

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр сибирского фольклора г.Томска

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
деятельности муниципального автономного учреждения
дополнительного образования Центра сибирского фольклора г.
Томска
за 2025 год

Принят на заседании
педагогического совета
МАОУ ДО ЦСФ
Протокол № 4 от 01.04.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ 04-11 от 17.04.2026
и.о. директора МАОУ ДО ЦСФ
_____ А.Е.Суслова

Содержание

1. Показатели деятельности образовательной организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию	3
2. Аналитическая часть	8
2.1. Введение	8
2.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и структура	9
2.3. Особенности образовательного процесса	13
2.4. Инновационная и научно-методическая деятельность	20
2.5. Организационно – творческая и досуговая деятельность	22
2.6. Финансово-экономическая деятельность	27
2.7. Заключение	27

Приложение № 5
Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. № 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	3079
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	170
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	2493
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	399
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	17
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	126
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	718 человек/23%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	178 человек/6%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	130 человек/4%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	125 человек/4%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	5 человек/0,2%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%

1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	5 Человек/0,16%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	23 человек/0,7%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	2304 человека /75%
1.8.1	На муниципальном уровне	1403человека/46%
1.8.2	На региональном уровне	205 человек/ 7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	331 человек/ 11%
1.8.5	На международном уровне	365 человек/ 12%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1215 человек /39%
1.9.1	На муниципальном уровне	344 человек /11%
1.9.2	На региональном уровне	175человек /6%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	331- /11%
1.9.5	На международном уровне	365- /12%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0
1.10.1	Муниципального уровня	0
1.10.2	Регионального уровня	0

1.10.3	Межрегионального уровня	0
1.10.4	Федерального уровня	0
1.10.5	Международного уровня	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	19
1.11.1	На муниципальном уровне	19
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	21 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	16 человек/76%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	16 человек/76%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/24%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человека/24%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	11 человек/52%
1.17.1	Высшая	5 человека/24%
1.17.2	Первая	6 человека/29%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых	

	составляет:	
1.18.1	До 5 лет	5 человек/24%
1.18.2	Свыше 30 лет	7 человек/33%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6 человек/29%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	7 человека/33%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	35 человек/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек/3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	55
1.23.1	За 3 года	48 единиц
1.23.2	За отчетный период	7 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10 единиц
2.2.1	Учебный класс	7 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц

2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3 единицы
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актальный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	в наличии
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек

Анализируя показатели деятельности МАОУ ДО ЦСФ, можно сказать об их положительной количественной динамике. Так, общая численность обучающихся за год значительно выросла (2223 – в 2024 году, 3079 – в 2025). Немного изменился возрастной состав обучающихся: уменьшилось количество детей дошкольного возраста (с 210 до 170), выросла доля детей младшего школьного возраста (с 1767 до 2493), незначительно уменьшились доли обучающихся среднего и старшего возрастов (399/448 и 17/35 соответственно). Перераспределение детей по возрастной составляющей связано с увеличением набора детей по программам, направленным на младший школьный возраст.

Количество обучающихся по договорам об оказании платных услуг незначительно увеличилось (со 114 до 126). Численность детей, обучающихся на двух и более направлениях уменьшилось с 889 до 718. Это связано с выпуском детей в прошлом учебном году, занимающихся на двух и более направлениях, и набором детей, которые занимаются на одном направлении.

Численность учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями остается стабильной (181 и 178 человек соответственно).

Численность учащихся с особыми потребностями в образовании остается стабильной (131 и 130 соответственно).

Количество учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях на муниципальном уровне увеличилось: 2304 в сравнении с 1807 в 2024 году, число победителей различных конкурсов увеличилось (1215 в сравнении с 831 в 2024 году).

Количество массовых мероприятий остается стабильным.

Показатели по педагогическому составу остаются стабильными из года в год, также не изменяются показатели инфраструктуры.

Введение

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Центр сибирского фольклора г. Томска (далее Центр сибирского фольклора, Центр или ЦСФ) – многопрофильное учреждение интеллектуального, творческого развития ребенка, функционирующее как открытая социально-педагогическая система с марта 1991 года.

2025 год Центр сибирского фольклора г. Томска работал в контексте основных направлений деятельности системы дополнительного образования Российской Федерации, целью развития которого являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Планирование работы ЦСФ, как школы народной культуры, было направлено на начало реализации Программы развития ЦСФ, целью которой является создание условий для формирования у обучающихся этнокультурных компетенций и культуры межнациональных отношений. Начата работа по проведению запланированных мероприятий в рамках юбилейного года и подготовка к большому юбилейному концерту.

Для успешной реализации плана работы на 2025 год деятельность всех сотрудников учреждения была направлена на сохранение качества педагогической деятельности; расширение и обновление спектра применяемых педагогических технологий в контексте активизации интеграционной работы со школами.

Применение педагогического мониторинга, как механизма управления качеством образования, позволило сохранить целенаправленный процесс обучения и воспитания, ориентированного на создание условий для творческой реализации обучающихся, о чём свидетельствуют отчётные материалы об учебно-воспитательной, культурно-массовой, концертной и конкурсной деятельности.

В ходе подведения итогов ВСОКО и мониторинговых исследований были определены следующие результаты работы педагогического коллектива:

- усовершенствована система контроля за образовательной и воспитательной работой;
- продолжена работа по введению программного и методического обновления учебно-воспитательной работы школы-студии и творческих объединений;
- улучшилась работа по различным направлениям методической деятельности: локальная система обмена опытом работы, повышение профессионального мастерства педагогов; участие в научно-практических конференциях, написание нового программного и методического материалов.

- в целях увеличения контингента обучающихся и привлечения детей к знакомству с народной культурой реализуется интеграционная работа с образовательными организациями г. Томска в рамках программ сетевого взаимодействия.

Итоги проведенных мониторинговых исследований позволили определить ряд проблемных зон в работе коллектива:

- конкретизация задач дальнейшей интеграционной деятельности ЦСФ по образованию и воспитанию детей на основе традиционной народной культуры;
- расширение культурно-образовательного пространства Центра и увеличение контингента обучающихся подросткового возраста за счёт активизации нового набора;
- совершенствование исполнительных функций педагогического и управленческого аппарата ЦСФ за счёт конкретизации должностных инструкций и контроля их выполнения на основе использования морального и материального стимулирования.

I. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и структура

Центр сибирского фольклора, некоммерческая организация, учредителем которой является муниципальное образование «Город Томск», постановление №1496 от 23.12.2011 «О создании МАОУ ДОД центра сибирского фольклора г. Томска».

Организация осуществляет свою деятельность в целях реализации государственной и муниципальной политики в области дополнительного образования, обеспечения обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства, а также творческого развития личности. Образовательная деятельность ЦСФ осуществляется на основании лицензии от 10.02.2021, регистрационный № Л035-01263-70/00191202. Центр сибирского фольклора обеспечивает учебно-воспитательный процесс, организационно-творческую, а также методическую деятельность.

