Воспитывать усидчивость, интерес к уроку, умение слушать одноклассников

*Тема 7-8.* Звук и буква «М», чтение слогов, чтение слов, ударение. Петушок — золотой гребешок и чудо — меленка. Закрепление всех изученных звуков. Чтение слов, слогов.

Познакомить учащихся со звуками [м] и [м'], буквами М, м, показать способ чтения прямого слога, учить читать слова и предложения с изученными буквами. Развивать личность ребенка, творческие способности, интерес к учению, логическое мышление, память, речь. Воспитывать чувство коллективизма, товарищество, любовь к животным, этическое отношение к ближнему, умение сотрудничать в паре.

2 четверть

*Тема 1.* Звук и буква «Л», чтение слогов, слов. Вершки и корешки.

Закрепление знаний о согласном звуке [л] и буквах Л, л. Обучение правильному и отчетливому произношению изучаемых звуков. Формирование умения определять местоположение звука [л] в слове. Развитие умения в чтении слогов, слов с буквой л. Коррекция и развитие связной устной речи через проговаривание слов, предложений, стихотворений, физминуток.

*Тема 2.* Лягушка — путешественница. Звук и буква «Н», чтение слогов и слов.

Познакомить детей с согласными звуками [н], [н'], буквами Н, н. Формировать умение выделять звук в слове. Формировать умение находить слова с заданным звуком.

Вырабатывать навыки осознанного чтения. Способствовать обогащению словарного запаса учащихся новыми словами продолжить формировать навыки правильного написания букв и их соединений. Развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения, мышление, память. Развивать произвольное внимание.

*Тема 3.* Новый караван. Звук и буква «Р», чтение слов, знакомство с предложением, чтение предложений.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Учить определять место звука Р в словах и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Учить читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЕ. Учить читать предложения.

*Тема 4.* Четыре желания. Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы.

*Тема 5.* Разноцветная книга. Буква «Я», чтение слогов, слов.

Чтение слов с буквой

Я. Закрепить слияние

букв в один слог и в слова. Повторить умение проводить звуковой анализ изученных слогов и слов. Повторить понятия «звук», «буква», «гласный, согласный звук», «мягкий, твердый звук», «звонкий, глухой звук». Печатающие

данных слогов. Учить правильно читать слоги с буквой Я после согласных, гласных.

Учить соотносить звук с символом. Закрепление знаний об изученных буквах. Развивать фонематические процессы, мелкую моторику руки, логическое мышление. Воспитывать аккуратность, целеустремленность.

*Тема 6.* Заяц, медведь и Дед Мороз. Буква «Е», чтение слогов, слов, составление предложений.

Звуки буквы *Е*. Написание слогов и слов с буквой *Е*. Формируем умение овладевать начертаниями письменных букв, слогов и слов. Формируем умение писать слова. Формируем умение анализировать текст.

*Тема 7. Почтовая история.*

Расширять представление детей о профессии «почтальон» и о почтовой службе, о необходимости и пользе труда почтальона. Познакомить детей с историей писем, их формой в разные времена и способах транспортировки почтовых отправок. Уточнить знания детей о разнообразии почтовых отправок. Познакомить с видом транспорта, который может использоваться для перевозки почтовых отправок. Уточнить знания об обязательном условии оформления почтовых отправок (наличие адреса). Развивать у детей смекалку, зрительную память, логическое мышление. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, рассуждать, доказывать. Воспитывать желание познавать новое, интересоваться историей возникновения интересующего предмета или явления. Воспитывать интерес к профессиям взрослых людей, и понимание значимости труда. Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь.

*Тема 8. Буква «Ё», чтение слогов, слов. Как ворона снегурочкой стала.*

Раскрыть функцию буквы ё в качестве показателя мягкости согласных звуков; упражнять в чтении слов с буквой ё; учить читать слова по слогам; развивать фонематический слух, культуру звукопроизношения; внимание, память.

3 четверть

*Тема 1. Двенадцать месяцев. Звук и буква «И», чтение слогов, слов.*

Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить со звуком «И» как гласным звуком и его условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука в слове и обозначать его на схеме, используя условное обозначение. Продолжать учить детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить интонационно выделять звук в слове. Познакомить с печатным написанием буквы «И». Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

*Тема 2. Серебряное копытце. Закрепление пройденного материала.*

Повторение и закрепление пройденного. Закрепление и расширение представлений о гласных и согласных звуках. Дифференциация гласных и согласных. Закрепление представлений о смыслоразделительной роли фонем. Развитие связной речи. Развитие памяти, словесного внимания. Закрепление представлений о звуковом составе «слога» и опыта образования, «чтение и изменение слогов» с помощью звуковых и буквенных обозначений.

*Тема 3. Зима — пекариха. Звуки «Г-К», «ГЬ», «КЬ», буквы «Г, К», чтение слогов, составление и условная запись предложения.*

Знакомить со звуками Г и К как звонкими и глухими согласными. Способствовать развитию фонематического восприятия. Формировать навык звукового анализа и синтеза. Воспитывать у детей интерес к занятиям. Обучать правилам поведения в различных видах деятельности.

*Тема 4. Госпожа Метелица. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». Буквы «Д, Т». Чтение предложений.*

Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуками Д – Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Д – Т как письменными знаками звуков Д –Т, ДЬ – ТЬ. Учить писать печатные буквы Д – Т сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить писать слоги с Д + 10 гласных, с Т + 10 гласных. Познакомить со звуками Д –ДЬ, Т – ТЬ. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зелёный квадрат. Совершенствовать навык чтения.

Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

*Тема 5. Каша из топора. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы «В, Ф». Чтение слогов, слов, предложении.*

Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами В-Ф как письменными знаками звуков В-ВЬ, Ф-ФЬ. Учить писать печатные буквы В-Ф сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить писать и читать слоги с В + 10 гласных, с Ф + 10 гласных. Познакомить со звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зелёный квадрат. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки

*Тема 6. Стойкий оловянный солдатик. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы «З, С». Чтение слогов, слов. Составление предложений.*

Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами З-С как письменными знаками звуков З-ЗЬ, С-СЬ. Учить писать печатные буквы З-С сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить писать и читать слоги с З + 10 гласных, с С + 10 гласных. Познакомить со звуками З-ЗЬ, С-СЬ. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зелёный квадрат. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки

*Тема 7. Сказка об Иване - крестьянском сыне. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б, П». чтение слогов, слов, предложений.*

Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Б-П как письменными знаками звуков Б-БЬ, П-ПЬ. Учить писать печатные буквы Б-П сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить писать и читать слоги с Б + 10 гласных, с П + 10 гласных. Познакомить со звуками Б-БЬ, П-ПЬ. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зелёный квадрат. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

*Тема 8. Звездный мальчик. Звуки «Х-ХЬ». Буква «Х». Чтение слогов, слов, предложении.*

Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуком Х как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквой Х, как письменным знаком звука Х. Учить писать печатную букву Х. Учить писать и читать слоги с Х + 10 гласных. Познакомить со звуком Х. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зелёный квадрат. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

*Тема 9. Заколдованный холм. Звуки и буквы «Ж, Ш». Чтение слогов, слов.*

Способствовать развитию звуко- буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуками Ж-Ш. Познакомить с буквами Ж-

Ш как письменными знаками. Учить писать буквы Б-П сначала по точкам, самостоятельно. Учить писать и читать слоги с Ж + 10 гласных, с Ш + 10 гласных. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударение значком. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

*Тема 10.* Два клена. Звуки и буквы «, Щ». Чтение слогов, слов.

Познакомить воспитанников с буквами «Щ», «щ», формировать представление о мягком согласном звуке [щ]. Формировать навыки чтения слогов и слов с буквой «Щ». Развивать фонематический слух. Развивать речь, мышление, внимание, память. Расширять кругозор воспитанников. Обогащать словарный запас воспитанников.

*Тема 11.* Снегурочка. Буква «Ц». Чтение слогов, слов, стихотворных текстов.

Закрепить знания обучающихся о твёрдом согласном звуке [ц]. Формировать навык правильного, плавного, сознательного, выразительного чтения. Развивать фонематический слух, связную речь. Воспитывать интерес к чтению.

4 четверть

*Тема 1.* Звездный бал. Звук и буква «И». Чтение слов, стихотворных текстов.

познакомить с буквой и звуком «И». Развивать послоговое чтение учащихся, корригировать зрительное и слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании, воспроизведении, воспитывать мотивацию к учению.

*Тема 2.* Робот. Буква «Ь». Чтение слов, стихотворных текстов.

Учить читать слова с Ь – показателем мягкости согласных звуков. Закреплять умения делать звуко-буквенный анализ слов. Совершенствовать умения работать с текстом. Развивать фонематический слух, речь, мышление, внимание, память. Расширять словарный запас учащихся.

*Тема 3.* Беляночка и Розочка. Буква «Ъ». Чтение слов, стихотворных текстов.

Ознакомление с буквой Ъ. Формирование навыка чтения слов, предложений с новой буквой. Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. совершенствование навыков конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений. Развитие общей моторики, координации движений, ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

*Тема 4.* Баллада о юном барабанщике. Закрепление пройденного материала: чтение слогов, слов, стихотворных текстов.

Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.

Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза предложений.

Способствовать формированию фонематических процессов, мелкой и общей моторики, координации движений, ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, творческого воображения.

*Тема 5.* В гостях у лесных гномов. Закрепление пройденного материала: чтение слогов, слов. Составление и запись предложений.

Формировать навык чтения с изученными буквами. Закрепить знания правил оформления предложений на письме. Закрепить знание правил о правописании имён собственных. Закрепить умение определять форму числа им. существительных. Закрепить умение задавать вопросы кто? и что? к им. существительным. Закрепить умение анализировать предложения по цели высказывания и по интонации.

*Тема 6.* Подарки гномов. Закрепление пройденного материала: чтение слов, предложения, стихотворных текстов.

Упражнять детей в чтении слогов, слов, коротких предложений – повествовательных, вопросительных, восклицательных; пробуждать интерес к слову, развивать фонематический слух.

*Тема 7.* Приключение Буратино. Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений.

Закрепить пройденные звуки и буквы. Читать слоги и слова с ними.

Корригировать произносительные навыки учащихся. Уточнять и расширять словарь учащихся, путем составления предложений, используя картинки для окончания предложения. Развитие базовых психических функций на основе упражнений временно-пространственных отношений (лево – право, высокий - низкий).

*Тема 8.* Все стихи хороши - от души их расскажи. Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений.

дети сформируют стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв. Научатся группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие. Научатся изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания. Ознакомятся с многозначностью слова.

#### 1.4. Планируемые результаты

Образовательные, развивающие, воспитательные задачи	Качества, которые формируются	Механизм отслеживания
Навык соотношения звука и буквы. Навык звукового анализа слова.	Внимание, память, мышление, реч, интерес и способность к чтению.	Практические работы, аттестационные занятия, представление изделий в готовом виде
Формировать навык понимать учебную задачу и самостоятельно выполнять её. Формировать умение понимать прочитанный текст	Умение самостоятельно выполнять работу	Практические знания, самостоятельные работы
Умения интонационно выделять заданные звуки в словах. Развитие умения делить слова на слоги. Расширение знаний и представлений об окружающем мире.	Умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Приобретение навыков пользования условными обозначениями, самостоятельно формировать учебную задачу.	Практическая работа, коллективно-творческая деятельность
Умения вслушиваться в звучание слов; узнавать и называть заданные звуки. Развитие графических навыков, фонематического восприятия.	Приобретение навыков самоконтроля и самооценки.	Практические работы, самостоятельные работы

К концу периода обучения дети должны уметь:

1. Вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
2. Выделять заданный звук в словах.
3. Делить слова на слоги.
4. Различать звуки: гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие и глухие.
5. На схеме обозначать место заданного звука, используя графические изображения звуков (красный квадрат – гласный, синий – согласный, зеленый – мягкий согласный).
6. Проводить звуковой (фонематический) анализ слова.
7. Читать слова, предложения, небольшой текст.
8. Выделять ударный звук и слог в словах.
9. Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово».
10. Составлять предложения из двух, трех, четырех слов.
11. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
12. Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

