Аналитическая справка
городского конкурса фольклорных ансамблей и солистов
“Песенные россыпи»
Апрель 2015 года, Томск

12 апреля 2015 года в помещении малого концертного зала областной филармонии с успехом прошёл традиционный городской конкурс фольклорных ансамблей и солистов «Песенные россыпи», проведённый Департаментом общего образования г. Томска и МАОУ ДОД Центр сибирского фольклора.

Конкурс в этом году отличался большим количеством участников, разнообразием представленных программ, оригинальностью репертуара, интересными, самобытными костюмами у многих коллективов и солистов.

В номинации «Школы-студии, школы искусств» наиболее многочисленной была возрастная группа 6-9 лет.

С успехом, на хорошем исполнительском уровне выступили младшие и старшие составы **фольклорных ансамблей МАОУ ДОД ЦСФ:** фольклорный ансамбль «Зорюшка» (рук-ль Т.Е,Божок), образцовые фольклорные ансамбли «Роднички» и «Русиночка» (рук-ль О.С.Курочкина). В работе этих коллективов жюри отметило хорошую вокальную школу народного пения, неплохое для данного возраста владение бытовой хореографией, использование шумовых и духовых инструментов и различной сценической атрибутики в постановке игровых и хороводных номеров, удачное объединение детского игрового фольклора в игровые картинки (особенно в ансамбле «Зорюшка»).

Основным замечанием жюри было достаточно сильное звучание голосов педагогов, их сверхактивная в отдельных случаях работа на сцене, при этом некоторая вокальная нестабильность в использовании элементах двухголосия.

Вполне успешно справилась с постановочной работой в группах хореограф Т.Е.Шевелёва.

Среди юных солистов ЦСФ очень естественно, без лишних жестов пели-рассказывали свои песенки Арина Раченкова,Ксюша Орлова, Банцекова Софья (педагого Божок Т.Е.)

Многочисленная группа вокалистов О.С.Курочкиной отличались хорошей постановкой голоса, выученностью материала, стабильной работой и интересным репертуаром. Иногда не хватало исполнителям естественности, свободы поведения на сцене, разнообразия в подаче материала (некоторая заученность в жестах, проходках и пр.). Наиболее оригинально в звуковой подаче и исполнительской манере выступила Виктория Солоненко. Неплохо показали себя мужские дуэты с выраженным мужским поведением и подачей звука и элементов хореографии, но поют пока в унисоне.

Хороший уровень продемонстрировали концертмейстеры ЦСФ, особенно С.Н.Солоненко.

- В данном конкурсе дебютировала **МБОУ ДОД ДШИ №8** (рук-ль Д.В.Резинкина) .

В ансамбле подобран неплохой репертуар, но пока есть проблемы в его подаче: обучающиеся ещё не владеют манерой пения, поют нестройно, есть сложности с подачей текста, поют вязко, в том числе и солистки. Вместе с тем они достаточно эмоциональны на сцене, осваивают начальные навыки бытовой хореографии. Особо жюри отметило работу концертмейстера Карташова В.А., очень умело и корректно сопровождавшего и ансамбль, и солистов коллектива.

- Очень удачно выступили в конкурсе **ансамбль «Посиделки» и солисты МБОУ ДОД ДШИ п. Зональный** под руководством Ю.А.Пешковой, к/м В.В.Гаврилов.

У ансамбля хорошие, звонкие голоса, правильное звукоформирование, пение выразительное с использованием 2-х голосия без помощи педагога, хороший репертуар. Интересно сделана сценическая постановка. (балетмейстер О.В.Прохорова)

Очень выразительно выступил вокальный дуэт Елизаветы и Каролины Кенинг, продемонстрировав чистое 2-х голосное пение, красивые жесты, выразительный текст.

Не менее интересным, живым, выразительным было выступление Насти Коневой и Вари Баклановой, жаль, что пока у них не было песни без сопровождения,

- В данной возрастной категории традиционно успешно выступила **младшая группа фольклорного ансамбля «Славяночка» МАОУ ДОД ДШИ ЗАТО Северск** (рук-ль Н.А.Дворникова), исполнив вполне самостоятельно, без помощи в звучании педагога, хорошо подобранный репертуар с использованием флейты. Голоса у исполнителей яркие, с красивым тембральным окрасом, хорошо припетые. При пении несколько увлеклись хореографией, что мешало вокалу.
- Вполне удачным был дебют Марии Трищенко **(отделение дополнительного образования ГКСКТиИ,** рук -ль Т.Л.Голещихина). Эмоционально девочка живая, выразительная, одета в очень оригинальный костюм, но есть некоторые интонационные неточности в вокале.