Общее руководство ЦСФ осуществляет выборный представительный орган – педагогический совет, непосредственное руководство – директор (в 2025 году – в т.ч. и.о. директора).

Стратегическая линия развития Центра выстраивается в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 №273, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030, Программой развития МАОУ ДО ЦСФ на 2025-2029 гг. и другими локальными актами организации.

Основные результаты инновационных процессов:

Центр является базовой площадкой ОГБОУ ДО «Региональный центр воспитания», реализует Программу и имеет статус «Центр этнокультурного образования».

Центр – базовая площадка городского методического объединения руководителей детских фольклорных коллективов г. Томска;

Центр – стажировочная муниципальная площадка;

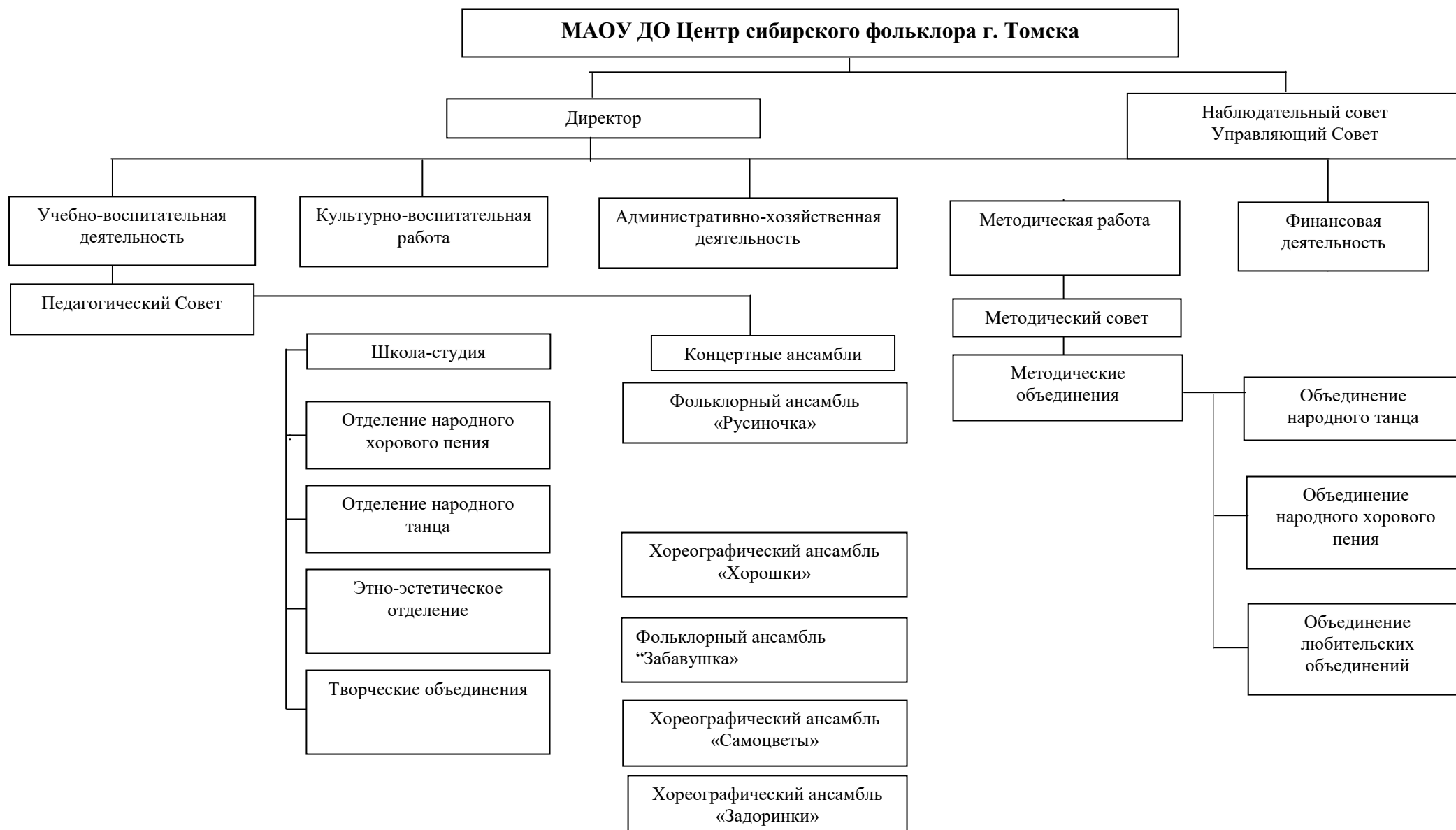
Центр – базовая площадка для прохождения педагогической практики студентов фольклорных и музыкальных отделений ОГОАУ СПО Губернаторского колледжа СКТИ, ФГБОУ ВПО ТГПУ, ФГБОУ ВПО КемГУКИ, ОГБПОУ «Томский механико-технологический техникум»;

Центр – базовая площадка для повышения квалификации руководителей фольклорных коллективов области и г.Томска совместно с ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ и ОГАУК ДНТ Авангард.

В структуру Центра сибирского фольклора входят следующие подразделения: школа-студия с несколькими отделениями (народного хорового пения, народного танца, дошкольного этно-эстетического); методического отдела, занимающегося вопросами сохранения и пропаганды русского сибирского фольклора; образцовых детских коллективов фольклорных ансамблей «Забавушка», «Русиночка», образцового детского коллектива хореографического ансамбля «Задоринки», хореографических ансамблей «Хорошки» и «Самоцветы», многочисленных объединений художественной направленности: театральной

студии «Фантазеры», студии эстрадного вокала, изостудий, студии современного танца, ДПИ и т.д.

Структура МАОУ ДО ЦСФ г. Томска. Схема 1.



Основными показателями качества деятельности организации являются: востребованность образовательных услуг, сохранность, личностные достижения обучающихся, успешность педагогов и воспитанников, внешняя оценка учредителя и педагогического сообщества.

В 2025 году было открыто 177 творческих объединений, в которых занималось 3079 кружковцев. Число объединений и количество кружковцев остается стабильным в сравнении с предыдущим годом.

В течение года наполняемость детских объединений осталась стабильной.

Комплектование учреждения. Таблица 1.

2025				
Кол-во обучающихся		% сохранности контингента	Кол-во детских объединений	Средняя наполняемость
Состояние на 31.12.2024	состояние на 31.12.2025			
2223	3453	100	177	19

Сохранность контингента обучающихся в детских объединениях. Таблица 2.

% сохранности контингента по учебным годам		
2023/2024	2024/2025	2025/2026
100%	100%	100%

Количество детей и кружковцев, занимающихся в учреждении на 1.10.
Таблица 3.

Учебный год	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Количество кружковцев	1926	2545	2595	2233	3079

В 2025/2026 учебном году произошел значительный скачок в количестве обучающихся, прежде всего за счет увеличения количества участников программ сетевого взаимодействия «Школа народной культуры» и «Искусство и народное творчество сибиряков».