## **Раздел №2 « Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1.Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Учебный период</b>	<b>Количество учебных недель, дней</b>	<b>Даты начала/окончания учебного периода</b>	<b>Продолжительность каникул</b>
<b>1</b>	1 четверть	9 недель	1 сентября – 28 октября	29 октября – 6 ноября
<b>2</b>	2 четверть	7 недель	7 ноября – 27 декабря	28 декабря – 8 января
<b>3</b>	3 четверть	10 недель	09 января – 17 марта	18 марта – 28 марта
<b>4</b>	4 четверть	9 недель	29 марта – 31 мая	1 июня – 31 августа

### **2.2.Условия реализации программы**

*- материально – техническое обеспечение*

Каждое занятие насыщено работой по звуковому развитию детей, поэтому для эффективности занятий необходимо полная методическая база, а именно:

- Музыкальное оснащение;
- Методическая литература;
- Индивидуальное рабочее место;
- Канцелярские принадлежности;
- Тематические картинки и игрушки;
- Пластмассовые буквы;
- Схемы - таблицы;
- Развивающие игрушки для пальчиковой и дыхательной гимнастики;
- Кубики Зайцева;

- Для разработки занятий используется методическая копилка: Н.С. Жуковой, Е.В. Колесниковой, О.Н. Козак, З.А. Репиной, М.Ю. Картушиной и других педагогов.

*- кадровое обеспечение*

В реализации программы должен быть задействован высококвалифицированный педагог, имеющий профильное образование, обладающий полным набором знаний, умений и навыков в данной области.

### **2.3. Формы аттестации и контроля:**

Основной формой контроля является анализ результативности работы, проведённый по итогам работы за год (открытые уроки, устные опросы, фонетические диктанты, анализ картины, творческие задания, игры, составление сказок).

#### **Рекомендуемый механизм оценки реализации программы**

1. Вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
2. Выделять заданный звук в словах.
3. Делить слова на слоги.
4. Различать звуки: гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие и глухие.
5. На схеме обозначать место заданного звука, используя графические изображения звуков (красный квадрат – гласный, синий – согласный, зеленый – мягкий согласный).
6. Проводить звуковой (фонематический) анализ слова.
7. Читать слова, предложения, небольшой текст.
8. Выделять ударный звук и слог в словах.
9. Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово».
10. Составлять предложения из двух, трех, четырех слов.
11. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
12. Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

Предполагаемый результат	Способы отслеживания	Формы фиксации
Умение выделять заданный звук в словах. Делить слова на слоги	Индивидуальная работа, игра, контрольные занятия, беседа, повторение	Журнал, дневник, личное дело
Различать звуки: гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие и глухие. На схеме обозначать место заданного звука, используя графические изображения звуков	Работа в парах, группах, индивидуально. Повторение.	Журнал, дневник
Умение проводить звуковой (фонематический) анализ слова. Читать слова, предложения, небольшой текст.	Устные опросы, фонетические диктанты. Повторение.	Журнал, дневник,

Выделять ударный звук и слог в словах. Правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово».	Графические диктанты, устные опросы, творческие задания, работа в группах.	Журнал, дневник
Составлять предложения из двух, трех, четырех слов. Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Индивидуальные задания	Журнал, дневник.
Составление рассказов по образцу. Умение сочинять концовки к сказкам. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией.	Работа по сюжетной картине, по набору картинок. Индивидуально, в тройках, в парах.	Журнал, дневник, живое общение.
Совершенствовать речь как средство общения	Открытый урок, конкурс, праздник	Журнал, фотографии, живое общение, видеозапись

#### 2.4. Оценочные материалы

Для оценочного материала целесообразно использовать следующие способы отслеживания: журнал, дневник, видеозапись, фотографии, тетрадь отзывов; формы живого общения, личное дело.

#### 2.5. Воспитательный модуль

Воспитательная работа в рамках данной программы организуется в соответствии с рабочей программой воспитания Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Центра сибирского фольклора г. Томска. В центре внимания программы воспитания находится самореализация и развитие личности обучающихся, формирование социально значимой для творческой жизни подрастающего поколения позитивной цели и средства для ее достижения.

**Цель:** Создание оптимальных условий для развития и формирования активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе, творческому и профессиональному самоопределению.

#### Приоритетные направления деятельности:

- формирование у обучающихся мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально-значимых качеств личности; активное их участие в социально-значимой деятельности;
- приобщение обучающихся к традиционной народной культуре, традиционным российским духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе;
- формирование у обучающихся системных знаний традиционной народной культуры России и мира, а так же родного фольклора и краеведения;
- создание благоприятных условий для развития молодёжного фольклорного движения

#### Формы и методы воспитательной работы:

- социологическое исследование семей, анкетирование родителей;
- мониторинги результатов обучения детей;
- организация деятельности и формирование опыта общественного поведения;
- организация участия детей в конкурсах профессионального мастерства;
- организация участия детей в общественных мероприятиях Центра;
- стимулирование самооценки и оказание помощи обучающимся в саморегуляции их поведения, саморефлексии (самоанализе), самовоспитании, а также в оценке ими поступков других учащихся

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

Результатами освоения программы воспитания станут:

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;
4. ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Направление	Мероприятие	Сроки проведения
1	Взаимодействие с родителями	Родительское собрание	сентябрь
		Консультации	в течение учебного года
		Открытые уроки	декабрь, май
		Совместный досуг (чаепития, посещение музеев, выставок, концертов и т.п.)	в течение учебного года
2	Профилактика	Беседы по ОБЖ (ТБ, пожарной безопасности, ПДД (и т.д.)	первое и последнее занятие каждой четверти, по мере необходимости
3	Культурно - образовательные события	Игровая программа «Посвящение в студийцы»	сентябрь
		«Томские осенины»	сентябрь
		«Рождественские посиделки»	декабрь
		Конкурс «Таланты среди нас»	март
		Праздник «Вечёрка в ЦСФ»	согласно праздничному народному календарю
4	Профессиональная ориентация	Подготовка и участие в конкурсах профессионального мастерства	в течение учебного года
		Индивидуальные беседы и консультации с обучающимися	в течение учебного года
		Тренинговые занятия по профориентации	в течение учебного года

5	Спортивно-оздоровительная работа	Организация отдыха детей в лагере дневного пребывания детей при ЦСФ	каникулярное время
6	Аналитико-диагностическая деятельность	Анкетирование обучающихся	сентябрь, декабрь, май
		Классные часы	в течение учебного года
		Индивидуальная работа с обучающимися	в течение учебного года

## **2.6. Методические материалы:**

**особенности организации образовательного процесса – очно.**

**методы обучения :**

- словесный метод;
- наглядный метод;
- метод контроля;
- игровой метод;
- метод стимулирования;
- метод поощрения;
- метод убеждения;
- метод мотивации.