Возрастная группа 10-13 лет в данной номинации была успешно представлена **старшей группой образцового фольклорного ансамбля «Роднички» МАОУ ДОД ЦСФ (рук-ль О.С.Курочкина) и старшей группой образцового фольклорного ансамбля «Русиночка» (рук-ль Букина А.Л.).** Некоторой слаженности в подаче репертуара не хватило большому составу «Роднички» (20 чел.), но вместе с тем коллектив яркий, выразительный и по вокалу, и по репертуару, и по постановке номеров (хореограф Шевелёва Т.Е.).

Более чистенько сработала «Русиноча», при небольшом составе в 10 человек. Вокал мягкий, на хорошем дыхании, не крикливый. Хорошо движутся в игровых моментах.

Традиционно грамотную и профессиональную вокальную работу показала солистка Ангелина Круглихина (пр-ль О.С.Курочкина) и ученицы А.Л.Букиной –Саша Томшина и Кристина Мельник.

- Хорошую вокальную школу, мягкую и выразительную манеру пения, прекрасную подачу текста продемонстрировал **образцовый фольклорный ансамбль «Славяночка» МАОУ ДОД ДШИ ЗАТО г. Северск (старшая группа)** под руководством Н.А.Дворниковой. Хорошо выполнена и постановочная работа в коллективе(хореограф Е.А.Туманова), и музыкальное сопровождение (к/м Стерехов А.Ф, Васильев Н.В.)

В номинации «Творческие объединения и кружки» в возрастной группе 6-9 лет было представлено небольшое количество коллективов и солистов в основном из учреждений дополнительного образования

- Наиболее успешно показал свои творческие достижения **детский фольклорный театр «Подсолнухи» (младшая группа) ДТД иМ** (рук-ль Михайлова Ю.В.)

Показанный репертуар был интересен, хорошо сделан сценически (включая хорошие костюмы, атрибуты) -хореограф Метельская В.И. Дети в показе естественны, органичны и эмоциональны. Большую проблему в качестве исполнения игрового материала создал концертмейстер, неоправданно ускорив темп, что не позволило юным певцам справиться с дикцией, ими был потерян текст.

Среди солистов этого коллектива жюри отметило сценически грамотные и выразительные номера в исполнении дуэта Насти Савицкой и Глеба Антончева и Дарьи Соловьёвой.

Следует обратить внимание в работе с солистами над необходимостью мягкого звуковедения на речитативной, внятной подаче текста, чему опять мешал убыстренный темп в аккомпанементе, не использовать крикливость в манере пения.

- Представлена была **младшая группа ансамбля народной песни «Садко»,** в работе с которым показала своё умение выявлять индивидуальность у совсем маленьких артистов педагог Левченко С.Н. В коллективе требуется большая работа и над дикцией, и над репертуаром.

Есть пока исполнительские пробелы и у солистов ансамбля Дины Домошонкиной**,** Ани Цареградской **МБОУ ДОД «Центр-Поиск» г Северск.** Наиболее успешно выступила Ксения Тимофеева, спела звонко, выразительно, с хорошей внутренней подачей песен.

- **Театр фольклора «Горница» МБОУ ДОД ДДТ «Планета» (рук-ль Цирулина Н.И.и Фишук И.В.)** работает в хорошем смешанном составе, но с программой исполнители справились не совсем удачно в постановочном и хореографическом плане.
- В исполнении своей, хорошо подобранной в плане репертуара программы, участникам **фольклорного ансамбля «Медуницы» МАОУ ДОД «Синяя птица»** (рук-ли Копанева О.В. и Диппень А.В.) не хватило ярко выраженной, тембрально окрашенной народной манеры пения. Дети поют полукрытым бытовым звуков, нестройно. Не помогает им и концертмейстер.
- **Фольклорный ансамбль «Красная горка» МАОУ СОШ № 58** (рук-ль ЛебедеваТ.В.) работали на сцене очень старательно, репертуар подобрали неплохой, но пока детям явно не хватило навыков народного пения и сценического мастерства.
- С успехом выступила в конкурсе **Ангелина Валькова МБОУ СОШ № 30** (рук-ль О.В.Антонен ,к/м В.В.Черепанов), исполнив свои песни ярким, выразительным голосом , с хорошей дикцией.

Возрастная группа 10-13 лет в данной номинации была более представительной:

- Мощно, с хорошей сценической и вокальной культурой исполнили интересный казачий репертуар старшие ребята из **ансамбля народной песни «Садко»** (рук-ль Левченко С.Н.)МБАУ ДОД «Центр «Поиск». Выступление было эмоциональным , заводным, впечатляющим.

Изумительно мягко, проникновенно пело вокальное трио из этого коллектива под руководством С.Н.Левченко в составе Ирины Васильчук, Серафимы Давыдычевой и Екатерины Кузминовой, блестяще исполнив оригинальные номера.