Распределение обучающихся по возрастам и отдельным категориям в 2025 году.
Таблица 4.

№	Всего кружковцев	Количество обучающихся						
		по ступеням образования				с ограниченными возможностями здоровья	инвалидов	«группы риска»
		дошкольного	начального	основного	среднего выпускники			
1.	3079	170	2493	399	17	125	16	5

В составе воспитанников преобладают дети начальной ступени образования Их количество составляет 81 %. Количество дошколят – 5,5%. Количество обучающихся основной, средней школы, выпускников – 13,5%.

Ведущие коллективы ЦСФ работают стабильно. Значительная часть детских объединений существует более 5-7 лет. Коллективы имеют свои традиции, символику, устойчивые связи с выпускниками и родителями. До 2024 года два творческих коллектива (фольклорный ансамбль «Забавушка» и хореографический ансамбль «Задоринки») имели звание Образцового. В 2024 г. звание Образцового было присвоено фольклорному ансамблю «Русиночка».

II. Особенности образовательного процесса

Содержание образовательного процесса

Детские образовательные объединения Центра в течение года обучались по 40 образовательным программам, которые соответствуют требованиям к программам дополнительного образования, отличаются качеством, результативностью и востребованностью. Программы реализуются по 3 направленностям дополнительного образования. Направленности и характеристика программ представлена в таблицах 5, 6, 7 и 8:

Распределение обучающихся по направленностям образовательных программ на
Таблица 5.

№	УДО	Всего кружковцев	Распределение по направленностям (%)					
			естественнонаучная	художественная	физкультурно-спортивная	техническая	социально-гуманитарная	туристско-краеведческая
1	МАОУ ДО ЦСФ г.Томска	3079		2930	124		25	

Характеристика образовательных программ. Таблица 6.

Год	Всего программ	Сроки реализации				Виды программ	
		1 год	2 – 3 года	4 – 5 лет	более 5 лет	Модифицированные	авторские
2025	40	23	2	6	9	40	0

В ЦСФ создана и активно реализуется программа сетевого взаимодействия «Школа народной культуры», которая посредством музыкальных лекториев, практических занятий проводится в образовательных организациях г. Томска. Центр регулярно проводит музыкальные лектории, обучающие занятия в очной и заочной форме, для учащихся школ г. Томска: № 50, 35, 66, 45,30,23,4, детских садов № 86, 133, 73, 48. С 2021 года реализовывается программа сетевого взаимодействия «Искусство и народное творчество

сибиряков». Школы – партнеры: СОШ №30, №14, №36, №23, 4, «Развитие». За последние годы количество обучающихся по программам сетевого взаимодействия значительно выросло: по «Школе народной культуры» с 280 в 2024 до 864 в 2025, по «Искусству и народному творчеству сибиряков» с 741 в 2024 до 979 в 2025. Это говорит о большой востребованности программ и интересу школьников к народным традициям.

Занятия по освоению музыкального и хореографического фольклора, знакомство с народными праздниками и обрядами продолжают вызывать большой интерес у обучающихся. Отделения народной хореографии и народного хорового пения увеличили свой контингент.

Программы воспитания и дополнительного образования. Таблица 7.

Направленность	Название программы	Участники программы
художественная	Школа народной культуры	Обучающиеся образовательных организаций г.Томска
художественная	Искусство и народное творчество сибиряков	Обучающиеся образовательных организаций г.Томска

Образовательные программы ЦСФ имеют рецензии ведущих научных сотрудников, по разработкам авторов программ представлены методические статьи и выступления на конференциях. Программы платного дополнительного образования: «Музыкальный фольклор» (групповые и индивидуальные занятия), «Хореография», «Движение-жизнь», «Фортепиано», «Гитара», «Эстрадный вокал» востребованы общественностью. Продолжена реализация новой платной услуги – программы по ИЗО. Регулярно проводятся платные тематические мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.

Условия организации образовательного процесса

Образовательный процесс в ЦСФ ориентирован на развитие мотивации личности к всестороннему удовлетворению эстетических и творческих потребностей, реализацию дополнительных программ и услуг по воспитанию.

Основные функции учреждения:

Образовательные:

- реализация образовательных программ дополнительного образования художественной, социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной направленностей.

Воспитательные:

- реализация творческих программ, концертной деятельности, досуговых акций для обучающихся ЦСФ и школьников города;
- создание единого коммуникативного пространства, способствующего становлению и развитию традиций ЦСФ;

Развивающие:

- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся, социализация обучающихся средствами образовательного процесса, оказание помощи в адаптации к жизни в обществе;
- поддержка и развитие инициатив обучающихся и их родителей в процессе подготовки и проведении совместных мероприятий.

Методические:

- методическое обеспечение всех направлений деятельности учреждения;
- организация повышения квалификации и обучение педагогических кадров.

Образовательная деятельность

Целью образовательной деятельности ставилось повышение качества обучения. Для достижения заявленной цели ставились следующие задачи:

1. Расширение спектра образовательных услуг; оказываемых Центром сибирского фольклора
2. Улучшение организации учебного процесса (совершенствование расписания занятий, графиков контроля УВР, открытых занятий и академических отчетов и т.п.), внесение корректив
3. Укрепление мониторинга учебно-воспитательной деятельности ЦСФ
4. Продолжение систематизированного ведения контроля и анализа учебной деятельности
5. Осуществление персонального контроля работы педагогов, имеющих замечания по итогам проверок
6. Дальнейшее расширение и углубление сетевого взаимодействия по реализации интеграционного проекта «Школа народной культуры» и др.
7. Совершенствование программного обеспечения и механизма реализации работы с одарёнными детьми.
8. Увеличение перечня платных услуг.

Основная деятельность ЦСФ была направлена на усовершенствование организации образовательного процесса и контроля за результативностью этой работы.

Работа велась на основании Устава Центра, плана работы на год, программ, расписаний занятий.

Исходя из вышеобозначенных целей административно - педагогическим составом ЦСФ проведена большая работа по организации учебного процесса. Все указанные задачи решены.

В сентябре 2025 проведены наборы по МЗ в хореографический класс на отделении народного танца и в хоровой класс на отделении народного хорового пения, на обоих отделениях успешно реализуются образовательные программы для выпускников школы-студии.

Ведется работа по реализации городских программ «Школа народной культуры», «Искусство и народное творчество сибиряков». Центр регулярно проводит музыкальные лектории и концерты для школ, занятия по освоению музыкального и хореографического фольклора, знакомство с народными праздниками и обрядами продолжают вызывать большой интерес у обучающихся.

Количество платных образовательных услуг остается стабильным, увеличился объем оказания разовых платных услуг, прежде всего связанных с проведением разовых мероприятий.