**формы организации образовательного процесса - групповая.**

## 2.7. Список литературы

1. Андреева И.А. 30 уроков обучения азбуке. – Минск, 2007
2. Бондаренко С.М. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991
3. Зайцев Н.В. Звучащие кубики. – М., 1992
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-х -4-х лет. – М., 2006
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), – М.: Творческий центр «Сфера», 2010
6. Козырева Л.М.. Как научиться читать. – М., 2002
7. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве». – М.: Ювента, 2005
8. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. – М.: «ВАКО», 2006
9. Масколенко О.А. Играя, учимся читать. – М.: БИОПРЕСС, 2005
10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 1990
11. Петлякова Е.Н., Подгорная С.Н. Учимся читать, играя. Пособие для будущих первоклассников и их родителей. – Ростов на Дону, 2004

«Дядюшка Ау»

*Оборудование:* иллюстрация осеннего леса; игрушка гномик дядюшка Ау; ритмоформулы; карточки слогов [га], [го], [гу], [гы], [ги], [ге]: маска совы.

**Л.:** Лисьим огненным хвостом  
 Расписалась осень в том,  
 Что пришла ее пора,  
 Гонит лето со двора. (*Г. Сычева*)

Дети, по каким приметам мы можем узнать, что у нас уже настала осень?  
 Как называется явление, когда с деревьев осыпаются листья?

*Распевка с движениями «Листопад» М. Картушиной*

Листопад, листопад! (Дети ритмично качают поднятыми руками вправо-влево.)  
 Листья кружатся, летят. (Постепенно опускают руки, четко фиксирую остановкой каждую долю)

Листопад, листопад! (Хлопают ладонями по коленям.)  
 Под ногами шуршат. (Потирают ладони друг о друга.)

**Л.:** Предлагаю всем отправиться на прогулку в лес.

*Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»*

В лес с ребятами идем,	<i>Дети маршируют.</i>
Громко песенку поем.	
На носочках мы пойдём	<i>Ходят на носках.</i>
И тихонько запоем.	

*Упражнение проводится 2-3 раза.*

**Л.:** Привела нас тропинка в лес. Как здесь красиво! Посмотрите, какие нарядные деревья.  
 Дети рассматривают иллюстрацию осеннего леса.

Какого цвета листва на них?

**Дети:** Красного, желтого, оранжевого, палевого, зеленого.

**Л.:** Давайте и мы превратимся в деревья и немного поиграем.

*Игра «Деревья» (по Д. Вину, А. Оулдфилд)*

*Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение на мотив английской народной песни «Три поросенка».*

Ну-ка все в ладошки хлоп,  
 Вместе хлоп, дружно хлоп.     2 раза  
 Ну-ка все в ладошки хлоп,  
 Вслед за мною хлоп.

*Припев:* Мы - деревья на ветру,  
 Мы - деревья на ветру,  
 Мы - деревья на ветру,  
 Он качает нас.

Ну-ка ножкой топ да топ,  
 Топ да топ, топ да топ.  
 Веселее топ да топ,  
 Дружно ножкой топ.

*Припев.*

И головкой покивайте,  
 Покивайте, покивайте,  
 Дружно, вместе наклоняйте,  
 Наклоняйте так.

*Припев.*

**Л.:** Но что я слышу? Если я крикну, каждое мое слово кто-то тихо повторит. Кто это? *Дети отвечают.*

Это эхо. Споем про него песенку.

Ритмическая игра «Эхо»

Дети пропевают или проговаривают текст, отхлопывая ритмический рисунок в размере 6/8.

На каждый зов дает ответ,

Ни головы, ни тела нет. (Русская народная загадка)

**Л.:** Чтобы увидеть дядюшку Эхо, нужно все его команды точно выполнить.

Игра на развитие координации «Будь внимательным»

Звучит любой марш. Дети шагают под него, выполняя соответствующие движения под команды педагога: шагом марш в колонне по одному, поворот направо, ходьба шеренгой вперед, поворот налево, кругом и т.д.

Педагог поднимает платок и показывает игрушку - гномика дядюшку Ау и говорит от его имени.

**Дядюшка Ау:** Здравствуйте, ребята! Я - дядюшка Ау. Живу в лесу и очень люблю подшутить и над

лесными жителями, и над людьми. Но больше всех меня боится самый трусливый лесной зверек –

зайчик.

Стихотворение с движениями «Зайкин день»

Маленький зайчик по имени Ваня  
подняв указательный

Быстро скакал по зеленой поляне,  
влево.

Он торопился и песенку пел,  
Сегодня у зайчика тысяча дел:  
Надо бы сбегать на огород,  
Туда, где капуста пышно растет,  
показывая

Нужно морковку из лейки полить,  
Водой ключевой носик умыть,  
Нужно проверить - поспела ль редиска  
(Нагнуться придется над грядкою низко),  
И на полянке понюхать цветок,  
приближают их к носу.

Нежный, душистый, пахучий росток,  
Вечером с белочкой поболтать  
пальцами к большим пальцам.

И с ней орешки пересчитать.  
За день устанет - и сразу в кровать,  
И до утра сладко будет он спать.  
Назавтра проснется и крикнет: «Ура!  
Да здравствует утро! Ждет снова игра!»  
выпрямляя пальцы, и опускают их

**Дядюшка Ау:** А я к зайчику подкрадусь да как закричу.

Дети повторяют за дядюшкой Ау слоги:

Га-га-га-га-га-га-гак!  
Гу-гу-гу-гу-гу-гу-гук!  
Гы-гы-гы-гы-гы-гы-гык!  
Го-го-го-го-го-го-гок!