Интересным, выразительным было выступление Ирины Буренковой из этого же центра. Девочка прекрасно владеет своим оригинальным по тембру голосом. Несколько не хватило динамических красок в исполнении.

Выразительная внешность и интересный репертуар был у Анны Арещенко, но пока ей не хватает вокальной техники исполнения.

- Успешно выступила **старшая группа фольклорного театра «Подсолнухи»** (рук-ль Михайлова Ю.В), продемонстрировав хорошую манеру пению, свободное и устойчивое владение многоголосием, выразительность подачи песенного материала.

Солисты этого коллектива были представлены Анной Вершининой и вокальным дуэтом Софьи и Натальи Михайловых, исполнивших хорошо подготовленные программы, разнообразный репертуар, раскрывающий их сценические навыки и природную одарённость, но опять потеряли текст в частушках М.Мордасовой из-за концертмейстера.

- Жюри отметило старания **солистов из МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера»** (рук. Новоженникова В.И.). Гусевой Анны и Куколь Елизаветы. Выступление Анны Гусевой отличалось хорошим распевом, было исполнено проникновенно; Елизавета Куколь также справилась с программой, но ей не хватило открытости звука, т.е певицам предстоит тщательная работа над освоением народного звукоизвлечения, полётности звука.
- Достаточно стабильную работу показал фольклорный ансамбль «Росинка» МАОУ СОШ № 41 (рук-ль Т.В.Коновалова), исполнив интересный репертуар, посвящённый Великой Победе. Голоса у певцов достаточно яркие, но есть, к сожалению, интонационные погрешности в вокале.

Солист этого коллектива Кирилл Ефимов с успехом исполнил р.н.п. «Из-за леса, из-за рощи», продемонстрировав хорошие природные данные, но исполнение авторской песни

выявило погрешности в окальной работе –не хватает дыхания для широкого звуковедения, есть интонационные погрешности в верхнем регистре.

- Из группы солистов жюри также отметило **Дарью Доронину (МАОУ Гимназия № 13, рук-ль Гоголева А.И.)** за прекрасное владение высоким сопрано в исполнении песен.
- Хорошими природными данными, владением голосом, динамичным вокалом

отличалась программа **Дарьи Гуйван (МАОУ СОШ № 58, рук-ль Пешкова Ю.А.)**

- В яркой, проникновенной манере пения было исполнено христославие « Христос

Воскрес» и р.н.п «Вьюн над водой» **солисткой МБОУ ДОД ДДТ «Планета» (рук-ль Н.И.Цырулина) Суворовой Алёной.**

- **Зигадулина Вероника из МАОУ СОШ № 58** (рук-ль Лебедева Т.В.) владеет

неплохой манерой пения, но пока не очень развита сценическая подача материала в плане динамики и выразительности пения.

Возрастная группа 14-17 лет в номинации «Творческие объединения, кружки» продемонстрировала высокий уровень подготовки исполнителей, свободное владение вокальными и сценическими выразительными средствами, очень хорошо подобранным репертуаром, что позволило всем им стать подлинным украшением конкурсной программы.

- Наиболее впечатляющим было выступление **Екатерины Кузминовой (МБОУ ДОД «Центр «Поиск» Северска),** обладающей удивительно оригинальным, красивым тембром голоса, большим диапозоном, выразительностью и эмоциональностью исполнения.
- Блестяще справились с программой **вокальный дуэт Натальи Михайловой и Дарьи Молькиной (ДТДиМ «Подсолнухи»).** Была особенно хорошо исполнена созданная с концертмейстером Сойменовым С.П. вокально - музыкальная композиция на основе р.н.п «Дунули,грянули».
- **Сольное выступление Натальи Михайловой** было несколько напряжённым голосово, видимо, из-за того, что петь предложенный репертуар (из р-ра хора им. Пятницкого) сложновато, а вот замечательную плясовую из репертуара Плевицкой несколько загнали темпово. Но вместе с тем певица стабильная, выразительная, с исполнительской глубиной подачи материала.

Количественный состав участников конкурса был достаточно большим, но основу его составляли в основном городские учреждения дополнительного образования, а вот представителей общеобразовательных школ стало значительно меньше, что вызывает искреннее недоумение, ведь в школах организационно гораздо проще создавать творческие коллективы и расширять сферу воспитания на традиционной культуре большее количество детей.

Жюри конкурса рекомендует принять участие во Всероссийской детской Ассамблее , которая пройдёт 10-12 июня 2015 года в г. Томске всем коллективам и отдельным исполнителям, получившим дипломы Лауреатов 1 степени на городском конкурсе «Песенные россыпи». За консультациями по условиям проведения Ассамблеи обращаться В ОДНТ «Авангард», т.64-62-13.

Председатель жюри конкурса Г.М.Дробышевская, заслуженный работник культуры России, художественный руководитель муниципального фольклорного театра «Разноцветье»