Особое внимание в текущем году было уделено дальнейшей систематизации внутреннего контроля УВР. В этих целях в ЦСФ работает система мониторинговых исследований:

Долгосрочный (сбор информации с 1991 г)- журналы по классам, отчёты по направлениям деятельности, аналитические итоговые справки по работе учреждения.

Циклический (наблюдение в течение полугодия, учебного года).

- Движение учащихся по годам (сохранность контингента)
- Успеваемость учащихся по классам, по полугодиям, по годам;
- Успеваемость учащихся по предметам;
- Успеваемость учащихся в разрезе педагогов;
- Текущее состояние кадрового обеспечения МАОУ ДО ЦСФ
- Уровень мотивации к дополнительному образованию;
- Уровень социальной адаптации.
- Уровень профессиональной ориентации;
- Уровень творческой активности личности.

Система сбора информации для проведения мониторинга:

- 1.Сводные отчёты по учебно-воспитательной работе;
- 2.Отчёты по учебно-воспитательной работе педагогов по классам;

3. Отчёты по профессиональной деятельности педагогов: индивидуальные отчёты педагогов по повышению квалификации (взаимопосещение занятий, выступления с докладами, сообщениями и пр., работа в методическом городском объединении, инновационная работа, посещение семинаров, курсов и др. форм обучения)
4. Аналитические справки по проведению контроля (по полугодиям);
5. Результативность образовательного процесса: анкетирование учащихся «Удовлетворённость обучающихся процессом и результатом обучения»; анкетирование родителей по системе обучения в ЦСФ; карты тематического анализа посещённых уроков по предметам и педагогам; отчёты педагогов о творческих достижениях учащихся (таблицы); академические концерты, творческие отчёты, конкурсы.
6. Оценка результативности работы педагогов и творческих коллективов и объединений с момента организации МАОУ ДО ЦСФ в портфолио педагогов и коллективов.
7. Использование результатов сравнительного анализа в результате проверок для выявления положительных и отрицательных моментов в образовательном процессе, принятия конкретных мер стимулирующего характера и определения сроков решения выявленных проблем.

В текущем году в школе-студии ЦСФ для сбора информации по итогам образовательного процесса проводилось 2 основных вида контроля: тематический и фронтальный.

В рамках тематического вида проводился контроль на различные темы:

- адаптация вновь поступивших детей,
- сохранность контингента,
- успеваемость обучающихся,
- уровень преподавания,
- посещаемость,
- психологическая атмосфера на уроках,
- ведение учебной документации;
- качество преподавания индивидуальных занятий.

Были обозначены и зафиксированы цели, методы, объекты, сроки проведения, ответственные за контроль, составлен его график. Итоговыми мероприятиями контроля в течение учебного года являлись следующие: совещания при заместителе директора по УВР, аналитические справки, приказы, сводные отчеты. Тематическим контролем была охвачена вся учебная деятельность ЦСФ. Один раз в полугодие педагогами проводятся открытые занятия, в ходе которых организуются взаимопосещения педагогов, а также посещение занятий методистами и администрацией.

Кроме того, велась сопутствующая работа по контролю УВР, проводимая ежегодно, которая включала в себя следующие мероприятия:

- Проверка групповых и индивидуальных журналов,
- Проверка личных дел обучающихся,
- Контроль за соблюдением режима работы,
- Проверка журналов по технике безопасности.

В работе использовались традиционные формы контроля результативности обучения:

- Открытые занятия в конце 1 полугодия, переводные экзамены, выпускные экзамены, дифференцированные зачеты в конце 2 полугодия по отдельному графику;
- Академические отчеты обучающихся по индивидуальному инструменту в конце 1 и 2 полугодий;

В результате посещения открытых занятий, дифференцированных зачетов, академических отчетов переводных и выпускных экзаменов были сделаны следующие выводы: в целом, дети достаточно хорошо освоили учебный материал, о чём свидетельствуют записи членов комиссий в журнале посещений администрацией и книге отзывов педагогов, протоколы методических объединений.

В целом весь педагогический коллектив уделял должное внимание вопросам успеваемости и посещаемости, сохранности контингента, полноценной реализации учебных планов и программ.

В течение года успешно реализовывалась программа «Одаренные дети», в рамках которой проводилась ансамблевая работа педагогов с детьми по отдельному расписанию. Результативность творческой работы с «Одаренными детьми» отражается на конкурсах, фестивалях и занесена в портфолио творческих коллективов. В следующем году планируется продолжить работу по данной программе.

Осуществление образовательного процесса

Педагогический коллектив учреждения состоит из специалистов, имеющих высокий образовательный и профессиональный статус. В коллективе успешно работает 18 педагогических работников. Среди них - 2 Лауреата премии администрации г. Томска (Курочкина О.С., Солоненко С.Н.); 3 педагога имеют грамоты Министерства образования (Киселева В.В., Шевелева Т.Е., Сергеук Л.Г.).

Управлением учебно-воспитательной деятельностью занимается заместитель директора по УВР (заместитель директора Дробышевская Е.Е.), педагогический и методический советы, методические объединения. Общественный контроль осуществляет Наблюдательный совет и Управляющий совет.

Успешная деятельность существующих коллективов обеспечивается, прежде всего, наличием высоких профессионалов – руководителей объединений.

В рамках реализации образовательной деятельности в прошедшем году большинство педагогического коллектива продемонстрировало высокое профессиональное мастерство, соответствующую культуру поведения, мотивацию к повышению квалификации и участию в инновационной деятельности. Среди них большим авторитетом у детей, родителей и педагогов пользуются педагогические работники высшей квалификационной категории Курочкина О.С., Солоненко С.Н., Киселёва В.В., Сергеук Л.Г., Татуйко И.Н.

Педагогический Совет

Одной из регламентирующих составляющих учебно-воспитательной деятельности является работа главного координирующего органа коллектива ЦСФ - Педагогического Совета.

В течение прошедшего года было проведено 5 заседаний Педагогического Совета ЦСФ. На заседаниях рассматривались вопросы учебно-воспитательного процесса:

- утверждение локальных актов,
- утверждение образовательных программ,
- утверждение учебных планов,
- утверждение тарификационных нагрузок,
- итоги мониторинговой работы,
- подведение итогов за II полугодие 2024-2025 учебного года, за I полугодие 2025-2026 учебного года.
- организация работы по повышению квалификации работников Центра и др.

Кроме вопросов организации образовательной деятельности на заседаниях были заслушаны сообщения педагогов по содержательной составляющей учебно-воспитательной работы учреждения:

1. Сообщение по теме: «Программа развития МАОУ ДО ЦСФ как инструмент положительной динамики основных направлений работы учреждения» (Докладчик Е.Е.Дробышевская)
2. Сообщение по теме «Музыкальный фольклор осеннего народного календаря» (Докладчик А.Е.Суслова)
3. Сообщение по теме: «Народно-бытовая хореография. Кадрили» (Докладчик – В.В.Киселева)
4. Сообщение по теме: «От игры – к танцу». Народные хороводные игры для детей старшего дошкольного возраста» (Докладчик – А.А.Булахова)
5. Сообщение по теме: «Современные проблемы и педагогические решения в развитии у детей интереса к народной песенной традиции» (Докладчик – Ю.В.Лукьянова)

Заседания Педагогического Совета проводились согласно плану, повестка дня была насыщенной и содержательной. Таким образом, деятельность Педагогического Совета соответствовала поставленным перед ним основным задачам.