Дети сжимают пальцы в кулак,

и средний пальцы («ушки»).

Поворачивают «зайчика» вправо и

Разводят руки в стороны.

Пробегают пальчиками по бедрам.

Округляют руки перед собой,

большой кочан капусты.

«Поливают из лейки» - кулачка.

Потирают ладошкой нос.

Приставляют ладонь к глазам.

Наклоняются, отводя руки назад.

Соединяют ладони, образуя бутон, и

Поочередно прикасаются

Встряхивают и опускают руки.

Кладут ладошки под щечку.

Тянутся.

Энергично поднимают руки,

к плечам, сжимая пальцы в кулаки.

Ги-ги-ги-ги-ги-ги-гик!

Ге-ге-ге-ге-ге-ге-гек!

А остальные лесные звери, как услышат мои песни, сразу замирают и прислушиваются.

Упражнение на развитие творческих способностей «Замри»

*Под звучание любой польки дети врассыпную бегают по залу, подражая движениям лесных зверей и птиц. С окончанием звучания они замирают, приняв позу, передающую образ какого-нибудь животного. Педагог старается их узнать.*

**Дядюшка Ау:** Но в лес приходят еще люди за грибами и ягодами.

Раз бродил грибник с корзинкой,

Заблудился в трех осинках,

И тропинку потерял,

И внучка на помощь звал. (О. Крупенчук)

Попевка «Музыкальное эхо» М. Андреевой (муз. рук.)

**Дядюшка Ау:** В лесу, когда потеряются, всегда кричат: «Ау!» И я, дядюшка Ау, всегда прихожу

на помощь заблудившимся. И наш грибник нашел своего внука с моей помощью.

Пошли грибники

домой, приговаривая:

Все, что я собрал в лесу,

Я домой к себе несу. (В. Сергеев)

Песня «Под горою вырос гриб» Ж. Металлиди

Под горою вырос гриб,  
кончики пальцев,

Гриб увидел дед Архип.  
День пилил,

Два рубил,  
резко опускают руки («рубят»).

Гриб на землю не свалил.  
вправо-влево.

Крикнул старый бабку.  
руку в сторону (2 раза).

Бабка гриб в охапку!  
покачивают ими.

Насолила,  
быстро перебирают ими («солят»).

Наварила,  
пальцем одной руки по ладони другой.

В гости звать тебя просила.  
Все!

Дети поднимают руки над головой и соединяют  
как бы показывая шляпку гриба.

Приставляют ладонь к глазам («смотрят»)  
Прижимают ладони друг к другу, руки к груди и  
вытягивают их вперед («пилят»).

Прижимают сложенные ладони к плечу и

Прижимают ладони к щекам и качают головой

Прижимают правую ладонь к груди и отводят

Соединяют согнутые руки перед собой и слегка

Собирают пальцы правой руки в щепоть и

Делают круговые движения указательным

Манят руками.

Резко поднимают обе руки.

И. Демьянов

**Дядюшка Ау:** С вами, ребяташки, я тоже хочу поиграть.

Ритмическая игра «Эхо»

*Дети встают в круг, берутся за руки и, покачиваясь из стороны в сторону, поют.*

Эхо, эхо! Вот потеха!

Не могу сдержать я смеха!

Поиграю я в игру:

Все, что хлопнешь, - повторю!

Затем дети прохлопывают за педагогом двух тактовые ритмоформулы.

Каждому ребенку предлагается разный ритмический рисунок.

После повторения 4 ритмоформул песня исполняется снова.

**Дядюшка Ау:** А еще в лесу живет птица, которая по ночам кричит, почти как я. Я кричу: «Ау!», а она – «У-у!») Знаете, ребята, такую птицу? *Дети отвечают.*

Игра «Совушка-сова»

Дети встают вокруг «совы» и вместе с ней выполняют движения под текст.

Совушка-сова,

*Качают головой вправо-влево.*

Большая голова,

*Прижимают ладони к щекам.*

На пеньке сидит,

*Полуприседают, руки отводят назад.*

Головой вертит.

*В таком положении поворачивают голову вправо и*

*влево.*

Глазками хлоп-хлоп!

*Выпрямляются и 2 раза мигают, одновременно*

*сжимают и*

*разжимают пальцы в кулаки, согнув руки.*

Ножками топ-топ!

*Топают ногами (2 раза).*

- Совушка-совушка,

*Качают головой.*

Большая головушка,

*Прижимают ладони к щекам.*

Где ты живала?

*Отводят в сторону правую руку и ставят ее на*

*пояс.*

Где ты бывала?

*Повторяют движения с левой руки.*

«Сова»

- Живала я, совушка,

Большая головушка,

В темных лесницах,

*Поднимает руки.*

В глубоких дуплищах.

*Соединяет их перед собой.*

Мышек, птичек видала,

*Приставляет к глазам ладонь.*

Ночью всех догоняла.

*Топают ногами.*

*Дети убегают на места, «сова» старается задеть как можно большее количество детей.*

**Дядюшка Ау:** Поиграли, погуляли, а теперь пора прощаться и домой вам возвращаться.

Попрощаемся со мной так, как я всегда с путниками в лесу расстаюсь.

*Дети, сидя на местах, по очереди говорят слово «Ау!», сначала громко, потом все тише и тише, прикасаясь ладонью к ладони соседа, как бы передавая слово друг другу.*

**Ефим Честняков сказка «СЕРГИЮШКО»**

Жил-был парнек Сергиюшко. Все ушли на работу, остался один дома. Сидит у окошечка. На улице было красно: травка зеленела, цветочки расцветали, и солнышко пригревало. Прилетела пташечка, села на прутьшек в листочках перед окошком и чивиликает. И говорит пташечка:

— Дай мне крошечку хлебца, может, я тебе и сама пригожусь.

Парнек положил крошечек на окошко. Птичка поклевала и улетела.

Пришла ватага с работы, принесли парнеку ягод из лесу.

— Это тебе баушка береза послала.

— А где она живет?