Родительский комитет

Результативности работы педагогического коллектива содействует сотрудничество с родительским комитетом ЦСФ, который вносит существенный вклад в развитие нашей организации в обеспечение комфортных и безопасных условий для детей.

Родители – основные спонсоры конкурсов, фестивалей, творческих поездок. В МАОУ ДО ЦСФ функционирует родительский комитет, под руководством которого родители принимали активное участие в жизни Центра:

- в оказании благотворительной помощи на развитие Центра;
- в пошиве концертных костюмов;
- в помощи педагогам в сопровождении детей на выездные мероприятия;
- в освещении наших мероприятий в СМИ и многое другое.

В течение года в классах по мере необходимости проводились собрания с присутствием педагогов, на которых освещалась работа Центра, вносились предложения, заслушивались мнения педагогов и родителей, принимались решения, направленные на разрешение текущих задач. Проводились собрания по технике безопасности детей и по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма,

Были проведены традиционные мероприятия, в которых родители активно приняли участие и оказали большую помощь детям: «Посвящение в студийцы», фестиваль «Живые нотки», конкурс «Таланты среди нас» «Выходные на Новособорной», «Я маме любимой свой танец дарю», конкурсы поделок, рисунков - совместное участие и поддержка родителей помогало детям наиболее ярко раскрыть себя и свои возможности. Всегда с большим интересом родители участвуют в качестве зрителей в музыкальных лекториях, где знакомятся с традиционной народной культурой, с обрядами и праздниками народного календаря. Родители посещают открытые учебные занятия, мастер-классы, лекции для родителей, помогают в организации творческих отчетов детских объединений. Ежегодно родители совместно с детьми и педагогами проводят внеурочные мероприятия на свежем воздухе «Встреча и проводы Масленицы».

Программное обеспечение образовательного процесса

Программное обеспечение ЦСФ соответствует целям учебно-воспитательной деятельности и основным педагогическим задачам:

- Создание оптимальных ресурсных возможностей для формирования единого культурно-образовательного пространства Центра;
- Создание необходимых условий (содержательных, мотивационных, организационных) для личностного, творческого и профессионального самоопределения всех участников педагогического процесса;
- Развитие форм совместной деятельности педагогов, обучающихся и их родителей;
- Реализация массовых культурологических образовательных практик, способствующих индивидуальному развитию личности каждого обучающегося;

Работа над программным обеспечением ведётся практически всем педагогическим коллективом по своим направлениям работы.

Основу программного обеспечения составляют **40** образовательных программ.

Образовательные программы в ЦСФ действуют по 3 направленностям:

- художественная
- социально-гуманитарная
- физкультурно-спортивная

Художественная направленность:

- Программа отделения народного танца
- Программа отделения народного хорового пения
- Одаренные дети (для отделения народного танца)
- Одаренные дети (для отделения народного хорового пения)
- Одаренные дети (для выпускников отделения народного танца)
- Музыкальный фольклор
- Мастерская чудес
- Я познаю мир («Народные промыслы»)
- Гитара
- Фортепиано
- Мы танцуем
- Театрально-художественная студия «Скоморошки»
- Программа студии эстрадного вокала
- Обряды и праздники народного календаря
- Фольклорная азбука
- Ступеньки творчества
- В вихре вальса
- Школа народной культуры
- Волшебный лоскуток
- Волшебный лоскуток
- Одаренные дети (для выпускников отделения народного пения)
- Делай сам
- Карандаши
- Радуга красок
- Открытый мир
- Город мастеров
- Искусство и народное творчество сибиряков
- Мир фольклора

Социально – гуманитарная направленность:

- Развитие звуковой культуры речи
- Петрушка

Физкультурно – спортивная направленность:

- "Движение-жизнь"
- "Ритмическая гимнастика"
- "Современное пластическое движение"
- Ритмика

Дополнительные образовательные программы (платные образовательные услуги):

Музыкальный фольклор
 Гитара
 Фортепиано
 Фольклор и мы
 Эстрадный вокал
 Хореография
 Остров мечты
 Движение-жизнь
 Декоративно-прикладное творчество

В целом, образовательная деятельность в ЦСФ в 2025 году соответствовала поставленным целям и задачам:

1. Проведена работа по освоению программных нововведений прошлого года.

2. Совершенствуется реализация программных требований в части теоретического и практического освоения народной культуры.
3. Улучшается организация учебного процесса (совершенствование расписания занятий, графиков контроля УВР, открытых уроков и академических отчетов и т.п.).
4. Продолжается укрепление мониторинга учебно-воспитательной деятельности ЦСФ.
5. Продолжается систематизированное ведение контроля и анализа учебной деятельности.
6. Осуществляется персональный контроль работы педагогов, имеющих замечания по итогам проверок.
7. Произошло дальнейшее расширение сетевого взаимодействия по реализации интеграционных проектов «Школа народной культуры» и «Искусство и народное творчество сибиряков».
8. Совершенствуется программное обеспечение и механизм реализации работы с одарёнными детьми.
9. Расширен спектр платных образовательных услуг.

III. Инновационная и научно-методическая деятельность

Достижение нового качества образования в условиях инновационного развития Томской области основывается на принципе открытости региональной системы образования и создания единой образовательной информационной среды.

Одной из задач Модернизации региональной системы общего образования является формирование образовательных сетей, разработка и внедрений сетевых программ и проектов для обеспечения доступности и выбора качественного образования.

В настоящее время в Центре сибирского фольклора определены ресурсные возможности для формирования единого культурно-образовательного пространства. Созданы необходимые условия для личностного, творческого и профессионального самоопределения всех участников педагогического процесса, а также гражданско-патриотического и поликультурного воспитания обучающихся. Разработана модель мониторинга для отслеживания динамики развития Центра.

ЦСФ имеет устойчивые партнерские взаимоотношения с ДХШ, ДШИ Томской области и других регионов, с общеобразовательными школами, с вузами и профессиональными образовательными организациями г. Томска, Кемерово, Барнаула и др., с дошкольными образовательными учреждениями, с научно-методическими центрами, с органами управления образования и органами управления культуры.

Организация взаимодействия осуществляется в русле Концепции развития дополнительного образования. ЦСФ выходит на новый уровень развития благодаря активному взаимодействию и творческому сотрудничеству с кафедрами народного хорового пения Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций, Кемеровского государственного университета культуры и искусства, Алтайской государственной Академии культуры и искусства, Государственным республиканским Центром русского фольклора. Партнерами МАОУ ДО ЦСФ традиционно являются Томский областной учебно-методический центр культуры и искусства, Томский педагогический университет, Томский педагогический колледж. Организацией методической работы в Центре сибирского фольклора занимается методическая служба учреждения, состоящая из следующих структурных подразделений:

- Методический совет
- Методические объединения по направлениям деятельности: этно-эстетическое, народного хорового пения, народного танца, любительских объединений, развивающего центра для дошкольников - руководители А.А.Хуснутдинова, В.В.Киселёва, А.Е.Суслова.
- Экспертная группа

Методическая служба ЦСФ работает в соответствии с принятыми локальными актами: «Положение о методическом отделе ЦСФ», «Положение о методическом Совете

ЦСФ», «Положение об экспертной группе», «Положение о методическом объединении, «Положение об инновационной работе», «Положение о временных творческих группах».

Координацию работы, её планирование, контроль за реализацией осуществляет методический Совет ЦСФ.

В соответствии с вышеперечисленными локальными актами в план методической работы были включены и успешно выполнены основные задачи:

1. Оказание профессиональной помощи творческим группам педагогов в совершенствовании и обновлении программного обеспечения образовательного процесса /семинары, инструктажи, консультации и т.д.
2. Содействие педагогам в решении педагогических проблем и возможностей профессионального роста тематические педсоветы и методсоветы, тематические творческие встречи, методические выставки, тематические совещания методических объединений по проблемам обучения и воспитания.
3. Содействие работе с педагогами в целях обмена опытом и решения проблем обучения и воспитания мастер-классы, открытые уроки, работа над комплексными программами, инновационная деятельность, участие в городских, областных, всероссийских конкурсах и программах.
4. Содействие и организация контроля за профессиональным ростом педагогов.
 - школа педагогического мастерства, наставничество;
 - организация повышения квалификации педагогов на всех уровнях, поддержка участия педагогов в научно-практических конференциях, семинарах, творческих объединениях,
 - помощь педагогам в распространении опыта работы через публикации исследовательских и методических работ.
5. Содействие выполнению плана инновационной деятельности временными творческими группами по регулярному обновлению программно-методического обеспечения образовательной и воспитательной работы.
6. Организация и контроль за издательской и выставочной деятельностью.
7. Использование сайта ЦСФ в сети Интернет по вопросам методического обеспечения образовательной и воспитательной деятельности.

В методической работе практикуются комплексные традиционные формы – методические сообщения в сочетании с открытыми занятиями и мастер-классами, педагогические мастерские, взаимопосещения занятий, творческие отчеты, написание методических разработок и пособий. Для более полного анализа работы педагогов ведётся работа над разработкой «портфолио» педагогов и творческих коллективов ЦСФ.

Одной из важных задач в работе методических объединений, творческих групп педагогов, является активизация работы по обобщению и представлению педагогического опыта на различных уровнях. В 2025 году продолжена работа коллектива по участию в научно-практических конференциях с докладами, сообщениями, мастер-классами.

Кроме того, на базе МАОУ ДО ЦСФ успешно реализуются мероприятия в рамках муниципальной стажировочной площадки.

Городское методическое объединение руководителей фольклорных ансамблей образовательных учреждений г. Томска (далее ГМО) работает под руководством департамента образования администрации Города Томска и курируется МАОУ ДО ЦСФ. Руководит ГМО педагог высшей квалификационной категории А.Е.Суслова.

ГМО координирует и объединяет работу руководителей фольклорных коллективов системы образования г. Томска в целях повышения квалификации, обмена опытом, обновления репертуара и других направлений работы.

Специалисты ЦСФ провели анализ творческой деятельности коллективов и результативности их конкурсных показов и выступлений в текущем году; для заседаний были организованы выставки методических и репертуарных сборников; регулярно проводились консультации по участию в городских конкурсах и фестивалях в фольклорном жанре. Так, в 2025 Центром сибирского фольклора был дважды проведен городской конкурс «Томские кружева».

Состав методического Совета обновляется и утверждается ежегодно. В 2025 году в его составе работали руководители методических объединений, ведущие специалисты и представители администрации ЦСФ: Хуснутдинова А.А., Дробышевская Е.Е., Суслова А.Е., Татуйко И.Н., Киселева В.В.

Совершенствованию работы коллектива над обновлением программного и методического обеспечения образовательного процесса содействует большое внимание руководителей подразделений и ЦСФ в целом к повышению квалификации педагогического коллектива по основным и инновационным направлениям работы.

За истекший год педагоги повысили квалификацию через различные образовательные формы, включая такие, как школа педагогического мастерства, курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы, научно-практические конференции.

IV. Организационно – творческая и досуговая деятельность

Центр, реализуя основные задачи года, продолжает в плане организационно-творческой деятельности, которая является одним из наиболее ярких и результативных направлений коллектива и позволяет стимулировать творческую профессиональную инициативу педагогов, выявлять и профессионально работать с одарёнными детьми, приобщать к традиционной народной культуре разновозрастное население г. Томска. Решаются тем самым, очень важные государственные задачи по сохранению и дальнейшему развитию русской традиционной культуры, поликультурному воспитанию детей.

В 2025 году эта работа велась в соответствии с программными целями и задачами по трём направлениям:

- организация и проведение городских мероприятий, с участием творческих коллективов Центра, специалистов города и области;
- организация и проведение внутренних праздников и мероприятий;
- организация концертной деятельности творческих коллективов ЦСФ, их участие в конкурсах и фестивалях.

Участие в 2025 году в мероприятиях разного уровня. Таблица 8.

№	Мероприятия на базе учреждения
1.	Организация и участие в конкурсе «Живые нотки»
2.	Организация и проведение новогодних занятий для учащихся Центра
3.	Организация и проведение конкурса «Таланты среди нас»
4.	Организация и проведение праздника «Посвящение в студийцы»
5.	Организация и проведение концерта хореографического отделения «Я маме любимой свой танец дарю»
№	Городской
1.	Организация и проведение концертно- игровой программы «Щедрый вечер добрым людям» на Новособорной площади
2.	Участие в концертной программе посвященной «Женскому дню»
3.	Участие в игровой программе «Весна красна»
4.	Участие в концерте посвященном Дню Победы
5.	Участие в городском празднике танца
6.	Организация и проведение городского праздника народного календаря «Игры на макушке лета»