— В лесу. Велела тебе приходиться по ягоды.

На другой день большие опять пошли работать на кулиги\*. И Сергиюшко просится:

— Возьмите и меня к баушке березе.

— Да ведь мы далеко пойдем, устанешь, и комары в лесу заедят.

Заплакал Сергиюшко.

— Ну, ладно, пойдем!

Обули в маленькие лапотки и пошли на кулиги. Пришли и стали работать. А Сергиюшко спрашивает:

— Где баушка береза?

— А вот тут коло лесу... Ищи ягод у пеньков да далеко не отходи, не заблудися, — покрикивай нас.— Сделали ему берестяную коробичку: — Клади тут ягоды.

Ходит коло пенечков, ягоды забирает, а домашние вопят:

— Сергиюшко, тут ли ты, не заблудися!

— Тут, тут! — откликается.

А сам все подальше отходит и очутился на тропочке. Идет и видит: стоит избушка, и гриб вырос выше крыши.

Сергиюшко отворил дверки и вошел в избушку. Никого нет, а на шестке у печки лук да галанка печеная. Он съел луковку — хороша показалась,— сладкая. И галанки попробовал... Вдруг вошел старичок, маленький сам, а борода до полу долгая.

— Зачем,— говорит,— ешь мое доброе без спросу?

Испугался парнек.

— Теперича не отпущу и домой. Забирай мне ягоды,— говорит старичок, подал ему большую коробицу и вывел из избушки.

Делать нечего, стал Сергиюшко брать ягоды в старикову коробицу. А старичок сел на скамеечку коло избушки, лапоть плетет, и с виду парнека не отпускает. Долго брал Сергиюшко ягоды и как-никак набрал чуть не полную коробицу. Подошел старичок, поглядел и говорит:

— Ну, ладно, будет с тебя... пожалуй, ступай и домой,— и дал большую ягоду — с горшок: — это тебе за труды, получай. Ягоду ешь, а семечки посади.

Парнек обеими руками в обхватку взял ягоду и пошел по тропочке. Идет, идет, а по сторонам ягод так и усыпано. Сошел с дорожки, от хоречка к пенечку перебегаёт, срывает ягодки... да и заблудился. Вдруг видит: чивить-чивить, пташечка та самая, которая прилетала к нему на окошечко.

— Что пригорюнился? — говорит.

— Да вот не знаю, как выйти.

— Иди за мной,— сказала пташечка и перелетела на другое деревце.

Пошел за пташечкой, а она с кустика на кустик перелетывает да чивиликает:

— Вот близко кулиги, здесь и живу коло краю. Тут что-то делают ваши, они уж давно ищут тебя.

И слышит парнек, вопят: «Сергиюшко, у-а!»

— Ээй! Я здесь-а! — откликнулся, обрадовался.

И видит: идут ихние, увидали его. И побежал к ним. Прощай, пташечка!

— Ну, слава богу,— говорят,— а мы напугались. Ищем, думали, что уж медведь съел тебя... Долго ли до греха. Говорили тебе: не отходи, парень, далеко, да откликайся. Ладно, нашелся. А ежели бы совсем заблудился, съели бы звери или с голоду умер... Пропал бы Сергиюшко наш.

Пришли к шалашке.

— Ешь, вон каша в котле, тебе оставили. А это что у тебя? Глядите-ка, какая ягода у него. Где ты нашел? Мы никогда не видывали.

И стал рассказывать, что с ним приключилось. Домой пришли — всем казали ягоду.

Стали есть и другим давали пробовать.

А семечки Сергиюшко посадил — и растут ягоды величиной как самые большие горшки.

И весь народ стал садить от этих семян.

Но случились весною морозы, а лето сухое и жаркое; все засохло, ничего не уродилось.

Только в одном местечке, в ложбинке возле ручейка под горой сохранился кустик

Сергеевых ягод. Зеленцы были уже большие, как шоргунцы. Но огороды плохо

загорожены, вошли коровы, да овцы и лошади — все съели да затоптали и копытами

выбили. А семян этих ни у кого в запасе не было. Всем понемножку досталось — и

рассадили все. Так и перевелись Сергиевы ягоды. Горевали люди, а Сергиюшко больше всех.

Стал подрастать, и с ребятами ходить в лес по грибы да по ягоды коло кулиг по тропинкам. Ищет избушку под грибом — ровно пропала, как увидел во сне. Не знает, где живет и баушка береза.

## Топтыгин и лиса — Чуковский К.И.

Сказка о медведе, у которого не было хвоста. Пришел он к Айболиту и попросил пришить хвост. Доктор предложил ему несколько хвостов на выбор от козла, осла, лошади. Но хитрая лиса посоветовала медведю выбрать павлиний хвост...

Топтыгин и лиса читать  
Отчего ты плачешь,  
Глупый ты Медведь? —  
Как же мне, Медведю,  
Не плакать, не реветь?  
Бедный я, несчастный  
Сирота,  
Я на свет родился  
Без хвоста.



Даже у кудлатых,  
У глупых собачат  
За спиной весёлые  
Хвостики торчат.  
Даже озорные  
Дранные коты  
Кверху задирают  
Рваные хвосты.



Только я, несчастный  
Сирота,  
По лесу гуляю  
Без хвоста.  
Доктор, добрый доктор,  
Меня ты пожалей,  
Хвостик поскорее  
Бедному пришей!  
Засмеялся добрый  
Доктор Айболит.  
Глупому Медведю  
Доктор говорит:  
Ладно, ладно, родной, я готов.  
У меня сколько хочешь хвостов.  
Есть козлиные, есть лошадиные,  
Есть ослиные, длинные-длинные.  
Я тебе, сирота, услужу:  
Хоть четыре хвоста привяжу...  
Начал Мишка хвосты примерять,  
Начал Мишка перед зеркалом гулять:  
То кошачий, то собачий прикладывает  
Да на Лисоньку сбоку поглядывает.