7.	Участие в праздничном мероприятии «День защиты детей»
8.	Участие в мероприятии «Сибур встреча гостей»
9.	Участие в мероприятии «День города»
10.	Участие в Первом троичном фестивале
11.	Участие в праздничном мероприятии «Пой, танцуй»
12.	Участие в празднике жимолости
13.	Участие в праздничном мероприятии «Новые возможности»
14.	Участие в музыкальном лектории «Томские осенины»
15.	Участие в праздничном мероприятии «Забавы северных русаков»
16.	Участие в мероприятии ко Дню старшего поколения
17.	Участие в мероприятии «Кавказ в моем сердце»
18.	Участие в концерте «Кузьминки провожаем, зиму встречаем»
19.	Участие в концерте «Салют талантов»
20.	Участие в зимней сессии лидеров
21.	Участие в концерте «Новогодний фейерверк талантов»
22.	Организация и проведение городского конкурса хореографических, фольклорных ансамблей «Томские кружева»
23.	Участие в городском конкурсе декоративно – прикладного творчества «Осенний калейдоскоп»
24.	Организация и проведение мероприятий в рамках программы воспитания и дополнительного образования «Искусство и народное творчество сибиряков»: В течение учебного года организация и проведение обучающих занятий, мастер-классов, творческих мастерских по декоративно - прикладному творчеству: -Мастер-класс «Изготовление ёлочных игрушек в русских традициях -«Деревенские посиделки». Игровая программа -«От печки до лавочки». Рисунок «Деревенский интерьер» -Викторина «Народные сказки» -Квест - ярмарка. Награждение участников конкурса «Сибирские умельцы». -Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Сибирские умельцы -Занятие «Пасхальная мастерская» -Занятие «В гостях у русской матрёшки» с мастер-классом «Авторская матрёшка» -Занятие по прикладному творчеству «Кукольный сундучок». -Занятие «Мир народной игрушки. Куклы-обереги». Организация и проведение мероприятий в рамках программы воспитания и дополнительного образования «Школа народной культуры»: -Музыкальный лекторий по традиционной народной культуре славян. -Русские народные игры. Теоретическая часть: Обучающий урок - диалог «Игры русского народа. Виды, формы реализации. Народный календарь» Практическая часть: Традиционные русские народные игры. -Известные персонажи русских народных сказок и былин. Теоретическая часть: Развивающий урок – спектакль «Русские богатыри. И сказочные персонажи»

	Практическая часть: Игровая программа «В гостях у сказки». -Бытовой танец. Теоретическая часть: Обучающее занятие «Русские народные пляски и кадрили» Практическая часть: Мастер – класс по изучению народно – бытовой хореографии (русские пляски под гармонию) -Зимний народный календарь. Теоретическая часть: Обучающее занятие по обрядам и праздникам народного календаря» Практическая часть: творческая дискуссия по командам внутри класса. -Осенний народный календарь. Теоретическая часть: Обучающее занятие - исследование «Обряды и праздники народного календаря» Практическая часть: творческая дискуссия по командам внутри класса. -Семейные обряды. Теоретическая часть: Семейные праздники игры и забавы (Именины) . Практическая часть: народная игра -Праздник народного календаря «Томские осенины», посвященный открытию программы «Школа народной культуры»
25.	Организация и проведение практико- ориентированного семинара «Роль понятий: «Жизни/смерти» в культурном коде русских» в рамках муниципальной стажировочной площадки.
26.	Организация и проведение практико – ориентированного семинара «Пасха: история и традиции» в рамках муниципальной стажировочной площадки.
27.	Организация и проведение практико-ориентированного семинара «Образ птицы в народном творчестве» в рамках муниципальной стажировочной площадки.
28.	Организация и проведение практико - ориентированный семинара «Круг жизни человека» в рамках муниципальной стажировочной площадки
29.	Организация и проведение практико – ориентированных семинара «Русский путь крестьян в начале XIX века» в рамках муниципальной стажировочной площадки
30.	Организация и проведение практико-ориентированный семинара “Методологическое основание организации этнокультурного образования детей” в рамках городского методического объединения.
31.	Организация и проведение семинара-практикума «Сценическое воплощение музыкального фольклора весенне-летнего цикла народного календаря» в рамках городского методического объединения.
32.	Организация и проведение мастер – класса «Народная хореография от 5 до 15» в рамках городского методического объединения.
33.	Организация и проведение семинара-практикума «Сценическое воплощение музыкального фольклора осеннего цикла народного календаря» в рамках городского методического объединения.
34.	Организация и проведение мастер – класса: «Основы музыкального аккомпанемента для детского фольклорного коллектива» в рамках городского методического объединения.
35.	Организация и проведение семинара - практикума «Элементы русского народного танца для учащихся младшего школьного возраста» в рамках городского методического объединения.

№	Региональный
1.	Участие в региональном форуме воспитания детей
2.	Участие в региональном конкурсе рисунков «Малахитовская шкатулка»

3.	Участие в региональной конференции «АвгустПРО»
4.	Участие в региональном форуме педагогов по детскому отдыху в Томской области
5.	Участие в региональном конкурсе «Томские храмы»
6.	Участие в региональном конкурсе «Этнокультурная мозаика»
7.	Участие в областном конкурсе рисунков «Мой зверь»
№	Всероссийский
1.	Участие во всероссийском конкурсе «Рождественские встречи»
2.	Участие во всероссийском конкурсе по сольфеджио
3.	Участие во всероссийском конкурсе «Сибирские самоцветы»
4.	Участие во всероссийском конкурсе «Сибирская матрешка»
5.	Участие во всероссийском конкурсе «Смородина»
	Международный
1.	Участие в международном фестивале «Infiniti start»
2.	Участие в международном конкурсе «12 месяцев»
3.	Участие в международном фестивале-конкурсе «Точка притяжения»
4.	Участие в международном конкурсе - фестивале «Я могу» г. Екатеринбург
5.	Участие в международном конкурсе - фестивале «Я могу» г. Тюмень
6.	Участие в международном конкурсе «Сибирская карусель»
7.	Участие в международном конкурсе «Харизма»
8.	Участие в международном конкурсе «Энергия звезд»

Центр сибирского фольклора традиционно является организатором городских фольклорных мероприятий. Творческие объединения обеспечивают концертными мероприятиями городские программы. Как видно из таблиц, в 2025 году ЦСФ организовал разные виды мероприятий: концерты, конкурсы, праздники, семинары и мастер - классы.

Достижения обучающихся

В прошедшем учебном году ведущие творческие коллективы ЦСФ приняли участие в конкурсах и фестивалях регионального, всероссийского и международного уровней, а также на праздничных вечерах, и мероприятий города и области, различных концертах и благотворительных акциях.

Наиболее значимыми конкурсами прошедшего учебного года коллектив Центра посчитал следующие достижения:

- 1) Региональный конкурс рисунков «Малахитовая шкатулка» г. Томск
- Учащиеся Изостудии Диплом I места
- 2) IX Всероссийский конкурс – фестиваль «Рождественские встречи» г. Томск
- Фольклорный ансамбль «Русиночка» Диплом Лауреата I степени
- 3) Международный конкурс «Энергия звёзд» г. Томск
- Фольклорный ансамбль «Русиночка» средняя группа ГРАН – ПРИ

- Фольклорный ансамбль «Русиночка» старшая группа Диплом Лауреата I степени
- Фольклорный ансамбль «Забавушка» младшая группа Диплом Лауреата I степени
- Фольклорный ансамбль «Забавушка» старшая группа Диплом Лауреата I степени
- Солисты фольклорного ансамбля «Забавушка» средней группы Дипломы Лауреатов I степени

4) Всероссийский конкурс «Сибирские самоцветы» г. Томск

- Хореографический ансамбль «Хорошки» Диплом Лауреата I степени
- Хореографический ансамбль «Задоринки» Диплом Лауреата I степени
- Фольклорный ансамбль «Забавушка» старшая группа Диплом Лауреата I степени
- Фольклорный ансамбль «Забавушка» младшая группа Диплом Лауреата I степени
- Фольклорный ансамбль «Русиночка» старшая группа Диплом Лауреата I степени
- Фольклорный ансамбль «Русиночка» средняя группа Диплом Лауреата I степени
- Солисты фольклорных ансамблей «Забавушка», «Русиночка» Дипломы Лауреатов II степени
- Солисты фольклорного ансамбля «Забавушка» средней группы Дипломы Лауреатов III степени

5) Международный конкурс «Харизма» г. Томск

- Хореографический ансамбль «Сибирские потешки» Диплом Лауреата II степени
- Хореографический ансамбль «Самоцветы» Диплом Лауреата II степени
- Хореографический ансамбль «Хорошки» Диплом Лауреата II степени

6) Городской конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Томские кружева» г. Томск

- Фольклорный ансамбль «Русиночка» младшая группа Диплом I места
- Фольклорный ансамбль «Русиночка» младшая и средняя группы Диплом I места
- Фольклорный ансамбль «Забавушка» младшая группа Диплом I места
- Фольклорный ансамбль «Забавушка» средняя группа Диплом I места
- Фольклорный ансамбль «Русиночка» старшая группа Диплом I места
- Фольклорный ансамбль этно-эстетического отделения Диплом I места
- Солисты фольклорных ансамблей «Забавушка», «Русиночка» Дипломы I мест

7) Международный конкурс «Сибирская карусель» г. Томск

- Хореографический ансамбль «Задоринки» Диплом Лауреата I степени

8) Международный конкурс «Я могу» г. Казань

- Хореографический ансамбль «Хорошки» Диплом Лауреата I степени
- Хореографический ансамбль «Самоцветы» Диплом Лауреата II степени

9) Международный конкурс «Я могу» г. Екатеринбург

- Сводный хор фольклорного ансамбля «Русиночка» Диплом Лауреата I степени
- Солисты фольклорного ансамбля «Русиночка» Дипломы Лауреатов I, II степеней

10) Международный конкурс «Точка притяжения» г. Новосибирск

- Хореографический ансамбль «Задоринки» Диплом Лауреата I степени

11) Всероссийский конкурс «Сибирские самоцветы» г. Томск

- Фольклорный ансамбль «Забавушка» младшая группа Диплом I места
- Фольклорный ансамбль «Забавушка» средняя группа Диплом I места
- Фольклорный ансамбль «Русиночка» младшая группа Диплом I места
- Хореографический ансамбль «Самоцветы» Дипломант I степени

12) Всероссийский фестиваль «Смородина» г. Томск

- Хореографический ансамбль «Задоринки» Диплом Лауреата I степени

- Солисты хореографического ансамбля «Задоринки» Дипломы Лауреатов I степени

13) Региональный конкурс «Этнокультурная мозаика» г. Томск

- Хореографический ансамбль «Задоринки» Диплом Лауреата I степени

- Фольклорный ансамбль «Забавушка» средняя группа Диплом II места

- Фольклорный ансамбль «Забавушка» старшая группа Диплом I места

За год работы творческие коллективы, солисты и юные дарования ЦСФ стали обладателями более 180 дипломов городского, областного, регионального, всероссийского и международного конкурсов.

Финансово-хозяйственная деятельность

Учредителем (собственником) МАОУ ДО Центра сибирского фольклора г. Томска является муниципальное образование город Томск.

Бухгалтерское обслуживание финансово-хозяйственной жизни учреждения осуществляется Централизованной бухгалтерией Департамента образования администрации Города Томска.

Финансирование центра осуществляется за счет средств городского бюджета и привлечения внебюджетных источников на основании утвержденной сметы.

В наличие имеется учебно-методическая литература, необходимая для обеспечения образовательного процесса, в количестве 1150 экземпляров.

В целом, материально техническая оснащенность образовательного процесса - удовлетворительная. Самая большая проблема-отсутствие своего помещения, пригодного для осуществления образовательного процесса.

Финансовые средства используются эффективно согласно плану работы центра на учебный год.

Заключение

Оценивая результаты деятельности Центра сибирского фольклора в 2025 году, следует отметить стабильность и качество работы организации, востребованность его образовательных услуг.

Особенный акцент необходимо сделать на том, что Центр в 2025 году значительно увеличил контингент обучающихся, по программам сетевого взаимодействия «Школа народной культуры» и «Искусство и народное творчество сибиряков», а также интеграционной работы со школами и детскими садами города, в частности в работе введены новые востребованные образовательными учреждения программы: «В вихре вальса», «Волшебный мир песни», «Фантазеры».

Центр продолжает оказывать платные образовательные услуги, увеличивая спектр услуг по проведению платных мероприятий. Значимыми вопросами остаются поддержка и развитие направленностей работы Центра.

На высоком уровне проведены городские мероприятия: мастер-классы, практико-ориентированные семинары в рамках муниципальной стажировочной площадки, городского методического объединения руководителей фольклорных коллективов, концерт творческих коллективов «На макушке лета», «Я маме любимой свой танец дарю», совместные концерты с МФТ «Разноцветье», мероприятия в рамках юбилейного 2025-2026 учебного года.

В целях реализации стратегических задач развития ЦСФ в 2026 году планируется работа над выполнением целого ряда тактических задач по совершенствованию учебно-воспитательной, методической, организационно-массовой работы:

1. расширение спектра образовательных услуг; оказываемых Центром сибирского фольклора, в соответствии с потребностями детской и родительской общественности;

2. улучшение организации учебного процесса (совершенствование расписания занятий, графиков контроля УВР, открытых уроков и академических отчетов и т.п.), внесение корректив;

3. укрепление мониторинга учебно-воспитательной деятельности ЦСФ;

4. продолжение систематизированного ведения контроля и анализа учебной деятельности;
5. осуществление персонального контроля работы педагогов, имеющих замечания по итогам проверок;
6. дальнейшее расширение сетевого взаимодействия по реализации интеграционных проектов «Школа народной культуры» и «Искусство и народное творчество сибиряков».
7. совершенствование программного обеспечения и механизма реализации работы с одарёнными детьми, с детьми с особыми образовательными потребностями.
8. Продолжение развития системы наставничества
9. Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства, методических работ
10. Продолжение работы по организации городских мероприятий, в том числе городских фольклорных конкурсов, практико-ориентированных семинаров и мастер-классов, концертно-игровых программ, фольклорных праздников и т.п.
11. Увеличение количества лагерных смен.

Таким образом, обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей должно основываться на сохранении лучших традиций Центра сибирского фольклора.