А Лисица смеётся:  
Уж очень ты прост!  
Не такой тебе, Мишенька, надобен  
хвост!  
Ты возьми себе лучше павлиний:  
Золотой он, зелёный и синий.  
То-то, Миша, ты будешь хорош,  
Если хвост у павлина возьмёшь!  
А косолапый и рад:  
Вот это наряд так наряд!  
Как пойду я павлином  
По горам и долинам,  
Так и ахнет звериный народ:  
Ну что за красавец идёт!  
А медведи, медведи в лесу,  
Как увидят мою красу,  
Заболеют, бедняги, от зависти!  
Но с улыбкою глядит  
На медведя Айболит:



И куда тебе в павлины!  
Ты возьми себе козлиный!  
Не желаю я хвостов  
От баранов и котов!  
Подай-ка мне павлиний,  
Золотой, зелёный, синий,  
Чтоб я по лесу гулял,  
Красотою щеголял!



И вот по горам, по долинам  
Мишка шагает павлином,  
И блестит у него за спиной  
Золотой-золотой,  
Расписной,  
Синий-синий  
Павлиний  
Хвост.



А Лисица, а Лисица  
И юлит, и суетится,  
Вокруг Мишеньки похаживает,  
Ему перышки поглаживает:  
До чего же ты хорош,  
Так павлином и плывёшь!  
Я тебя и не признала,  
За павлина принимала.  
Ах, какая красота  
У павлиньего хвоста!  
Но тут по болоту охотники шли  
И Мишенькин хвост увидели вдали.  
Глядите: откуда такое  
В болоте блестит золотое?



Поскакали но кочкам вприпрыжку  
И увидели глупого Мишку.  
Перед лужею Мишка сидит,  
Словно в зеркало, в лужу глядит,  
Всё хвостом своим, глупый, любит,ся,  
Перед Лисонькой, глупый, красуется  
И не видит, не слышит охотников,  
Что бегут по болоту с собаками



Вот и взяли бедного  
Голыми руками,  
Взяли и связали  
Кушаками.  
А Лисица  
Веселится,  
Забавляется  
Лисица:  
Ох, недолго ты гулял,  
Красотою щеголял!  
Вот ужо тебе, павлину,  
Мужики нагреют спину.  
Чтоб не хвастался,  
Чтоб не важничал!  
Подбежала — хватъ да хватъ,-  
Стала перья вырывать.  
И весь хвост у бедняги повыдергала.

*(Илл. Л.Яшкис)*

## «Магазин «Природа»

Дети входят в зал под фрагмент «Осень» из концерта «времена года» и встают вокруг лежащих на полу разноцветных платочков (кассета «Музыка о природе»).

**Педагог:** По российским лесам в сентябре

Прокатилась волна листопада.

Сколько грусти в осенней поре

И какая для взора отрада.

В. Моспан

### Распевка с движениями «Листопад»

Дети поднимают листочки и импровизируют с ними. После танца дети берут платочки за два уголка, дуют на них так, чтобы он приподнимался: таким образом, несут, складывают в определённом месте («ветер несёт листочки») и садятся на места.

**Педагог:** Ходит осень по дорожке,

Промочила в лужах ножки.

Льют дожди, и нет просвета,

Затерялось где-то лето.

Е. Авдиенко

### Песня об осени (по выбору детей)

**Педагог:** Дети, посмотрите, к нам в зал залетел осенний листок. Да он не простой, на нём написано рекламное объявление (зачитывает об открытии магазина «Природа»). А вы хотите побывать в магазине «Природа»? Тогда отправляемся в лес. В лесу очень много разных деревьев. Вот мы и определим, с какого дерева упал листок?

### Игра «С какого дерева лист?»

**Педагог:** В лесном магазине есть такой товар (загадывает загадку)

Дети отгадывают. **Логopedическая гимнастика «Орешек»**

**Педагог:** Очень вкусные подарки дарит нам природа: один из них – лесные ягоды.

Дети читают стихотворения о лесных ягодах.

### Чистоговорка «Н-Н»

Ина-ина-ина – здесь растёт калина (дети ударяют кулачками по коленям).

Ине-ине-ине – подойдём к калине. Дети «пробегают» пальцами по бёдрам.

Ину-ину-ину – сорвём ягоду-калину. Сжимают и разжимают пальчики.

### Физкультминутка-импровизация: «Падают листья».

Падают листья, падают листья

Падают листья, листья летят

Жёлтым утёнком, жёлтым утёнком,

Желтым утенком идет листопад.

Ветер качает, ветер качает,

Ветер качает деревья в лесу.

Листья кружатся, листья кружатся

Листья поют на ветру.

Дождик унылый, дождик унылый,

Дождик унылый с утра моросит.

Листик осенний, листик осенний,

Листик осенний на землю летит.

### Звучит шум дождя (кассета «Из чего родилась музыка»).

**Педагог:** Что это, дети, мы слышим? Дети отвечают.

### Ритмическая игра «Капля».

Капля – раз, капля – два.

Дети хлопают по коленям целыми длительностями.

Капли медленно сперва.  
Потом стали попевать,  
Капля каплю догонять.

Хлопают в ладоши половинными.  
Ударяют пальцами по ладони другой руки четвертными

М. Новикова

**Ведущий:** Пора магазин закрывать,  
Но не забывать,  
Что природу нам надо беречь,  
Чтобы реки всегда могли течь,  
Чтобы реки всегда могли течь,  
Чтоб шумели леса, росли цветы  
Чтоб солнце светило всем с высоты.

*Сивка Бурка читать*

Было у старика трое сыновей: двое умных, а третий Иванушка-дурачок; день и ночь дурачок на печи валяется.

Посеял старик пшеницу, и выросла пшеница богатая, да повадился ту пшеницу кто-то по ночам толочь и травить. Вот старик и говорит детям:

— Милые мои дети, стерегите пшеницу каждую ночь поочередно, поймите мне вора.

Приходит первая ночь. Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать: забрался он на сеновал и проспал до утра. Приходит утром домой и говорит: всю ночь-де не спал, иззяб, а вора не видал.

На вторую ночь пошел средний сын и также всю ночь проспал на сеновале.

На третью ночь приходит черед дураку идти. Взял он аркан и пошел. Пришел на межу и сел на камень: сидит — не спит, вора дожидается.

В самую полночь прискакал в пшеницу разношерстный конь: одна шерстинка золотая, другая — серебряная, бежит — земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. И стал тот конь пшеницу есть: не столько ест, сколько топчет.

Подкрался дурак на четвереньках к коню и разом накинул ему на шею аркан. Рванулся конь изо всех сил — не тут-то было. Дурак уперся, аркан шею давит. И стал тут конь дурака молить:

— Отпусти ты меня, Иванушка, а я тебе великую сослужу службу!

— Хорошо, — отвечает Иванушка-дурачок. — Да как я тебя потом найду?

— Выйди за околицу, — говорит конь, — свистни три раза и крикни: «Сивка-бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!» — я тут и буду.

Отпустил коня Иванушка-дурачок и взял с него слово — пшеницы больше не есть и не топтать. Пришел Иванушка домой.

— Ну что, дурак, видел? — спрашивают братья.

— Поймал я, — говорит Иванушка, — разношерстного коня. Пообещался он больше не ходить в пшеницу — вот я его и отпустил.

Посмеялись вволю братья над дураком, но только уж с этой ночи никто пшеницы не трогал

Скоро после этого стали по деревням и городам бирючи (глашатай) от царя ходить, клич кликать: собирайтесь-де, бояре и дворяне, купцы и мещане и простые крестьяне, все к царю на праздник, на три дня; берите с собой лучших коней; и кто на своем коне до царевнина терема доскочит и с царевниной руки перстень снимет, за того царь царевну замуж отдаст.

Стали собираться на праздник и Иванушкины братья: не то чтобы уж самим скакать, а хоть на других посмотреть. Просится и Иванушка с ними.

— Куда тебе, дурак! — говорят братья. — Людей, что ли, хочешь пугать? Сиди себе на печи да золу пересыпай.

Уехали братья, а Иванушка-дурачок взял у невесток лукошко и пошел грибы брать. Вышел Иванушка в поле, лукошко бросил, свистнул три раза и крик

— Сивка-бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!

Конь бежит — земля дрожит, из ушей пламя, из ноздрей дым столбом валит. Прибежал — и стал конь перед вылезай. Иванушкой как вкопанный.

— Ну, — говорит, — влезай мне, Иванушка, в правое ухо, а в левое

Влез Иванушка коню в правое ухо, а в левое вылез — и стал таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать.

Сел тогда Иванушка на коня и поскакал на праздник к царю. Прискакал на площадь перед дворцом, видит — народу видимо-невидимо; а в высоком терему, у окна, царевна сидит: на руке перстень — цены нет, собой красавица из красавиц. Никто до нее скакать и не думает: никому нет охоты наверняка шею ломать.

Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бедрам, осерчал конь, прыгнул — только на три венца до царевнина окна не допрыгнул.

Удивился народ, а Иванушка повернул коня и поскакал назад. Братья его не скоро посторонились, так он их шелковой плеткой хлестнул. Кричит народ: «Держи, держи его!» — а Иванушкин уж и след простыл.

Выехал Иван из города, слез с коня, влез к нему в левое ухо, в правое вылез и стал опять прежним Иванушкой-дурачком. Отпустил Иванушка коня, набрал лукошко мухоморов и принес домой.

— Вот вам, хозяйюшки, грибков, — говорит.

Рассердились тут невестки на Ивана:

— Что ты, дурак, за грибы принес? Разве тебе одному их есть!

Усмехнулся Иван и опять залез на печь.

Пришли братья домой и рассказывают отцу, как они в городе были и что видели, а Иванушка лежит на печи да посмеивается.

На другой день старшие братья опять на праздник поехали, а Иванушка взял лукошко и пошел за грибами. Вышел в поле, свистнул, гаркнул:

— Сивка-бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!

Прибежал конь и встал перед Иванушкой как вкопанный.

Перерядился опять Иван и поскакал на площадь. Видит — на площади народу еще больше прежнего; все на царевну любят, а прыгать никто не думает: кому охота шею ломать!

Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бедрам, осерчал конь, прыгнул — и только на два венца до царевнина окна не достал. Поворотил Иванушка коня, хлестнул братьев, чтоб посторонились, и ускакал.

Приходят братья домой, а Иванушка уже на печи лежит, слушает, что братья рассказывают, и посмеивается.

На третий день братья опять поехали на праздник, прискакал и Иванушка. Стегнул он своего коня плеткой. Осерчал конь пуще прежнего: прыгнул — и достал до окна. Иванушка поцеловал царевну и ускакал, не позабывши братьев плеткой огреть. Тут уж и царь и царевна стали кричать: «Держи, держи его!» — а Иванушкин и след простыл.

Пришел Иванушка домой — одна рука тряпкой обмотана.

— Что это у тебя такое? — спрашивают Ивана невестки.

— Да вот, — говорит, — искавши грибов, сучком накололся. — И полез Иван на печь.

Пришли братья, стали рассказывать, что и как было. А Иванушке на печи захотелось на перстенок посмотреть: как приподнял он тряпку, избу всю так и осияло.

— Перестань, дурак, с огнем баловать! — крикнули на него братья. — Еще избу сожжешь.

Пора тебя, дурака, совсем из дому прогнать!

Дня через три идет от царя клич, чтобы весь народ, сколько ни есть в его царстве, собирался к нему на пир и чтобы никто не смел дома оставаться, а кто царским пиром побрезгует — тому голову с плеч.

Нечего тут делать, пошел на пир сам старик со всей семьей.

Пришли, за столы дубовые посадились; пьют и едят, речи гуторят.

В конце пира стала царевна медом из своих рук гостей обносить. Обошла всех, подходит к Иванушке последнему; а на дураке-то платьишко худое, весь в саже, волосы дыбом, одна рука грязной тряпкой завязана... просто страсть.

— Зачем это у тебя, молодец, рука обвязана? — спрашивает царевна. — Развяжи-ка.

Развязал Иванушка руку, а на пальце царевнин перстень — так всех и осиял.

Взяла тогда царевна дурака за руку, подвела к отцу и говорит:

— Вот, батюшка, мой суженый.

Обмыли слуги Иванушку, причесали, одели в царское платье, и стал он таким молодцом, что отец и братья глядят — и глазам своим не верят.

*(Илл. Н.Кочергина)*